

forum des images @ Hollywood Millennials



7 janvier → 19 mars 2026



L'âge d'or d'Hollywood
et ses héritages

cinéma & arts visuels

forumdesimages.fr



Les Inrockuptibles

TC
Télécom

ALLOCINÉ
LESINDES

CAHIERS
CINÉMA

AOC
[Analyse Opinion Critique]

Télérama¹

Hollywood Millennials. Sous forme de paires –*double features*– évidentes ou inattendues, faisant résonner deux œuvres et deux époques, ce programme se propose de mettre en miroir des films de cinéastes contemporain·es (*post années 2000*) avec des grands classiques de l'âge d'or des studios hollywoodiens, dont ils s'inspirent. Incarnation parfaite de cet héritage, la filmographie de Jeff Nichols est à redécouvrir dans son intégralité.

Les cours du vendredi

vendredi 9 janvier 18h30

par Clément Coliaux
(critique à Critikat)

L'âge d'or derrière nous: le néoclassicisme hollywoodien

vendredi 16 janvier 18h30

par Pierre-Olivier Toulza
(professeur en études cinématographiques et audiovisuelles)

Tout ce que le mélo permet

vendredi 30 janvier 18h30

par Claire Demoulin
(maîtresse de conférences en histoire du cinéma et de l'audiovisuel)

Ce qui fait jazzer Hollywood

vendredi 6 février 18h30

par Frédéric Mercier
(critique à Positif et Transfuge, chroniqueur au Cercle)

Jeff Nichols, un cinéma en héritage

vendredi 13 février 18h30

rencontre avec Pierre Salvadori, animée par Dominique Toulat (directeur du cinéma de la Ferme du Buisson)

La comédie sophistiquée selon Pierre Salvadori

vendredi 20 février 18h30

par Pierre Berthomieu
(maître de conférences en études cinématographiques)

Phénix, folklore, folie. L'art de créer dans le système des studios à Hollywood

vendredi 27 février 18h30

par Audrey Haensler
(maîtresse de conférences en civilisation des États-Unis)

Les dessous queer de l'âge d'or hollywoodien

vendredi 6 mars 18h30

par Hélène Kessous
(anthropologue) et Fernando Ganzo
(réacteur en chef adjoint aux Cahiers du Cinéma)

Inde et Argentine, d'autres Hollywood ?

vendredi 13 mars 18h30

par Camille Nevers
(cinéaste et critique)

Le complexe du remake

Durée: 1h30

Tarifs

5€ tarif unique
Gratuit pour les bénéficiaires des minima sociaux

Tous les tarifs sur forumdesimages.fr

Les temps forts



Rétrospective Jeff Nichols

De *Shotgun Stories* à *The Bikeriders* en passant par *Take Shelter* ou *Midnight Special*, Jeff Nichols s'est imposé en six films comme l'héritier des grands cinéastes classiques américains. Une filiation cependant vivifiée par sa capacité à réinventer les genres et les territoires filmés, du fantastique au mélo – à explorer lors d'une rétrospective intégrale et d'un cours sur son œuvre et ses influences.



Des duos de rêve

Venez découvrir quelques double features enchantées. Des années 30 à aujourd'hui, il y en a pour tous les goûts: du musical enchanté avec *Barbie* et *Le Magicien d'Oz*; du mélo sirène qui rime avec celui d'*Almodóvar*; du western «bavard» de *Rio Bravo* à *Traine sur le bitume*; du champagne avec une paire Lubitsch/Salvadori (en sa présence); de l'horreur enfin avec l'héroïne de *Tiger Stripes*, héritière malaisienne de *La Féline* de Tourneur.

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur forumdesimages.fr

Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma – Paris 1er