

**forum
des images**



**cours
du vendredi**



chaque vendredi à 18h30



Autour de Résiste !



forumdesimages.fr



5€



Les emblématiques «cours de cinéma» du Forum des images évoluent et deviennent les «cours du vendredi» afin de poursuivre leur enrichissement et leur ouverture sur d'autres disciplines et d'autres médias. En septembre, dans le cadre du programme **100% doc Brésil: regards féminins**, notre cours analyse l'émergence des documentaristes brésiliennes jusqu'ici silencieuses. En octobre, en écho au programme **Résiste!**, cinq cours déclinent le thème de la résistance sur des terrains divers et variés: cinéma et luttes écologistes, les résistances affectives et intimes, l'humour comme outil de résistance, le *Female Rage*, et enfin ce que résister veut dire à l'ère des algorithmes et du tout numérique.

100% doc Brésil: regards féminins 18 → 28 septembre

vendredi 26 septembre 18h30

Histoires que le documentaire brésilien nous raconte enfin

par Claire Allouche
(universitaire et critique)

Quels récits, jusque-là silencieux, les documentaristes brésiliennes ont-elles enfin rendus audibles dans leurs films? Comment répliquent-elles à la production de leurs contemporains masculins? Nous nous intéresserons aux formes selon lesquelles l'émergence de voix émancipées n'a cessé d'animer l'histoire du documentaire brésilien conjugué au féminin.

Résiste! 2 octobre → 2 novembre

vendredi 3 octobre 18h30

Cinéma et luttes écologiques

par Teresa Castro (universitaire)

Détails à retrouver sur le site
forumdesimages.fr

vendredi 10 octobre 18h30

Le rire de résistance par Stéphane Goudet (critique et programmateur)

Et si l'une des meilleures armes pour résister au pire était le rire? Car le pire et le rire ne s'appellent pas seulement par leur consonance. Ils sont consubstantiels. Le pire expose au rire... et inversement. Le rire peut aussi défier tous les pouvoirs: politiques, médiatiques, économiques, surpuissances du virilisme etc. De Charlie Chaplin à Sacha Baron Cohen, comment les comédies cinématographiques peuvent-elles nous aider à penser tous ces abus de pouvoir qu'il nous faut battre en brèche construire un monde meilleur?

vendredi 17 octobre 18h30

Résistances affectives. Les politiques de l'attachement face aux politiques de la cruauté

par Chowra Makaremi
(anthropologue)

Pourquoi certaines morts soulèvent-elles des foules? Comment les émotions et les relations peuvent-elles devenir des formes de résistance? De Baltimore à Téhéran, de Buenos Aires à Delhi, les soulèvements contemporains portent un héritage féministe qu'il s'agit de déplier. C'est de là que part la question de la résistance affective, interrogeant ce que nos vulnérabilités, nos colères, nos attachements font à la politique. De l'intime au collectif, cette exploration suit des points de tension (l'indignation, le deuil, la mémoire, les liens) qui tracent les chemins par lesquels on tient, on se relève et on répond.

vendredi 24 octobre 18h30

Female Rage: une révolution pop à l'écran

par Marion Olité
(journaliste et autrice)

Silenciée, pathologisée ou diabolisée, la rage féminine est une réponse à une injustice liée à notre condition de femmes. Sa représentation dans les films et les séries révèle les évolutions de notre société. De sa condamnation morale pendant l'âge d'or du cinéma hollywoodien au *rape & revenge* des années 70, jusqu'à l'émergence des anti-héroïnes de *Game of Thrones* ou *Fleabag* et autres justicières féministes de *The Handmaid's Tale* pendant les années #MeToo, l'expression du *Female Rage* a gagné en diversité et en complexité, au point de devenir un genre en soi.

vendredi 31 octobre 18h30

Dans la tête des algorithmes: ce que le calcul fait à la société

par Hubert Guillaud
(journaliste et auteur)

La société du calcul a des effets concrets sur chacun·e d'entre nous. Des algorithmes de la CAF aux algorithmes bancaires en passant par les systèmes proposant des offres d'emplois à celles et ceux qui en cherchent, nous sommes calculés, triés-es, scorés-es. Expliquer leurs lacunes, montrer leurs défaillances, comprendre pourquoi ils sont souvent inadaptés aux problèmes qu'ils cherchent à résoudre, et trouver comment résister à leur emprise, tel sera l'enjeu de cette masterclass.

Tarif: 5€. Carte Liberté: 4€.
Durée: 1h30

Forum des Images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Paris 1^{er}