

# forum des images # la Quinzaine en salle



10 → 21 juin 2026

Quinzaine des Cinéastes

Accès  
illimité  
**25 €**  
avec la carte  
Forum  
Quinzaine

Rendez-vous au Forum des images:  
projections en présence des équipes  
de films, rencontres...

[quinzaine-cineastes.fr](http://quinzaine-cineastes.fr)

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

**Onze jours post Festival de Cannes pour découvrir la richesse et la diversité de la **Quinzaine des Cinéastes**. Avant-premières accompagnées par les équipes des films auxquelles s'ajoutent des séances exceptionnelles : 50<sup>e</sup> anniversaire de *L'Empire des sens d'Oshima*, *Carrosse d'Or* remis à Claire Denis et dialogue entre deux films de Lisandro Alonso. Que de réjouissances cinématographiques à partager !**

**vendredi 12**

19h

### **Low Expectations**

(Lave Forventninger)

d'Eivind Landsvik

Vostf (norvégien, anglais, danois), 1h45

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.



21h

### **Je vois des immeubles tomber comme la foudre**

(I See Buildings Fall Like Lightning)

de Clio Barnard

Vostf (anglais), 1h49

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, s'échappaient les cours et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

**samedi 13**

17h

### **Clarissa**

d'Arie Esiri et Chuko Esiri

Vostf (anglais, pidgin nigérian), 2h05

Clarissa prépare une réception dans sa maison de Lagos, au Nigeria, où elle retrouve de manière inattendue des ami-es de jeunesse. Au fil de cette nuit, leurs souvenirs communs refont surface.

**mercredi 10**



### **Soirée d'ouverture**

19h30

En présence de la cinéaste

### **L'Espèce explosive**

de Sarah Arnold

Français, 1h35

Dans le Nord-Est de la France, agriculteur-ices et chasseur-ses se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures.

Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif, et Stéphane, un psy en crise, enquêtent. Leur découverte les dépasse.

🗨 Projection suivie d'un débat

**jeudi 11**



19h

### **La Chienne**

(La perra)

de Dominga Sotomayor

Vostf (espagnol), 1h52

Sur une île isolée battue par les vents au large des côtes chiliennes, Silvia vit de la récolte d'algues et mène une existence paisible aux côtés de son compagnon. L'arrivée d'un chiot errant, Yuri, illumine son quotidien. Lorsque l'animal disparaît soudainement, un traumatisme d'enfance refait surface.



21h

### **Le Journal d'une femme de chambre**

(The Diary of a Chambermaid)

de Radu Jude

Vostf (français, roumain), 1h34

Gianina, jeune Roumaine, travaille comme employée de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Elle répète le soir, avec une troupe de théâtre amateur, le rôle d'une soubrette dans une adaptation du *Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau.



20h30

En présence de l'équipe du film

## Shana

de Lila Pinell  
Français, 1h23

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce.

🗨 Projection suivie d'un débat

## dimanche 14

15h30

### Programme de courts #1

#### The Joyless Economy

de Marjorie Conrad  
Vostf (anglais), 58min

#### Oh Boys

d'Antonio Donato  
Vostf (italien), 17min

#### Daughters of the Late Colonel

d'Elizabeth Hobbs  
Vostf (anglais), 9min

#### Madrugada

de Sebastián Lojo  
Vostf (espagnol), 20min

Durée totale: 1h44

19h

## Merci d'être venu

d'Alain Cavalier  
Français, 1h22

« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé — et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud — il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer. »

🗨 Projection suivie d'un débat avec un-e représentant-e de l'équipe du film

## mardi 16

18h30

### La libertad

de Lisandro Alonso  
Vosta (espagnol), 1h13

Un jour dans la vie de Misael, un jeune bûcheron de La Pampa. La caméra le suit dans son dur labeur quotidien et pendant ses heures de repos en solitaire. Misael vit seul, sous une tente, qu'il déplace au fur et à mesure qu'avance son travail.

Festival de Cannes - Un Certain Regard - 2001

19h

### Once Upon a Time in Harlem

de William Greaves et David Greaves  
Vostf (anglais), 1h40

Par une soirée d'été en 1972, plusieurs figures majeures du mouvement artistique Harlem Renaissance sont réunies dans la maison de Duke Ellington. Pendant plusieurs heures, cette assemblée évoque le passé, débat, s'oppose, rit et boit, tout en questionnant sa place dans un paysage culturel en pleine mutation.

21h

### Double Freedom

(La libertad doble)

de Lisandro Alonso  
Vostf (espagnol), 1h40

Misael travaille seul avec sa hache, à abattre des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue bouleverse sa vie, et la logique de ses journées s'efface dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

## mercredi 17

19h

### L'Apaisement

(Atonement)

de Reed Van Dyk  
Vostf (anglais, arabe), 1h58

Au début de la guerre en Irak, la décision, prise en une fraction de seconde par un *marine* américain, entraîne une fusillade qui dévaste une famille irakienne. Des années plus tard, il cherche à retrouver la femme qui a survécu, avec l'aide d'un journaliste du *New Yorker*.

20h

## Soirée exceptionnelle: 50<sup>e</sup> anniversaire de L'Empire des sens

### L'Empire des sens

(Ai No Corida)

de Nagisa Oshima  
Vostf (japonais), 1h42

Dans une auberge de Tokyo, en 1936, Kichizo, le propriétaire, remarque la servante Sada Abe lors d'un incident où elle manie le couteau de cuisine avec dextérité... Il est attiré vers elle par un puissant désir sexuel, mais au lieu d'être rapidement satisfait de ses relations, celles-ci ne font qu'aiguillonner son désir et sa virilité, sans cesse sollicitée par Sada...

Festival de Cannes - Sélection Quinzaine des réalisateurs - 1976

suivi de

### L'Empire des sens, une histoire d'amour et de mort au Japon

de Claire Laborey  
Français, 54 min

Cannes 1976. *L'Empire des sens* scandalise le monde. Censuré au Japon, le chef d'œuvre de Nagisa Oshima, inspiré d'une histoire réelle, repousse les limites de la représentation du sexe au cinéma. À partir d'archives inédites et de textes jamais traduits du réalisateur, ce documentaire recompose la naissance et les échos d'une œuvre toujours brûlante.

forum  
des images  
🕒 le 7<sup>e</sup> Bar

Faites une pause  
douceur au 7<sup>e</sup> Bar  
situé en mezzanine

apéro, goûter,  
sur le pouce...

tous titres restaurant  
acceptés

entrée libre

jeudi 18



19h

## Les Roches rouges

de Bruno Dumont  
Français, 1h31

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

21h

## Death Has No Master

(La muerte no tiene dueño)

de Jorge Thielen Armand  
Vostf (espagnol, italien), 1h44

Caro se rend au Venezuela pour vendre la plantation de cacao héritée de son père défunt, mais découvre que le manoir familial est occupé par ses anciens-nes employés, bien décidés à y rester coûte que coûte.

vendredi 19

19h

## Dora

de July Jung  
Vostf (coréen, japonais), 2h17

Une famille vient se ressourcer au bord de mer, loin de l'agitation de Séoul. La fille, Dora, souffre d'une mystérieuse maladie. Sa découverte de l'amour libère une énergie aussi puissante que dangereuse, qui n'est pas sans conséquence sur son entourage...



20h30

En présence de la cinéaste

## Carrosse d'Or J'ai pas sommeil

de Claire Denis  
Français, 1h47

À Paris, au petit matin, Daiga débarque de Vilnius au volant de sa vieille voiture. Elle a en poche un peu d'argent, beaucoup de cigarettes et deux numéros de téléphone. Elle a tout largué pour venir à Paris. Elle est comédienne. À Vilnius, un metteur en scène français de passage lui a promis de l'aider. Paris est presque réduit au périmètre d'un seul arrondissement, le XVIII<sup>e</sup>, qui est aussi le terrain de chasse d'un tueur qui s'attaque aux vieilles dames.

Festival de Cannes – Sélection officielle  
**Un Certain Regard – 1994**  
Carrosse d'Or décerné à Claire Denis  
durant la cérémonie d'ouverture de la  
Quinzaine des Cinéastes 2026 à Cannes.

samedi 20



16h30

## 9 temples vers le ciel

(9 Temples to Heaven)

de Sompot Chidgasornpongse  
Vostf (thaï), 2h19

Après qu'une voyante lui a prédit que sa mère âgée pourrait bientôt mourir, Sakol entreprend un pèlerinage d'une journée dans neuf temples, afin de conjurer le sort. Il embarque sa mère affaiblie, ainsi que sa femme, son frère, sa soeur et ses enfants, dans ce voyage au cœur des splendeurs de l'architecture thaïlandaise.

20h

## Gabin

de Maxence Voiseux  
Français, 1h45

Dans le Nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves. Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à 18 ans.

dimanche 21

16h30

## Programme de courts #2

### Nothing Happens After Your Absence

(لا شيء يحدث بعد غيابك)

d'Ibrahim Omar

Vostf (tigré), 16min

### Pithead

de Wannes Vanspauwen,  
Pol De Plecker

Vostf (néerlandais), 16min

### Eri

d'Honami Yano

Vostf (japonais), 12min

### Free Eliza

(Notes On An Anatomical  
Imperfection)

d'Alexandra Matheou

Vostf (grec, anglais, espagnol), 20min

### À la recherche de l'oiseau gris aux rayures vertes

de Saïd Hamich Benlarbi

Vostf (arabe marocain), 45min

Durée de la séance : 1h49

20h

## Butterfly Jam

de Kantemir Balagov

Vostf (anglais, tcherkesse), 1h42

Dans le New Jersey, Pythe, un adolescent de 16 ans, partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille au bord de la faille. Une décision impulsive de son père vient bouleverser sa trajectoire, façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

### Crédits photos :

Design graphique: ABM Studio

Visuel de couverture: affiche de la Quinzaine

des Cinéastes 2026 © photo Alain Guiraudeau

Intérieur: p.2-3 L'Espèce explosive © ENSAV, 547

Films, France 3 Cinéma, Playtime; La Chienne

© Francisca Tuca, Simone D'Arcangelo;

Le Journal d'une femme de chambre © Silviu

Ghetie, Courtesy of Radu Jude, Guy Ferrandis

- SBS Productions; Je vois des immeubles

tomber comme la foudre © Nick Wall,

Chris Harris; Shana © Joan Braun, Ecce Films/

p.4 Les Roches rouges © Fiorella Moretti;

9 temples vers le ciel © Cai Lianjie

Tous les tarifs sur  
[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

Forum des images  
Westfield Forum des Halles  
2, rue du Cinéma – Paris 1<sup>er</sup>