

forum des images # Jane Austen Forever



26 mars → 26 avril 2026

**Amour, humour
et préjugés en 30 films**

cinéma & arts visuels

forumdesimages.fr



LE UN HEBDO

Babelio

LiRE
magazine

Télérama

CINE+
émotion

ALLOCINE
LES INDÉS

BINGE

Torchon

france.tv

Un programme unique et pop à l'occasion des **250 ans de la naissance de Jane Austen**, pour célébrer la romancière la plus iconique de la littérature anglaise. Campagnes verdoyantes, grands bals ou *cup of tea* ne doivent pas masquer l'engagement révolutionnaire d'une écrivaine à la plume mordante et moderne. Films, séries fleuves, raretés sur grand écran et en 35mm, podcast Torchon avec Binge audio, jeux vidéo en compagnie d'invité-es prestigieux-ses – dont le réalisateur Whit Stillman – pour un hommage joyeux et libre au monde de Jane Austen.

About Love

d'Archana Phadke

L'Anglaise et le Duc

d'Eric Rohmer

Beyond Clueless

de Charlie Lyne

Bright Star

de Jane Campion

Le Choix de Jane

de Jeremy Lovering

Clueless

d'Amy Heckerling

Coup de foudre à Bollywood

de Gurinder Chadha

Les Filles du Docteur March

de Greta Gerwig

Les Hauts de Hurlevent

d'Andrea Arnold

The Hours

de Stephen Daldry

Jane Austen a gâché ma vie

de Laura Piani

en présence de la réalisatrice

Kandukondain Kandukondain

de Rajiv Menon

présenté par Ophélie Wiesel
(critique et spécialiste du cinéma indien)

Lettre ouverte à Jane Austen

de Robin Swicord

Love & Friendship

de Whit Stillman

en présence du réalisateur

Mansfield Park

de Patricia Rozema

Metropolitan

de Whit Stillman

séance suivie d'une discussion avec le réalisateur

Orgueil et Préjugés (mini-série BBC)

de Simon Langton,
Andrew Davies

Orgueil et Préjugés

de Joe Wright

Orlando

de Sally Potter

Orlando, ma biographie politique

de Paul B. Preciado

Persuasion

d'Adrian Shergold

Portrait de la jeune fille en feu

de Céline Sciamma

Les Quatre Filles du Docteur March

de George Cukor

Raison et Sentiments

d'Ang Lee

présenté par Judith Beauvallet
(journaliste)

Retour à Howards End

de James Ivory

Tigre et Dragon

d'Ang Lee

Toute une nuit sans savoir

de Payal Kapadia

Les Vestiges du jour

de James Ivory

Les cours du vendredi

Durée: 1h30

tarif unique* 5€

vendredi 27 mars 18h30

par Marie-Laure Massei-Chamayou
(maître de conférences en Études anglophones)

Jane Austen: les paradoxes de l'image

vendredi 3 avril 18h30

par Jennifer Padjemi
(critique et autrice)

De Jane Austen à La Chronique des Bridgerton: le period drama à la sauce pop

vendredi 10 avril 18h30

par Ariane Hudelet
(professeure de culture visuelle)

Jane Austen remixée: adaptations, déplacements et réinventions audiovisuelles

vendredi 17 avril 18h30

par Frédéric Ogée
(professeur émérite de littérature et d'histoire de l'art britanniques)

L'Angleterre et la littérature au temps de Jane Austen

vendredi 24 avril 18h30

par Blanche Leridon
(essayiste, éditorialiste)

Sœurs et préjugés: les fratries féminines, de Jane Austen aux Kardashian

* Gratuit pour les bénéficiaires des minima sociaux

Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma – Paris 1^{er}