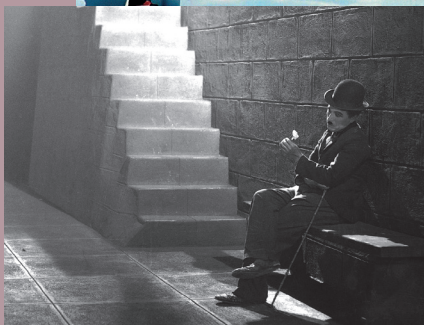


forum des images # L'Art du mensonge



29 avril → 5 juillet 2026

**Démêlez le vrai du
faux en 70 séances**

cinéma & arts visuels

forumdesimages.fr





L'Art du mensonge donne place aux intrigues politiques, aux manipulations médiatiques, aux espion-nés aux identités multiples ou encore aux prestidigitateur-ices de l'absurde! Une traversée parmi les nombreuses formes du mensonge du cinéma au jeu vidéo en passant par la télé-réalité et la bande dessinée, avec les œuvres de Steven Spielberg, David Cronenberg, Justine Triet, Peter Watkins, Bong Joon-ho, Jane Campion, Lars von Trier...

Les cours du vendredi

vendredi 15 mai 18h30

par Diane Arnaud
(professeure d'esthétique filmique)

Les vertus du mensonge au cinéma

Lady Eve, Yourself and Yours, Copie conforme: questionner les bienfaits éthiques et artistiques des jeux de dupes au cinéma.

vendredi 22 mai 18h30

par Clément Viktorovitch
(auteur, politologue, streamer)

Logocratie: la démocratie dévorée par les mensonges?

Quand la communication politique se permet de dire ce qui est faux, taire ce qui est vrai, et ne pas faire ce qui est dit, toutes les dérives deviennent possibles.

vendredi 29 mai 18h30

par Hélène Frappat
(écrivaine, philosophe et traductrice)

Le Gaslighting: un crime parfait contre la vérité

Le *gaslighting*, élu « mot de l'année » en 2022, est un crime parfait. À condition de convaincre la victime qu'elle n'a jamais existé.

vendredi 5 juin 18h30

par Olivier Joyard
(critique aux *Inrocks* et *Numéro*, réalisateur de documentaires)

Télé-réalité: tours et détours de « Loft Story »

En 2001, « *Loft Story* » débarque en France et crée la sensation. Retour sur un moment-clef de nos projections intimes.

vendredi 26 juin 18h30

par Dork Zabunyan
(professeur en cinéma)

Mensonges de l'histoire, cinémas de la mémoire

Comment le cinéma dissèque les mensonges de l'histoire et démasque les machines de propagande.

vendredi 3 juillet 18h30

par Charlotte Blum
(journaliste, autrice et réalisatrice de documentaires)

David Lynch ou l'art de dézinguer le mensonge avec élégance

Derrière ses airs de rêveur perché, David Lynch déjoue les mensonges du monde, d'une Amérique au vernis qui s'écaille à un Hollywood qui brise les rêves.

Durée: 1h30

Tarifs

5 € tarif unique
Gratuit pour les bénéficiaires des minima sociaux

Les temps forts



Invité d'honneur: John Smith

→ les 23 et 24 mai

À mi-chemin entre Godard et les Monty Python, l'œuvre espiègle et politique du réalisateur anglais, John Smith, se joue du pouvoir hypnotique de l'image et de la parole. Il documente à travers ses films les grandes transformations et tragédies du siècle passé et invente avec humour un cinéma *home made* entre expérimental et autoportrait. Un week-end exceptionnel en sa présence, avec quatre projections et une masterclass.



Hommage à David Lynch

→ du 2 au 5 juillet

De *Blue Velvet*, à *Lost Highway* en passant par *Mulholland Drive* ou *Twin Peaks: Fire Walk with me*, explorez les puissances créatrices du cinéaste le plus énigmatique et passez de l'autre côté du miroir avec l'intégrale de la saison 1 de *Twin Peaks!* Invité-es, projections et animations pour finir le cycle – et la saison – en beauté!

Tous les tarifs sur
forumdesimages.fr

Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma – Paris 1^{er}