

SAISON 2026-2027

Un lieu, toutes vos envies

« Engagée, cinéphile, pop, intergénérationnelle, sociétale, collective, esthétique, inclusive. Voici la saison 2026-2027 du Forum des images. Unique en son genre, notre institution culturelle dédiée au cinéma et aux arts visuels s'est toujours réinventée et se réinventera toujours. Malgré les contraintes budgétaires - nous ne sommes évidemment pas les seul-es - nous avons plié, mais jamais rompu, dans une énergie collective bâtie de nous et de vous, publics fidèles ou occasionnels et professionnels.

Notre programmation épouse les cris et les murmures de notre époque, cherche à en saisir les nouvelles formes de narrations cinématographiques, artistiques et numériques, avec l'idée que le contemporain est fait d'histoires et de mises en scène du passé, de maintenant et de demain.

Après l'incontournable **Étrange Festival** tout début septembre, nous ouvrons par **Sois belle et tais-toi ! - portraits de Maria Schneider et Delphine Seyrig**. Ces deux icônes du cinéma, visionnaires dans leurs choix artistiques et leurs engagements, liées par un film et notre geste de programmation, se (nous) prennent la main et nous aident à ouvrir notre regard, à l'ère des films dits « abîmés », du gaslighting qui ne peut plus être mis sous le tapis, du female gaze et du post #MeToo comme manifestes. Pour notre soirée d'ouverture, comme une certitude, l'avant-première de **Mémoire de fille** de **Judith Godrèche**, adapté du roman autobiographique d'**Annie Ernaux**, en leur **présence**.

Puis avec **Gothique**, du 26 novembre au 7 février, nous affirmons qu'il faut croire aux vampires et aux fantômes. La peur et l'imaginaire règnent en maîtres pour notre plus grand plaisir.

La création animée est quant à elle célébrée en décembre lors du festival **Carrefour du cinéma d'animation** : avant-premières ou secrets de fabrication, focus Japanim, hommage au cinéma produit par l'ONF (Office national du film du Canada). **Sébastien Laudenbach** est l'invité d'honneur et parrain du cadavre exquis animé, quelle classe !



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse

Tel. +33 (0)1 44 76 63 07

et +33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages

En janvier, **Ali Cherri**, artiste plasticien et cinéaste libanais, nous fait l'immense privilège d'accepter notre invitation pour le festival **Un état du monde**, à la croisée des chemins entre création cinématographique contemporaine et questions de société. Avec les œuvres et les invité·es de ce festival, mais aussi du cycle **En utopie** (pile pendant les élections présidentielles en mars et avril 2027), nous restons lucides et attentif·ves à ce qui nous entoure et poursuivons deux exigences simples : celles de tenter de comprendre et de changer le monde.

Il y a aussi les 1 200 jeunes de 12 à 18 ans de notre école de la création numérique **TUMO Paris** ; les 20 ans du festival **Tout-Petits Cinéma** et les petits cinéphiles des **CinéKids** ; **un hommage à John Berger** (auteur notamment de *Ways of seeing*) pour le centenaire de sa naissance ; **un portrait engagé de L'Irlande** en fin de saison ; **un programme** conçu en collaboration avec le **Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine** ; la 2e édition du festival **Demain, Festival international du Film documentaire Outre-Mer** ; des nouveautés dans nos **séances POPUP** ! jeu vidéo ou BD (spoiler : FibreTigre arrive au forum avec **Game of Rôles Odysée** !) et les nombreux **rendez-vous documentaires ou reprises de festivals...**

Comment parler de tout, tout en gardant quelques surprises ?

Ces récits et ces créations, ces femmes et ces hommes, nous accompagnent dans une programmation conçue comme un atlas à rouvrir et compléter sans fin. Venez le fabriquer avec nous ! »

Élise Tessarech

Directrice artistique du Forum des images



LES CYCLES THÉMATIQUES

Les six cycles thématiques de cette nouvelle saison dessinent un parcours à travers la pluralité des formes et des histoires du cinéma. En faisant dialoguer des figures majeures, des œuvres patrimoniales et contemporaines, des genres, des territoires et des imaginaires, ils sont autant de perspectives pour interroger notre rapport aux images et au monde. De **Maria Schneider et Delphine Seyrig** à **John Berger**, des **récits gothiques** aux **utopies** cinématographiques, des images du **Grand Paris au passé** aux voix du **cinéma irlandais**, chaque cycle tisse ensemble projections, rencontres et cours du vendredi pour continuer de découvrir l'étendue de l'imaginaire cinéma et ses interconnexions avec les autres arts de l'image.

Sois belle et tais-toi !

du 15 septembre au 1er novembre 2026

Liées par un film, par une même exigence de liberté et par notre geste de programmation, Maria Schneider et Delphine Seyrig, deux icônes pré#MeToo, se donnent la main et ouvrent notre saison 2026.27 avec Sois belle et tais-toi ! . Une injonction devenue manifeste pour une semaine d'hommage à l'« insoumise » Maria Schneider, 15 ans après sa disparition, suivie de six semaines consacrées à Delphine Seyrig, cette D.S - déesse - d'avant-garde.

Hommage à John Berger

du 13 au 22 novembre 2026

À travers projections, conférences et rencontres, le programme célèbre le centenaire de John Berger, cet artiste et auteur pluridisciplinaire, dont l'essai *Ways of Seeing* (1972) a eu une audience mondiale. Le Forum des images propose l'un des rares hommages qui lui est rendu en France et qui s'inscrit au sein d'une riche série d'événements à travers le monde.

Gothique

du 26 novembre 2026 au 7 février 2027

Depuis Dracula et Frankenstein, imaginés par Bram Stoker et Mary Shelley, le récit gothique hante le cinéma. Fantômes, maisons inquiétantes, frontières abolies entre vie et mort : cet imaginaire traverse les époques, du muet aux œuvres contemporaines. Des classiques d'Universal et de la Hammer à Mario Bava, Tim Burton, Guillermo del Toro ou Lucile Hadžihalilović, cette programmation célèbre la vitalité du genre. Des cours de cinéma en prolongent l'exploration.

Trésors filmiques du Grand Paris

du 11 au 28 février 2027

En partenariat avec le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine, qui rassemble dix catalogues phares (Argos Films, Société cinématographique Lyre, Gaumont, Les Films du jeudi, Les Films du Losange, Les Productions Jacques Roitfeld, Pathé, SND – Groupe M6, StudioCanal, TF1 Studio), ce programme propose d'explorer en images le patrimoine de Paris et sa région, afin de faire la lumière sur les métiers techniques du cinéma et de la restauration de films.

En Utopie

du 3 mars au 18 avril 2027

À défaut, comme le dit Godard dans *Le Mépris*, de « substituer à notre regard un monde qui s'accorde à nos désirs », le cinéma met en scène des utopies, espaces étranges mais familiers où imaginer d'autres devenirs, d'autres façons d'être ensemble, de travailler, de s'aimer ou de circuler. De la science-fiction aux documentaires politiques, des avant-gardes aux nouveaux médias, cette programmation, entre cours du vendredi, films, jeux vidéo et BD, ouvre un atlas à compléter sans fin pour continuer à vouloir changer le monde.

Portraits de l'Irlande

du 20 avril au 4 juillet 2027

La cinématographie irlandaise, riche et complexe, est indissociable de l'histoire coloniale et post-coloniale du pays. Longtemps filmée par des cinéastes anglais ou américains, parfois d'origine irlandaise, elle oscille entre la nostalgie d'un John Ford et les brûlots politiques de Ken Loach ou Steve McQueen. À partir des années 1970-1980, Pat Murphy, Bob Quinn et d'autres s'emparent de leur histoire, de leurs paysages et du gaélique. Ce portrait fait entendre la voix des cinéastes irlandais·es.



LES FESTIVALS

L'éventail de festivals qu'il produit ou qu'il accueille fait du Forum des images un lieu privilégié pour prendre le pouls de la création cinématographique et des débats de notre époque. Fidèle aux rendez-vous emblématiques comme **L'Étrange Festival**, le **Carrefour du cinéma d'animation** ou **Un état du monde**, l'offre s'enrichit de nouvelles propositions, à l'image de **Demain, le festival dédié aux documentaires des Outre-mer** ou de **We Are Human**, consacré aux enjeux de l'intelligence artificielle. Avant-premières, rencontres, invités internationaux et reprises des grands festivals donnent le la de chaque événement.

Demain, Festival international du Film documentaire Outre-mer

2e édition

du 4 au 8 novembre 2026

Le Pôle Outre-mer de France Télévisions et le Forum des images s'associent pour la deuxième année consécutive pour proposer un rendez-vous unique. L'occasion d'offrir au public parisien des récits puissants, des regards intimes et des visions du monde ancrées dans les réalités des territoires ultramarins.

We Are Human

1re édition

Le 24 novembre 2026

Festival international de films à l'ère de l'intelligence artificielle, ancré dans les droits humains, We Are Human explore les relations entre création, technologies et humanité. À travers le cinéma et les formes hybrides, il transforme la Déclaration universelle des droits de l'homme en terrain d'exploration contemporaine : une édition, un article, une tension vivante.

Carrefour du cinéma d'animation

23e édition

du 8 au 13 décembre 2026

Rendez-vous incontournable du cinéma d'animation à Paris, le Carrefour du cinéma d'animation se déroulera du 8 au 13 décembre 2026 pour une édition haute en couleurs ! Avant-premières, inédits de longs et courts métrages, focus Japanim, secrets de fabrication et focus sur le cinéma produit par l'ONF (Office national du film du Canada) rythment cette 23e édition. Le cinéaste Sébastien Laudenbach (Carmen, l'oiseau rebelle) nous fait l'honneur notamment d'être parrain du cadavre exquis animé de cette édition.

Un état du monde

17e édition

du 19 au 24 janvier 2027

À la croisée des chemins entre création cinématographique et questions de société, le festival propose comme chaque année une sélection d'avant-premières et d'inédits en présence des équipes des films ainsi que des rencontres avec des personnalités de tous horizons pour croiser les regards sur le monde qui nous entoure. Parmi les invité·es d'honneur de la prochaine édition : le plasticien et réalisateur libanais Ali Cherri.

ET AUSSI

Les incontournables

L'Étrange Festival

32e édition

du 1er au 12 septembre 2026

Une programmation toujours aussi audacieuse pour le rendez-vous incontournable du cinéma de genre à Paris.

Les Mycéliades

5 édition

les 30 et 31 janvier 2027

Le festival des Mycéliades fait vivre la science-fiction à travers des projections et une constellation d'animations, pour le plaisir de toutes et tous.

La Quinzaine en salle

5e édition

Juin 2027

Chaque année, juste après le Festival de Cannes, le Forum est heureux de reprendre l'intégralité de cette sélection qui révèle la vitalité et la richesse du cinéma contemporain.

Les reprises de palmarès

Festival Premiers Plans d'Angers

le 10 février 2027

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

le 7 mars 2027

Festival international du cinéma d'animation d'Annecy

Juin 2027

LES RENDEZ-VOUS

Tout au long de l'année, **les rendez-vous réguliers** du Forum des images sont l'occasion de se pencher sur les œuvres avec leurs créateur·ices et celles et ceux qui les étudient ou les accompagnent. **Cours du vendredi, rencontres, avant-premières, événements spéciaux** annuels, ces formats récurrents s'adressent à la diversité des publics. Le cinéma documentaire occupe toujours une place privilégiée, à travers plusieurs rendez-vous complémentaires qui témoignent de la richesse de ses écritures et de la vitalité de sa diffusion sur grand écran.

Les cours du vendredi

Chaque vendredi à 18h30, universitaires de renom et jeunes chercheur·ses, historien·nes, philosophes ou encore cinéastes, critiques... se succèdent pour transmettre leur savoir et leur regard sur des œuvres et des sujets en lien avec les programmes thématiques du Forum des images.

Les ciné-rencontres de la Sorbonne

Un mardi par mois, de novembre à avril, sur le thème « Les complices de création », les étudiant·es du Master en Scénario, réalisation et production de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne animent des rencontres avec des invité·es de marque, coordonnées par Frédéric Sojcher, directeur du Master, avec l'accompagnement de la journaliste Caroline Vié, pour ce rendez-vous .

Les Jeudis 100% Doc

Le cinéma documentaire aux formes et aux écritures multiples, occupe une place de choix dans la programmation. Chaque jeudi, deux séances y sont consacrées à travers des œuvres patrimoniales, des avant-premières, des films inédits en salle et des rencontres avec les cinéastes.

Documentaire sur grand écran

Il y a trente ans, ce nom choisi - Documentaire sur grand écran - sonnait comme un slogan pour la toute jeune association. Aujourd'hui, si la vitalité et la créativité de ce cinéma n'est plus à prouver, sa diffusion sur grand écran reste un ardent défi.

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi

En raison de la fermeture temporaire du Centre Pompidou, le Forum des images accueille une partie des séances de la Cinémathèque du documentaire, portée par la BPI, les mercredis, samedis et dimanches.

Les annuels

Vidéoclub de REV'

2e édition

29 novembre 2026

Le Vidéoclub de REV' est un salon Blu-ray, DVD et UHD rassemblant des stands d'éditeurs vidéo, des projections, des rencontres et un podcast. Organisé par l'association REV (Réunion des Éditeurs Vidéo), cet événement met à l'honneur le meilleur de l'édition physique en France dans une ambiance conviviale et cinéphile.

La Nuit du générique

30 mars 2027

La Nuit du générique est un événement unique en son genre, qui met en lumière l'art du générique de films et de séries à travers des sélections thématiques, des rencontres avec des professionnel·les et la remise du Prix Rosalie du meilleur générique français.

ET AUSSI...

Les avant-premières Positif

chaque mois, pour les abonné·es du Forum des images et de la revue Positif

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

le jeudi, tous les un à deux mois



LES POPUP !

Rendez-vous hebdomadaires ou mensuels, **les séances POPUP !** sont dédiées à toutes les formes de création visuelle : **cinéma d'animation, bande dessinée, jeu vidéo, réalité virtuelle** et nouveauté cette année, le **jeu de rôle** ! Autant d'occasions d'en révéler les coulisses avec nombre d'invité·es et de partager de nouvelles expériences avec les publics.

Mercredis POPUP !

Des séances aux formats différents mettent en avant la BD, le cinéma d'animation, le jeu vidéo ou toutes sortes d'inventions ludiques et interactives. Le mercredi, autour de 19h, venez à la rencontre d'artistes qui vous font entrer dans les coulisses de leur œuvre et visiter les recoins de leur imaginaire.

Tout'anim

Un mercredi par mois, de septembre à juin, l'animation est à l'honneur ! Celles et ceux qui font l'animation d'aujourd'hui sont au Forum pour des séances de secrets de fabrication, d'avant-premières ou de découvertes de métiers de l'ombre.

Game of Rôles Odyssée

10e édition

Un mercredi par mois, Game of Rôles réunit autour d'une même table des streamers et parfois quelques invité·es venu·es de tous horizons pour vivre ensemble des aventures improvisées. Les participant·es, guidé·es par FibreTigre (le maître du jeu), incarnent des personnages plongés dans des univers variés : fantasy, science-fiction, enquête, horreur, humour ou mondes contemporains revisités.

Immersion Sauvage

En partenariat avec Wild Immersion, pionnier du documentaire immersif, le Forum des images propose une offre pérenne de films 360°, accessibles et passionnants ! Du mercredi au dimanche, les films en réalité virtuelle de la programmation Immersion Sauvage plongent les publics au cœur de la nature.

Et... LES SÉANCES ACTUS

Confectionnées avec des **partenaires de choix** - médias, éditeurs, distributeurs, producteurs... - , ces séances sont l'occasion d'explorer le fil de l'actualité culturelle et de s'ouvrir, parfois, à d'autres formes d'images encore. **Série TV, BD, jeu de rôles...** Le Forum des images ne s'interdit aucune contrée à découvrir avec le public et en présence d'artistes aux parcours variés.

JEUNE PUBLIC

De la découverte des **premières émotions sur grand écran** à l'accompagnement des **pratiques des jeunes générations**, le Forum des images fait de la transmission l'un des axes majeurs de sa programmation. Séances en famille, festivals dédiés aux tout-petits et actions d'éducation aux images composent un parcours adapté à tous les âges, où le plaisir de la découverte se conjugue avec l'apprentissage du regard. L'éventail des propositions invite chaque jeune à développer sa curiosité et son esprit critique pour une meilleure compréhension du monde contemporain.

CinéKids

De 18 mois à 9 ans, les cinéphiles en herbe sont les bienvenu·es les mercredis et dimanches après-midi pour un film, suivi d'un débat ou d'une activité. Dès septembre, enfiler capes, couronnes et épées pour une thématique **Au Château !** (du 13 septembre au 20 décembre 2026). À partir de janvier 2027, pour fêter la fin de l'hiver et le retour des oiseaux, nous leur consacrons un cycle joyeux, coloré et sonore (du 6 janvier au 31 mars 2027). Pour la dernière thématique de la saison, nous aiderons des monstres-doudous que nous bichonnerons avec des films pleins de sensations fortes et d'émotions (du 7 avril au 4 juillet 2027).

Tout-Petits Cinéma

20e édition

Du 13 au 21 février 2027

Une initiation en douceur aux plaisirs du cinéma pour les enfants de 18 mois à 4 ans, voilà ce que propose le festival Tout-Petits Cinéma depuis 20 éditions. C'est un bel anniversaire pour ce festival où des artistes du spectacle vivant accompagnent des ciné-concerts originaux, pour le bonheur des petit·es et des grand·es. Courts métrages magiques, ateliers ludiques et espaces adaptés font de ce festival à hauteur d'enfants un moment unique et mémorable.

ET AUSSI

Mon Premier Festival

22e édition

du 21 au 27 octobre 2026

Comme toujours pendant les vacances de la Toussaint, le festival de cinéma jeune public de la ville de Paris revient au Forum, pour sa 22e édition.

ÉDUCATION AUX IMAGES

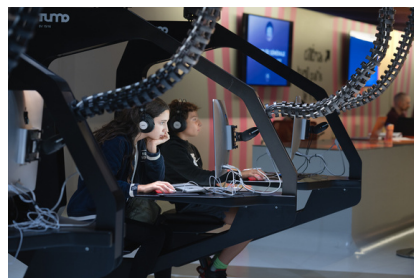
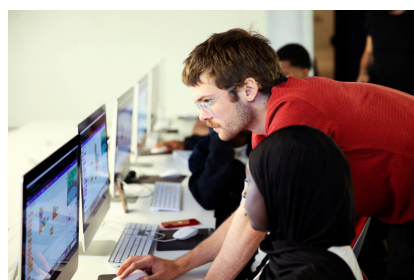
Le Forum des images accompagne chaque année des publics franciliens scolaires, périscolaires et du champ social, dans leur réflexion sur les images d'hier et d'aujourd'hui. **Du cinéma aux IA**, en passant par le **manga** et les **jeux vidéo**, les possibilités sont à la portée de toutes.

Nos priorités : aiguiser le sens critique des jeunes, faire des liens avec leurs propres pratiques culturelles et technologiques et proposer **un apprentissage inédit des usages numériques**.

TUMO Paris

L'école de la création numérique pour les 12-18 ans est 100% gratuite et 100% innovante ! TUMO Paris donne accès aux différentes technologies créatives de l'image et du numérique. Dans un espace moderne, 1200 jeunes viennent chaque semaine après le collège ou le lycée apprendre de façon ludique et développer leurs compétences dans 8 domaines créatifs du numérique : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation.

Au cœur de cet apprentissage du numérique, TUMO Paris propose aux étudiants des dispositifs uniques d'aide à l'orientation et à la professionnalisation : la journée TUMO'orientation permettant des rencontres avec des responsables d'écoles supérieures et des professionnels ; TUMOSphère, la plate-forme d'échanges pour développer son réseau et le JOB Center, espace dédié à l'accompagnement personnalisé de chaque étudiant pour son orientation et les actions concrètes pour son parcours professionnel futur.



Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris



Ils nous soutiennent



With support from
Google.org

FONDATION
ARDIAN



NETFLIX

positif

ALLOCINÉ
LES INDÉS

arte

france•tv