

## Restitution du Comité de veille sur l'IA, initié par le Forum des images

**Jeudi 29 janvier 2026**

Depuis 2022, le **Forum des images** porte son attention aux enjeux sociétaux et artistiques suscités par l'irruption des intelligences artificielles génératives. Parallèlement à un volet de propositions au sein de ses programmes pour tous les publics et de son école de création numérique TUMO Paris, le Forum a lancé **un Comité de veille sur l'IA en septembre 2024**, composé d'experts d'horizons divers, et soutenu par **son partenaire Salesforce**, acteur majeur de la Tech.

**Après 11 mois de travaux collaboratifs et 5 réunions thématiques**, le Comité de veille a rendu publics ses principaux constats et recommandations pour accompagner l'usage éthique, responsable et pédagogique de l'IA.

Cette restitution s'est déroulée **jeudi 29 janvier 2026** au Forum des images et via un **webinaire** à retrouver dans son intégralité ici :

<https://www.forumdesimages.fr/restitution-du-comite-de-veille-ia>

« La philosophie a encore du temps devant elle. On a besoin des artistes pour inventer. Ne pas abandonner l'éthique et le politique aux IA. » —  
**Vanessa Nurock**

### LES CINQ CONSTATS MAJEURS DU COMITÉ DE VEILLE

**La création artistique, l'éthique, les métiers et l'éducation** sont les domaines que les membres du comité ont travaillés, **sous la coordination** de **Benoît Labourdette**, cinéaste, pédagogue, chercheur et expert en innovation culturelle.

**Les membres du comité** - l'artiste **Karin Crona**, la philosophe **Vanessa Nurock** (Université Côte d'Azur), l'inspecteur général des affaires sociales **Louis-Charles Viossat** (Igas), l'ingénieure pédagogique et de formation **Delphine Stucchi** (Campus des Métiers), le directeur du développement de TUMO **Pegor Papazian**, la Solution Architect de Salesforce **Yang Liu-Riess** et un formateur en programmation de TUMO Paris **Thomas Scotto d'Abusco** - font **cinq constats majeurs** :

#### • 1. Mutation des métiers et granularité des tâches.

L'utilisation des outils d'intelligence artificielle ne fait pas disparaître les métiers mais elle en transforme profondément les tâches. Quel cadre pour définir l'amplitude de l'automatisation et jusqu'où ?

Le comité a proposé **une typologie en quatre niveaux** - IA responsable, optimisée, de substitution ou totalisante - qui permet de positionner consciemment les usages technologiques. Le Forum des images et TUMO ont choisi l'approche de **l'IA responsable**, où l'outil complète l'humain plutôt que de le remplacer.



### SERVICE DE PRESSE :

#### Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse  
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10  
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**



Westfield Forum des Halles :  
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

### RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum\_des\_images



@forumdesimages



@FDI\_MasterClass



forumdesimages

- **2. Biais et représentations sociales**

Les IA amplifient et révèlent des stéréotypes sociaux et culturels. Les travaux du comité ont mis en lumière l'“IA gaze”, qui tend à uniformiser les représentations des personnes racisées ou des professions selon des clichés. Ces biais, problématiques, deviennent également des **outils pédagogiques** pour réfléchir et déconstruire les stéréotypes dans l'art et l'éducation.

- **3. Décalage éducatif inversé**

80 % des élèves utilisent déjà des IA génératives, contre seulement 20-40 % des enseignants. Le comité souligne l'urgence de repenser la formation des enseignants et des élèves, en développant à la fois **l'esprit critique**, la maîtrise des outils et la compréhension des implications éthiques et sociales de l'IA.

- **4. L'art entre démocratisation et résistance**

L'IA ouvre de nouvelles possibilités pour la création artistique, mais ne remplace pas l'expérience matérielle et humaine de l'art. Le comité a souligné l'importance de passer de **la démocratisation culturelle** à **la démocratie culturelle**, permettant à chacun de devenir créateur, tout en préservant ce qui est inhérent aux œuvres humaines.

- **5. Urgence éthique : la “poléthique”**

Face à l'IA, le comité rappelle que les décisions morales ne peuvent être laissées aux machines. Le concept de **“poléthique”**, articulant politique et éthique, encourage une délibération humaine nuancée, centrée sur les relations et les valeurs collectives, afin d'éviter la réduction des compétences éthiques.

## **LES SIX MESURES CONCRÈTES DU FORUM DES IMAGES ET DE TUMO PARIS, DÈS 2026**

- **1. Création d'un comité d'éthique** permanent sur l'IA, au Forum des images, qui se réunira chaque trimestre pour valider les usages, prévenir les dérives et formuler des recommandations.
- **2. Lancement en janvier d'un atelier scolaire “IA : entre fantasmes et réalité”**, destiné aux collégiens et lycéens, pour déconstruire les représentations médiatiques et techniques de l'IA et développer **un esprit critique éclairé**.
- **3. Installation d'un serveur IA local**, au sein du Forum des images, utilisant des modèles open source pour expérimenter, mesurer l'impact énergétique et sensibiliser à la souveraineté des données.
- **4. Approfondir les formations** des formateur·ices de TUMO Paris aux enjeux éthiques, techniques et pédagogiques de l'IA.
- **5. Mise en place d'un “nutriscore IA”** sur toutes les productions, pour indiquer le niveau d'usage des outils génératifs et garantir la transparence envers le public.
- **6. Organisation de tables rondes bimestrielles** ouvertes au public, au Forum des images, afin de prolonger le débat sur l'IA et la société, avec des experts, artistes et citoyens.

### **Une démarche proactive et collective**

Le Forum des images et TUMO Paris illustrent ainsi leur volonté de **sanctuariser la place de l'humain face aux usages de l'IA**, en développant quatre types de compétences : techniques, critiques, créatives et éthiques. Le comité appelle à dépasser les postures binaires – technophilie béate ou technophobie paralysante – et à adopter une attitude conciliant potentiel de transformation et vigilance face aux dérives.

Le Forum s'engage à accompagner les publics dans la compréhension, l'appropriation et la régulation de l'IA en plaçant l'humain, la créativité et l'inclusion au cœur de la technologie.

### **Les soutiens**

Le Comité de veille IA du Forum des images est une action soutenue par son partenaire **Salesforce**.

Le Forum des images est subventionné par la **Mairie de Paris** et soutenu financièrement par **Salesforce, Netflix, la CAF de Paris, Google.org** et la **Fondation Ardian**.