

Fiche Technique Salle 300

- **Salle**.....page 2
- **Supports de diffusion**.....page 3
- **Sonorisation**.....page 4
- **Lumière**.....page 4.
- **Connexions**.....page 4
- **Annexes**.....page 5
 - 1. Photos
 - 2. Plan de la salle 300
 - 3. Plan FDI Niveau -2
 - 4. Plan d'Accès aire de livraison

Salle

Capacité

274 places dont 7 places pour personnes à mobilité réduite

Dimensions

Surface : 341 m²

Longueur : 18,50 m

Largeur : 9 m (minimum) à 27 m (maximum)

Hauteur sous plafond : 2,99m (haut) / 4,08 m (milieu) / 4,72 m (haut scène)

Ecran

Ecran fixe mat perforé

Tailles d'image, **voir page 3**

Distance de projection

Ecran-baie : 18,50m

Espace scénique

Superficie : 24 m²

Longueur : 8 m

Profondeur : 3 m

Accès

Accès visiteurs : via entrée administrative 17, Porte Saint Eustache 75001 Paris

Accès technique : via aire de livraison, **voir plan d'accès page 8**

Monte-chARGE entre aire de livraison et couloir des loges : H 199 L 170 (charge max 5500 kg)

Ascenseur/Monte-chARGE : capacité 630kg / 8 personnes

Divers

Chauffage / climatisation : Oui (système de soufflage)

Charge au sol : 500kg/m²

Revêtement au sol : moquette

Puissances électriques : 6x16A

Voir photos page 5

Visite virtuelle du Forum des images : <https://my.treedis.com/tour/forum-des-images>

Supports de diffusion

SUPPORTS CINEMA

Argentique (Pellicule)

2 projecteurs type KINOTON FP 30 (35mm) et FP 38 (16/35mm), lanternes KINOTON de 1,6 KW.

Double poste, son 5.1.

Numérique (DCP)

Projecteur 2K DLP CHRISTIE 2220, résolution native 2048 x 1080 pixels.

Puissance = 17000 lumens (3kW).

Serveur DCP 2K DOREMI 2K4

Norme DCI, SMPTE, 24, 25 ou 30fps

Son 5.1 et 7.1,

Système son DK AUDIO G/D, C + Sub, KCS ambiances G/D, JBL ambiances arrières G/D

SUPPORTS VIDEO

SD :

- **Béta num, Béta sp** : 4/3 ou 16/9, Pal ou NTSC, stéréo
- **DVD** : 4/3 ou 16/9, Pal ou NTSC, Stéréo ou Dolby Digital

HD :

- **Blu-ray (B)** : 16/9, Pal ou NTSC, Stéréo ou Dolby Digital 5.1 ou 7.1
- **Fichiers numériques :**

Vidéo :

- conteneur ou format : .mov ou .mp4
- codec : Apple Prores 422 HQ ou H264
- ratio : 1920*1080p
- fps : Jusqu'à 60Hz
- débit max : 150Mb/s

Audio :

- format et codec : AAC stéréo, AC3-Dolby Digital ou DTS-HD 5.1 ou 7.1
- fréquence d'échantillonnage : 48khz
- débit max : 448kbps

Les fichiers numériques seront diffusés via VLC.

Pour les événements type conférence, il est conseillé l'utilisation d'un Powerpoint avec vidéos intégrées.

Les disques durs qui proviennent d'un Mac doivent être formatés en EXFAT, d'un PC en NTFS.

- **Cartons d'attente ou photos** : DCP, Jpeg, résolution 1920x1080, 96dpi

TAILLES IMAGE - Plein écran

Format	Base image (m)
1,33	3.92
1,37	4.04
1,66	4.90
1,78 (16/9)	5.25
1,85	5.45
2,39 (SCOPE)	7.05

La hauteur constante est de 2,95m. L'image débute à 1,50m du sol.

Sonorisation

Système live Cabasse G/D

Console numérique Allen & Heath Qu24

Enregistrement numérique sur carte SD ou clé USB, en format .wave ou .mp3

6 micros HF Shure QLXD capsule SM 58 avec le plan de fréquences suivant :

- 541.000
- 542.000
- 543.000
- 544.000
- 545.000
- 546.000

2 micros serre-tête DPA ou 2 micros cravates DPA à panacher en remplacement de 2 micros HF Shure QLXD.

2 micros col de cygne Shure capsule R185B sur pupitre

Lumière

Matériel traditionnel (pas d'automatiques), éclairage public salle + scène

Console Studio 24 SGM

Connexions

Connexions internet RJ45 (100Mbits/s) sur scène, en salle et wifi

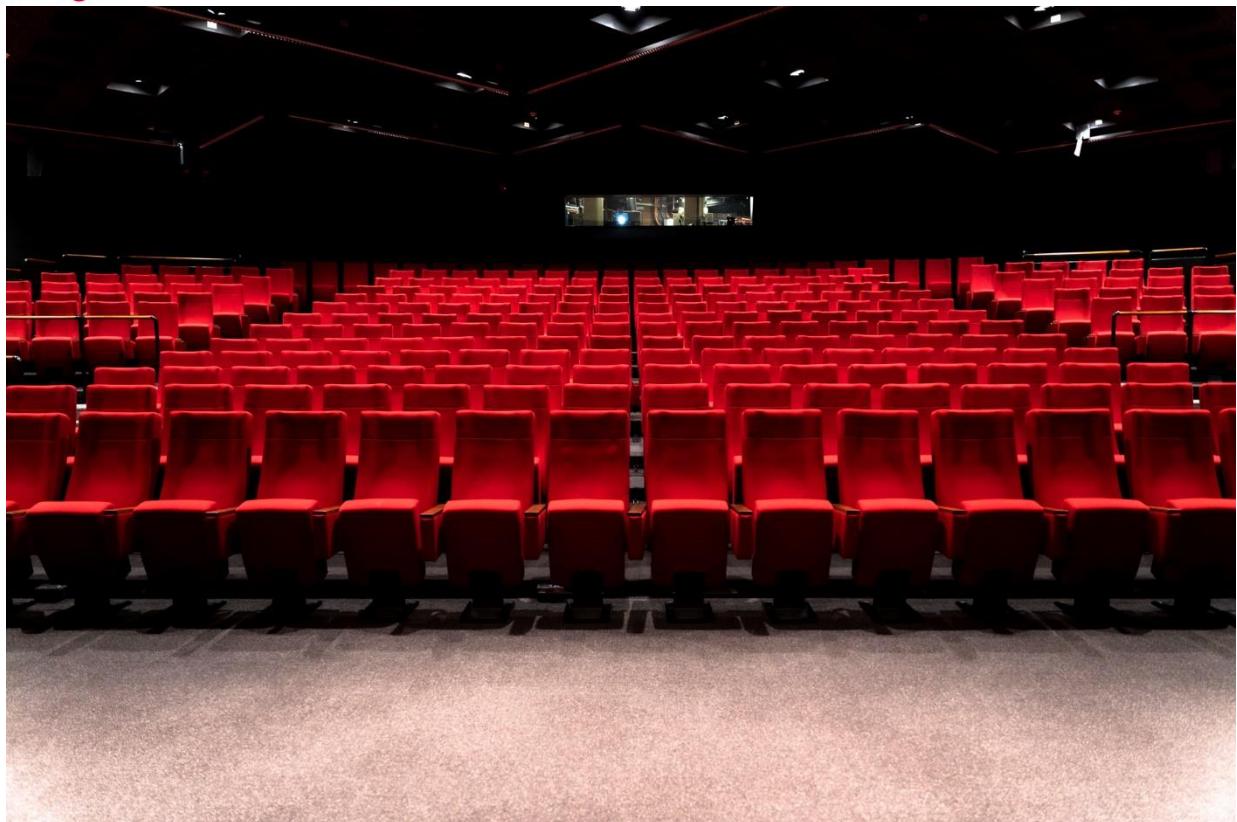
1 Connexion HDSDI en salle

Intercom HF 2 postes Altair

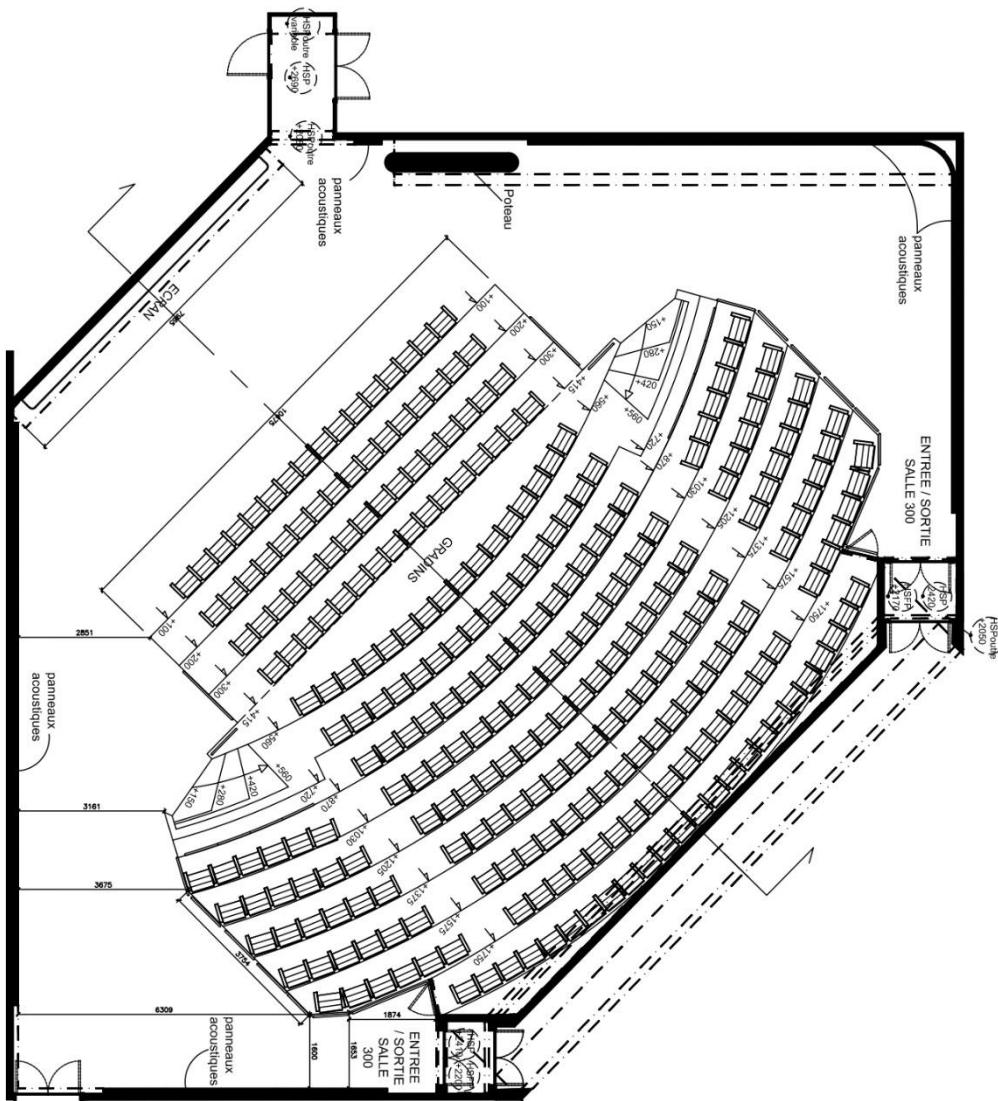
Possibilité de diffusion via un ordinateur PC ou MAC en HDMI sur scène ou en régie

Annexes



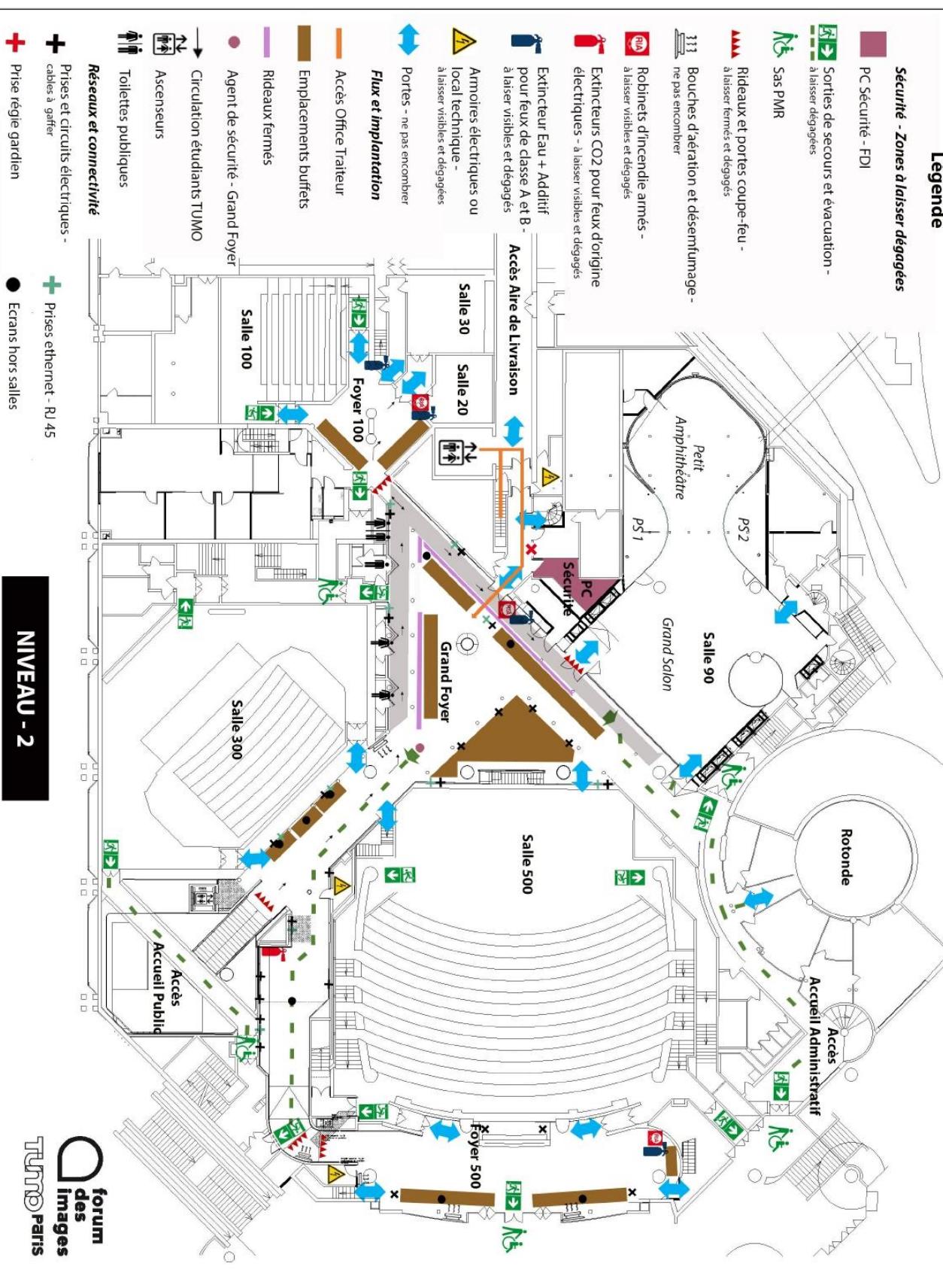


Les cotations indiquées sur les plans sont données à titre indicatif et devront être vérifiées sur place par chaque lot avant l'exécution des ouvrages.



ARCHITECTURE INTERIEURE ANNE BRIAUX	
CONCEPTION	SALLE 300
AB	Plan de sol d'état des lieux
1.01	
ECHELLE	1/100
DATE	01/02/21
MODIF AU	
INDICE	
FORUM DES IMAGES - Porte Saint-Eustache - 75001 PARIS	

Légende



LIVRAISON AU FORUM DES IMAGES VIA L'aire de livraison ouest

CONDITIONS DE LIVRAISON

- Avant l'entrée en voirie souterraine : prévenir au **01 44 76 63 99**
- Hauteur maximum du véhicule : **3m50**

ACCÈS

- **RUE DES HALLES** : 22, rue des Halles 75001 PARIS
- localisation GPS 48.8601653,2.3443654

HORAIRES RECOMMANDÉS

- En semaine de **8h30 à 17h** et le samedi de **14h à 17h**
- En dehors de ces horaires, les livraisons sont possibles uniquement si elles ont été planifiées avec un préavis de 8 jours

