

Après les mondes virtuels avec NewImages Festival, le Forum des images explore les nouveaux horizons de l'intelligence artificielle

Reconnu pour sa mission de diffusion du cinéma et l'originalité de ses programmes, le Forum des images est aussi cette institution pionnière dans l'exploration de la création numérique et des formes émergentes de l'image animée. Dédié à l'art immersif, NewImages Festival fait partie des festivals créés par le Forum, à l'instar de Pocket Films (les films réalisés avec téléphone mobile), Séries Mania (les séries TV sur grand écran) ou encore le Mashup Film Festival (les œuvres de mashup vidéo) qui ont marqué leur époque.

En 2026, 10 ans après sa création, NewImages Festival se déroulera sous d'autres horizons.

Le Forum des images est un observateur avisé des nouvelles technologies et de leur impact dans le champ artistique, comme il l'est aujourd'hui de la révolution de l'intelligence artificielle.

En 2016, avec l'apparition de la réalité virtuelle, il lance le premier événement dédié à des films qui bousculent les codes classiques de la narration et de la représentation. **Michael Swierczynski**, son directeur du développement numérique, fonde le Paris Virtual Film Festival renommé **NewImages Festival**, et le développe pendant six ans, avec pour objectif de participer à la démocratisation de ces œuvres innovantes et de soutenir une industrie émergente.

NewImages Festival devient le rendez-vous international de référence des réalités virtuelle, augmentée et mixte (XR), plébiscité par le grand public, artistes de tous horizons, acteurs professionnels du monde entier et partenaires fidèles tels que l'Institut Français.

Compétition internationale d'œuvres et d'installations immersives, jurys prestigieux – Jean-Michel Jarre, Colin Trevorow, Alice Diop, Bertrand Mandico, Yaël Naïm... -, lancement de **marchés de coproduction** (2018) et de **distribution** (2022), organisation de **résidences de création XR** (Taïwan, Italie, Équateur...) constituent le socle de sa programmation.

NewImages Festival a investi le quartier des Halles et bien au-delà, avec des projets audacieux : la réalisation d'**hologrammes** dans l'église St Eustache (en 2017 et 2018), un **mapping** inédit sur sa façade dans le cadre de la saison Africa 2020 (en 2021) ou encore la création d'un **musée virtuel (XR3)**, en partenariat avec les festivals de Cannes et de Tribeca (2021) puis du **métavers** Alexandria (2022).



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse

+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement sont disponibles sur le site du Forum des images :

Forum des images



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

À partir de la 6e édition (2023), **Michèle Ziegler**, qui a succédé à **Michael Swierczynski**, reprend le festival en regard des problématiques sociétales qui animent la création immersive : les thèmes de l'écologie et de l'impact, les questions d'identités et de genre ou encore celui de l'intelligence artificielle, en 2025. À l'année, dans le cadre du dispositif **NewImages Hub**, des rencontres professionnelles poursuit la mise en réseau des créateurs et des professionnels de l'industrie XR.

En 2026, **NewImages Festival** entrera dans une nouvelle ère. Il sera porté désormais par une association créée par Michèle Ziegler, suite à son départ du Forum en juillet 2025. La **nouvelle édition** du festival se tiendra du **7 au 12 avril** prochain, en coopération avec Universcience, à la **Cité des Sciences et de l'industrie**. Le Forum des images devient un partenaire privilégié du festival et accueillera des œuvres immersives dans le cadre de la programmation grand public, du **14 au 18 avril**.

Dans un monde en mutation permanente, le Forum des images poursuit plus que jamais l'exploration de son époque, dans sa programmation pour tous les publics et à destination des adolescent·es, avec son école de la création numérique, ouverte aux jeunes de 12 à 18 ans. Il porte, depuis deux ans notamment, son attention aux enjeux sociétaux et artistiques suscités par l'arrivée fracassante des **intelligences artificielles génératives, en proposant notamment des tables rondes, des conférences, des projections ou ateliers**. Quels impacts pour l'éducation aux images ? Quel statut pour les œuvres ? Le **comité d'experts et d'artistes** que le Forum des images a initié en 2024 livrera bientôt ses réflexions.

