

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Musique ! Du 5 novembre 2025 au 4 janvier 2026

De Daft Punk à David Bowie, de la French Touch aux grandes voix du biopic, le Forum des images célèbre les noces du son et de l'image.

Avec ce nouveau cycle, le Forum invite à redécouvrir comment le cinéma capte la puissance émotionnelle, visuelle et politique de la musique. Films culte, clips, DJ set live, portraits d'artistes et expériences immersives s'y croisent en rythme et en présence de nombreuses invité-es.

« Le Chant de la machine »

C'est avec la musique électro que le Forum lance sa programmation pour une exploration de la French Touch et de son rayonnement mondial. La soirée d'ouverture donne le ton avec une rareté sur grand écran : **Interstella 5555**, une aventure spatiale issue de l'album *Discovery* de Daft Punk et de l'imaginaire de Leiji Matsumoto.

Documentaires (*DJ Mehdi : Made in France*, *Electro Chaâbi*, *French Waves...*) et fictions (*Virgin Suicides*, *Eden*, *Wrong Cops*, *After...*) sont l'occasion d'aborder figures emblématiques et alchimie entre création électro et cinéma.

Une soirée est consacrée au regretté **DJ Mehdi** avec la diffusion d'épisodes de la série multi-primée du réalisateur **Thibaut de Longeville**, en sa présence. Cette projection-débat est suivie d'un **DJ set** avec **DVNO**, auteur-compositeur et collaborateur du groupe Justice (7 novembre 20h15).

Compositeur des films de Céline Sciamma, le DJ **Para One** vient présenter son documentaire *Spectre: Sanity, Madness and the Family*, portrait intime et musical des plus singuliers (6 novembre à 19h).

J.-B. Dunckel, cofondateur du groupe Air, et **Rob**, qui collabore notamment avec Phoenix, reviennent sur leur travail de compositeurs pour le cinéma (14 novembre à 18h30).

La sociologue et essayiste **Julia Pialat** retrace l'histoire visuelle de la French Touch, en décryptant la formidable production de pochettes de disques et de clips. (7 novembre 18h30)

Biopics au diapason

Au sein de la production des biopics, ceux consacrant les stars de la musique est un genre à part entière et des plus prolifiques. La programmation en réunit quelques fleurons, jouant ou s'éloignant des codes narratifs et formels attendus.

À revoir notamment, **Barbara**, mise en abyme du travail de l'actrice pour son modèle, **Inside Llewyn Davis**, anti-success story du temps de Bob Dylan, **Aline**, ode vibrante et brillante de Valérie Lemercier à Céline Dion, **Maria**, portrait mélancolique de la diva des divas à son crépuscule, **Amy**, vertigineuse mosaïque d'images publiques et privées retraçant le destin tragique d'Amy Winehouse ou encore **Les Runaways**. l'histoire du premier groupe de glam rock féminin avec Kirsten Stewart et Dakota Fanning!

En regard de cette galerie aux idoles, la journaliste **Chloé Thibaud** brodera avec « *Ni Muses Ni Groupies* » une histoire féministe de la musique (21 novembre à 18h30) tandis que l'universitaire **Hélène Valmary** étudiera tous les enjeux d'interprétation et de carrière pour les acteurs et les actrices à l'affiche de biopics musicaux (5 décembre à 18h30).



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Bowie, l'homme qui venait d'ailleurs

Enfin, à l'approche des dix ans de sa disparition, on retrouvera David Bowie à l'écran, de son premier rôle, *L'Homme qui venait d'ailleurs* à son apparition de légende dans *Twin Peaks – Fire Walk With Me*. Près d'une dizaine de séances et un cours de cinéma retracent comment cette icône de la musique a imprimé la pellicule de son jeu et de son génie.

Ses personnages sont souvent à la frontière des mondes, dans leur étrangeté fascinante : il est le roi du *Labyrinthe*, l'amant d'une vampire (*Les Prédateurs*), l'inventeur d'une machine à créer des clones (*Le Prestige*), sans oublier le prisonnier à la beauté troublante dans *Furyo* avec Ryuichi Sakamoto, compositeur et acteur lui aussi.

La pop star androgyne de *Velvet Goldmine* est directement inspirée des vies de David Bowie tandis que le documentaire *Moonage Daydream* rend hommage, à travers un foisonnement d'images et d'archives inédites, aux mille facettes de son génie.

L'auteur et journaliste **Christophe Conte** consacrera une conférence à la fascination entre David Bowie et Ryuichi Sakamoto, deux génies de la musique qui se sont rencontrés sur le tournage de *Furyo* et ne se reverront plus jamais par la suite. Des correspondances secrètes et des influences réciproques seront au centre de cette analyse de leur art respectif.

Les Mercredis POP UP

BD, jeu vidéo et expériences immersives, la programmation de Musique ! invite aux pas de côté. Mercredi 12 novembre (19h), une séance est consacrée au roman graphique culte **Le Chant de la machine. David Blot**, son co-auteur, revient sur l'épopée retraçant l'histoire de la House music.

Le 19 novembre (19h), **KID A MNESIA EXHIBITION** est une expérience immersive au cœur de l'univers musical de Radiohead. Pixels, formes et illusions d'optique se conjuguent aux tempos et mélodies du groupe mythique britannique !

À vivre en salle de cinéma et manettes en main, **la musique de jeu vidéo** avec de nombreuses surprises : blind test, jeux de rythme et curiosités musicales ! Rendez-vous est pris, mercredi 17 décembre (19h) !



Amy © Tamasa



Barbara © Gaumont



DJ Mehdi © Hélène Giansily



L'homme qui venait d'ailleurs © British Lion Film Corporation / Cinema 5



Spectre © UFO Distribution



Interstellar 5555 © Warner Music - Because



Love and Mercy © River Road Entertainment / Battle Mountain Films

Mercredi 5 novembre

20h30 - **Interstella 5555 : The Story of the Secret Star System**

France, Japon | animation | 67 min | 2003 | Leiji Matsumoto ; Kazuhisa Takenouchi | sans dialogue | couleur

Jeudi 6 novembre

19h - **Spectre : Sanity, Madness and the Family**

France | Documentaire | 86 min | 2021 | Jean-Baptiste de Laubier aka Para One | Couleur

Vendredi 7 novembre

20h15 - **DJ Mehdi : made in France (épisode 3 & 6) & DJ Set DVNO**

France | Documentaire | 80 min | 2024 | Thibaut de Longeville | Couleur

Samedi 8 novembre

17h - **French Waves**

France | Documentaire | 80 min | 2017 | Julian Starke | Couleur

Samedi 8 novembre

19h30 - **Wrong Cops**

France | Fiction | 82 min | avertissement | 2014 | Quentin Dupieux | Mark Burnham ; Eric Judor | VOSTF | Couleur

Vendredi 14 novembre

21h - **Virgin Suicides**

États-Unis | Fiction | 97 min | 2000 | Sofia Coppola | Kirsten Dunst ; James Woods ; Kathleen Turner | VOSTF | Couleur

Samedi 15 novembre

16h - **Electro Chaâbi**

Egypte | Documentaire | 76 min | 2013 | Hind Meddeb | | VOSTF | Couleur

Samedi 15 novembre

19h30 - **Eden**

France | Fiction | 131 min | 2014 | Mia Hansen-Løve | Félix de Givry ; Greta Gerwig | Couleur

Dimanche 16 novembre

19h - **Dustin**

France | Fiction | 20 min | 2021 | Naïla Guiguet | Dustin Muchovitz, Félix Maritaud, Raya Martigny | Couleur

suivie de - **After**

France | Fiction | 89 min | 2023 | Anthony Lapia | Louise Chevillotte ; Majd Mastoura | Couleur

Jeudi 20 novembre

19h - **Amy**

Royaume-Uni | Documentaire | 127 min | 2015 | Asif Kapadia | | VOSTF | Couleur

Vendredi 21 novembre

21h - **Les Runaways**

États-Unis | Fiction | 107 min | 2010 | Flora Sigismondi | Kirsten Stewart ; Dakota Fanning | VOSTF | Couleur

Samedi 22 novembre

16h - **Barbara**

France | Fiction | 97 min | 2017 | Mathieu Amalric | Jeanne Balibar ; Mathieu Amalric | Couleur

Samedi 22 novembre

19h30 - **Maria**

États-Unis ; Allemagne ; Italie ; Chili | Fiction | 124 min | 2024 | Pablo Larraín | Angelina Jolie ; Pierfrancesco Favino ; Alba Rohrwacher | VOSTF | Couleur

Dimanche 23 novembre

19h30 - **Aline**

France | Fiction | 126 min | 2021 | Valérie Lemerrier | Valérie Lemerrier ; Sylvain Marcel ; Danielle Fichaud | Format | Couleur

Filmographie

Décembre/Janvier



Vendredi 5 décembre

21h - ***Love & Mercy, la véritable histoire de Bryan Wilson des Beach Boys***

États-Unis | Fiction | 122 min | 2015 | Bill Pohlad | Paul Dano ; John Cusack ; Elizabeth Banks | VOSTF | Couleur

Samedi 6 décembre

16h - ***Guy***

France | Fiction | 101 min | 2018 | Alex Lutz | Alex Lutz ; Tom Dingler ; Pascale Arbillot | Couleur

Samedi 6 décembre

20h - ***Inside Llewyn Davis***

États-Unis | Fiction | 105 min | 2013 | Ethan Coel ; Joel Coen | Oscar Isaac ; Carey Mulligan ; Justin Timberlake | VOSTF | Couleur

Jeudi 18 décembre

19h - ***Ryuichi Sakamoto Opus***

Japon | Documentaire | 103 min | 2023 | Neo Sora | VOSTF | Couleur

Vendredi 19 décembre

21h - ***Furyo***

Japon ; Royaume-Unis ; Nouvelle-Zélande | Fiction | 123 min | 1983 | Nagisa Oshima | David Bowie, Ryuichi Sakamoto | VOSTF | Couleur

Samedi 20 décembre

20h - ***Moonage Daydream***

États-Unis | Documentaire | 140 min | 2023 | Brett Morgen | VOSTF | Couleur

Dimanche 21 décembre

19h - ***Labyrinthe***

États-Unis | Fiction | 101 min | 1986 | Jim Henson | David Bowie ; Jennifer Connelly ; Toby Froud | VOSTF | Couleur

Vendredi 2 janvier

17h30 - ***Les Prédateurs***

Royaume Uni ; États-Unis | Fiction | 97 min | Film interdit aux moins de 12 ans | Année de réalisation | Tony Scott | David Bowie ; Catherine Deneuve | VOSTF | Couleur

Vendredi 2 janvier

20h - ***L'homme qui venait d'ailleurs***

Royaume-Uni | Fiction | 139 min | | 1976 | Nicolas Roeg | David Bowie, Rip Thorn | VOSTF | Couleur

Samedi 3 janvier

17h - ***Le Prestige***

États-Unis | Fiction | 130 min | | 2006 | Christopher Nolan | Christian Bale ; Hugh Jackman ; Scarlett Johansson | VOSTF | 35mm | Couleur

Samedi 3 janvier

20h - ***Twin Peaks : Fire Walk with Me***

États-Unis | Fiction | 135 min | | 1992 | David Lynch | Kyle MacLachlan ; Sheryl Lee | VOSTF | Couleur

Dimanche 4 janvier

19h30 - ***Velvet Goldmine***

États-Unis | Fiction | 124 min | | 1998 | Todd Haynes | Christian Bale ; Jonathan Rhys Meyers | VOSTF | Vidéo | Couleur