

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Tout'Anim

Mercredi 24 septembre et mercredi 15 octobre à 19h

Chaque mois, le Forum des images célèbre le cinéma d'animation dans le cadre du rendez-vous Tout'Anim. Celles et ceux qui font l'animation d'aujourd'hui sont invitées pour présenter, images à l'appui, œuvres en work in progress, avant-premières de films ou de séries, découvertes des métiers de l'ombre... Deux séances exceptionnelles, en septembre et en octobre, ouvrent la saison !

Splinter Cell: Deathwatch, dans les coulisses de la série événement

24 septembre 2025 - 19h

La saga mythique d'Ubisoft, *Splinter Cell*, s'offre une adaptation en série animée, qui débarque sur Netflix le 14 octobre. Douze ans après son dernier opus vidéoludique, *Splinter Cell: Blacklist*, Sam Fisher, espion de 4th Echelon - une entité secrète de la NSA - revient dans de nouvelles aventures, toujours entre action et infiltration.

Produite par Netflix et Ubisoft, la série est chapeautée par Derek Kolstad, scénariste connu notamment pour *John Wick* et *Nobody*, et l'acteur Liev Schreiber incarnera la voix de Sam Fisher. L'animation a été réalisée par les studios Sun Creature (*Flee*) et Fost (*Le Sommet des Dieux*).

En partenariat avec Netflix et Ubisoft, le Forum des images propose de découvrir en avant-première le premier épisode de cette nouvelle série très attendue. Une rencontre avec ses concepteurs, **Guillaume Dousse** (réalisateur), **Félicien Colmet-Daâge** (coréalisateur) et **Hugo Revon** (producteur) est l'occasion unique de plonger dans les coulisses de sa fabrication.

L'idée de Berthold Bartosch : projection et table ronde

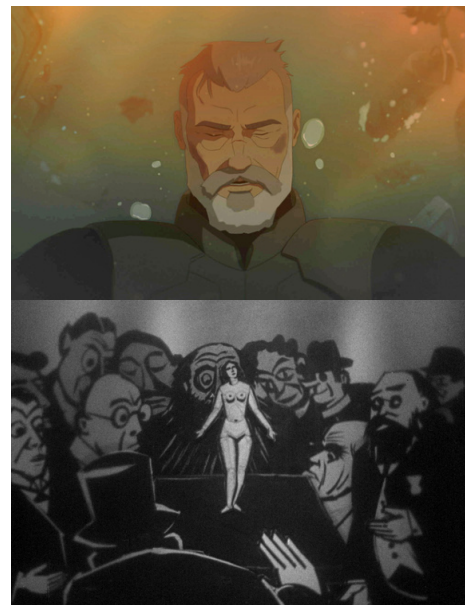
15 octobre 2025 - 19h

Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation et autour de la sortie du livre-dvd *L'idée à l'idée* - sous la direction de Sébastien Denis (Les éditions de l'oeil), le **Forum des images**, la **bibliothèque François Truffaut** et l'**AFCA** s'associent pour une séance dédiée à **Berthold Bartosch**.

Au programme, la projection exceptionnelle de *L'idée*, seul film achevé du cinéaste et réalisé à l'aube des années 30 (1932-34, 26min), a marqué l'histoire mondiale du cinéma d'animation. Par sa dimension politique, les choix iconographiques et formels, l'utilisation d'une caméra multiplane inventée par Bartosch lui-même, sans oublier la musique signée par Arthur Honeger, *L'idée* est une œuvre majeure, à (re)découvrir.

Sa projection, en version restaurée, est suivie d'une table ronde animée par **Isabelle Vanini** (l'AFCA) et **Maxime Watier** (la bibliothèque François Truffaut), en présence de **Sébastien Denis** (Paris 1 La Sorbonne), **Jean-Baptiste Garnerio** (CNC), **Xavier Kawa-Topor** (NEF Animation), **François Darasse** et **Serge Verny** (ENSAD). À travers la présentation du livre-dvd auquel ils ont collaboré, les participants reviennent sur le film emblématique de Berthold Bartosch et sa source d'inspiration, la série de bois gravés baptisée *Idée* du peintre et graveur belge Frans Masereel.

D'une grande poésie, *L'idée* de Bartosch est un conte puissant sur la force de l'idéal révolutionnaire et sur l'incapacité des pouvoirs en place à l'étouffer.



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse

+33 (0)1 44 76 63 07

+33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse

raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages