

RÉSISTE !

Du 3 octobre au 2 novembre 2025

Qu'est-ce qui, au fond de chacun·e de nous, résiste ? Qu'est-ce qui déclenche la capacité individuelle ou collective, de dire non à ce qui fait violence, à ce qui bafoue les dignités ? Cinq semaines pour explorer différentes figures, réelles ou fictives, qui incarnent, chacune à sa manière, un acte de résistance, à travers des films, des jeux vidéo et le numérique.

De l'actualité du passé

Est-ce l'éternel retour d'un passé qui se rejoue ? Il est vertigineux de (re)voir de grands classiques comme *Le Dictateur*, *Monsieur Smith au Sénat*, *La Classe ouvrière va au paradis*, ou *Norma Rae*, à l'aune du présent qui nous traverse. Ces films résonnent avec des visions plus contemporaines d'un Bong Joon Ho, en passant par le militantisme dans le jeu vidéo, ou la résistance féministe en VR. Plusieurs films font dialoguer le passé et le présent et racontent ce qui reste de nos amours et de nos luttes (*Julia*, *Vers un avenir radieux*).

Forces de vie

Comment se relever, se tenir debout envers et contre tout, et garder une foi joyeuse et inébranlable en la vie, le bien commun, la puissance des liens ? Le vivifiant documentaire *Soulèvements* de **Thomas Lacoste**, projeté **en avant-première** lors de notre soirée d'ouverture, donne quelques clés d'utilités publiques et de l'espoir. En écho à ces luttes pour le vivant, un cours donné par **Teresa Castro** revient sur le cinéma et les luttes écologistes. Parfois on puise la force dans la colère, et cela devient un genre de la pop culture en soi, comme le *Female Rage*. Un cours donné par **Marion Olité** aborde cette notion, qui ne cesse de gagner en diversité et en complexité, dans la continuité du phénomène girl power.

Résistances affectives

Résister signifie affronter les ténèbres autour de soi, certes, mais aussi les ténèbres en soi, comme le montre magnifiquement *Les Recommencements*, où un homme part à la reconquête de la lumière, la sienne et celle du monde. L'humour se révèle aussi un formidable outil de survie en milieu hostile (*To be or not to be*). La résistance s'enracine et puise sa force également dans la sphère de l'intime (*Tous les autres s'appellent Ali*). Un cours donné par **Chowra Makaremi**, autrice du livre *Résistances affectives*, interroge ce que nos vulnérabilités, nos colères, nos attachements font à la politique.



Soulèvements © Sister Productions

SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Dystopies / utopies numériques

Enfin un cours donné par **Hubert Guillaud** interrogera notre présent et notre futur, à l'ère de la gouvernance algorithmique. Est-il encore permis de rêver à un futur numérique libre, ouvert, généreux, non-marchand, dans le sillage d'**Aaron Swartz**, pionnier et génie de l'Internet, dont on peut (re)voir l'émouvant portrait, *The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz* ?

Séance jeu vidéo

Mercredi 29 octobre à 18h, le Forum des images propose une séance autour de *Militantisme et gameplay: histoires de résistances dans le jeu vidéo*. En présence de **Flo Coué**, membre de Women in Games et animatrice d'ateliers sur le genre dans le jeu vidéo, et de **Johanne Amar**, animatrice 2D et 3D pour le cinéma et le jeu vidéo, membre des Intervalles, l'occasion de jouer en salle et d'aborder le sujet de la résistance dans la création vidéoludique.

Les cours du vendredi - 18h30

Tous les vendredis, une conférence ouverte au public explore les liens entre cinéma et société.

Au programme : luttes écologiques, rire comme arme de résistance, politiques de l'attachement, représentations de la rage féminine et impact des algorithmes. Un rendez-vous hebdomadaire pour penser autrement le cinéma et le monde.



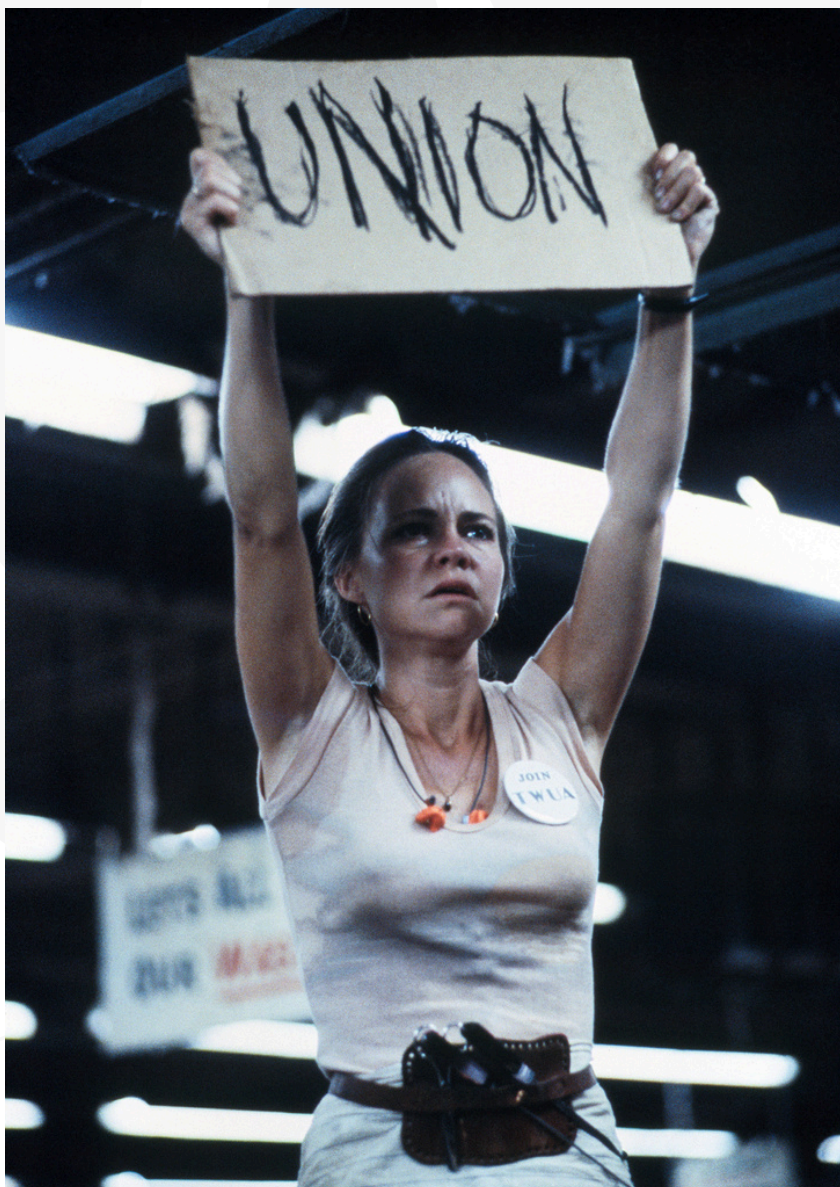
Les Recommencements © Isabelle Ingold _ Vivianne Perelmutter _ La Huit Production _ Clin d'Œil Films



Soulèvements © Sister-Productions



Loving © Raindog films / Big beach films



NormaRae_ © 20th Century Fox

Filmographie

Du 3 Octobre au 2 Novembre



Vendredi 3 Octobre

Avant-première

20h45 - **Soulèvements** – Thomas Lacoste
France - documentaire - 2025 - couleur - 1h45

Samedi 4 Octobre

17h - **Qu'elle était verte ma vallée** – John Ford
États-Unis - fiction - vostf - 1941 - n&b - 1h58

20h - **Les Fils de l'homme** – Alfonso Cuarón
États-Unis - fiction - vostf - 2006 - couleur - 1h49

Dimanche 5 Octobre

17h30 - **Spartacus** – Stanley Kubrick
États-Unis - fiction - vostf - 1960 - couleur - 3h17

Vendredi 10 Octobre

21h - **To be or not to be** – Ernst Lubitsch
États-Unis - fiction - vostf - 1942 - n&b - 1h49

Samedi 11 Octobre

17h - **Le Dictateur** – Charlie Chaplin
États-Unis - fiction - vostf - 1940 - n&b - 2h05

20h - **Okja** – Bong Joon-ho
Corée du Sud, USA - fiction - vostf - 2017 - couleur - 1h58

Dimanche 12 Octobre

16h30 - **La Classe ouvrière va au paradis** – Elio Petri
Italie - fiction - vostf - 1971 - couleur - 2h05

19h30 - **Vers un avenir radieux** – Nanni Moretti
Italie - fiction - vostf - 2023 - couleur - 1h35

Jeudi 16 Octobre

19h - **Le Violon de Rothschild** – Edgardo Cozarinsky
France, Finlande, Suisse, Hongrie - documentaire - vostf - 1996 - couleur - 1h41

Vendredi 17 Octobre

21h - **Loving** – Jeff Nichols
États-Unis, Royaume-Uni - fiction - vostf - 2016 - couleur - 2h03

Samedi 18 Octobre

16h30 - **Tout ce que le ciel permet** – Douglas Sirk
États-Unis - fiction - vostf - 1955 - couleur - 1h29

19h30 - **Tous les autres s'appellent Ali** – Rainer Werner Fassbinder
R.F.A. - fiction - vostf - 1974 - couleur - 1h33

Dimanche 19 Octobre

16h30 - **Julia** – Fred Zinnemann
États-Unis - fiction - vostf - 1977 - couleur - 2h06
19h30 - **Nous étions jeunes** – Binka Zhelyazkova
Bulgarie - fiction - vostf - 1961 - n&b - 1h50

Mercredi 22 Octobre

19h - **Aquarius** – Kleber Mendonça Filho
Brésil, France - fiction - vostf - 2016 - couleur - 2h25

Jeudi 23 Octobre

19h30 - **Un pays qui se tient sage** – David Dufresne
France - documentaire - 2020 - couleur - 1h26

Vendredi 24 Octobre

21h - **Promising Young Woman** – Emerald Fennell
États-Unis - fiction - vostf - 2020 - couleur - 1h54

Samedi 25 Octobre

17h30 - **La Flèche brisée** – Delmer Daves
États-Unis - fiction - vostf - 1950 - couleur - 1h35
20h - **Les Petites Marguerites** – Vera Chytilova
Tchécoslovaquie - fiction - vostf - 1966 - couleur et n&b - 1h14

Dimanche 26 Octobre

16h30 - **Norma Rae** – Martin Ritt
États-Unis - fiction - vostf - 1979 - couleur - 1h50
19h - **Le Procès de Viviane Amsalem** – Ronit et Shlomi Elkabetz
France, Israël, Allemagne - fiction - vostf - 2014 - couleur - 1h55

Jeudi 30 Octobre

Avant-première

20h - **Les Recommencements** – Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter
Belgique, France - documentaire - vostf - 2025 - couleur - 1h27

Vendredi 31 Octobre

20h30 - **The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz** – Brian Knappenberger
États-Unis - documentaire - vostf - 2014 - couleur - 1h45

Samedi 1er Novembre

16h30 - **Bamako** – Abderrahmane Sissako
Mali, France, États-Unis - fiction - vostf - 2006 - couleur - 1h58
19h - **Rosa Luxemburg** – Margarethe von Trotta
R.F.A. - fiction - vostf - 1985 - couleur - 2h03

Dimanche 2 Novembre

16h30 - **Monsieur Smith au Sénat** – Frank Capra
États-Unis - fiction - vostf - 1939 - n&b - 2h09
19h30 - **Sorry to Bother You** – Boots Riley
États-Unis - fiction - vostf - 2018 - couleur - 1h51