

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
NewImages
Festival

NewImages Festival et son palmarès : l'art immersif s'impose !

Du 9 au 13 avril 2025

Organisé par le Forum des images, NewImages Festival referme sa 8^e édition ce dimanche 13 avril, avec un palmarès haut en couleurs et le succès de son XR Market.

Entièrement dédié aux œuvres en Réalité Virtuelle, Augmentée ou Mixte, l'événement a célébré l'art immersif dans toute sa diversité, au cœur de Paris, en présence de créateur·ices et de professionnel·les venu·es du monde entier.

La compétition officielle et la sélection hors compétition 2025 ont réuni **26 œuvres** en provenance de toutes les régions du globe, explorant des thématiques aussi diverses que la mémoire, le genre, les conflits géopolitiques, la spiritualité, l'intelligence artificielle ou encore l'imaginaire collectif. Entre animations 3D, environnements interactifs, performances live et mondes virtuels, ces créations témoignent de la richesse formelle et la puissance émotionnelle des nouvelles narrations immersives.

Cette 8^e édition s'est ouverte avec une première exceptionnelle : la **performance Xenoreality : A Manifesto in Motion** de l'artiste **Claudix Vanesix** où le corps humain et les médias génératifs fusionnent en temps réel.

Avec **950 professionnel·les accrédité·es** et près de **2000 rendez-vous** organisés, le **XR Market** témoigne de l'effervescence du secteur, tant au niveau de la production que de la distribution.

Les débats des "Industry Days" ont permis d'aborder, entre autres sujets, l'interculturalité, l'empathie, le croisement des disciplines artistiques avec des experts de la XR et des institutions muséales des cinq continents. Parmi eux, des représentants de la délégation africaine, soutenue par l'Institut Français.



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site NewImages Festival : NewImages



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



[NewImages.festival](https://www.instagram.com/NewImages.festival)



[NewImages Festival & Hub](https://www.linkedin.com/company/NewImages Festival & Hub)



[Forum des images](https://www.facebook.com/Forumdesimages)



[forumdesimages](https://www.instagram.com/forumdesimages)



[@forumdesimages](https://twitter.com/forumdesimages)



Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
@ NewImages
Festival

LA XR COMPETITION

La cérémonie de remise des prix s'est tenue au Forum des images, en présence d'un jury international prestigieux composé de **Marie Amachoukeli** (réalisatrice), **Violeta Ayala** (artiste XR et activiste) et **Philippe Cohen Solal** (compositeur et producteur). Parmi les **14 œuvres en lice**, trois prix ont été décernés, saluant l'excellence narrative, la force d'impact et l'innovation en matière d'interactivité, au sein des œuvres immersives présentées en compétition officielle.

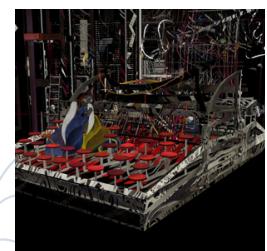
GRAND PRIX DU JURY

Doté de 6 000 €

Ito Meikyū

Boris Labbé – Sacrebleu Productions (FR), Les Films Fauves (LU), Parangon (FR), 2024, VR, expérimental | arts et culture | 15', Muet

Intérieur et extérieur, transparence et opacité, exhibitionnisme et voyeurisme, féminin et masculin : autant de notions qui s'opposent ou s'entrelacent dans le cycle infini d'un labyrinthe sans issue, imprégné de références japonaises.



PRIX DE L'IMPACT

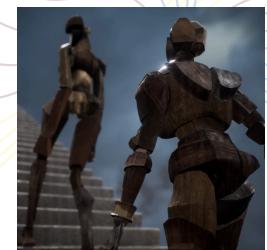
Doté de 3 000 €

Duchampiana

Première française

Lilian Hess – Tchikiboum (FR), mYndstorm productions (DE), 2024, VR, expérimental | féminisme | fiction, 12', Muet

Inspiré par l'un des tableaux les plus célèbres de l'histoire de l'art, *Duchampiana* invite son public à s'engager dans une transgression physique des constructions sociales.



PRIX DE L'INTERACTIVITÉ

Doté de 3 000 €

Trans-Composition

Première mondiale

Shiuan Yan – Shiuan Yan Studio (TW), 2024, VR, culture et arts | fiction, 18', Angl.

Une expression poétique et surréaliste de la philosophie chinoise, explorant les dualités du noir et du blanc, la transformation et le changement dans le cycle de la réincarnation.



MENTION SPÉCIALE

Yorutouge

Première européenne

mikkabouzu – Sony Music Entertainment (JP), 2024, VR, musique | monde virtuel, 22', Muet

Plongez dans un monde en réalité virtuelle et vivez un concert expérimental de Vocaloid Kikuo, dont la musique envoûtante a acquis une immense popularité au Japon et à l'international.



Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
@ NewImages
Festival

LE XR MARKET, UN MOTEUR INTERNATIONAL POUR LA COPRODUCTION ET LA DIFFUSION IMMERSIVE

Véritable pilier professionnel du festival, le **XR Market 2025** s'est imposé comme le rendez-vous international de référence pour la création immersive. Pendant trois jours, il a rassemblé un écosystème exceptionnel réunissant **124 projets, 184 Decision Makers, 150 producteur·rices, 2 000 rendez-vous**, et une représentation de **48 pays**.

Cette effervescence témoigne d'un secteur en pleine expansion, à la croisée des champs artistiques, culturels et technologiques.

Le XR Development Market a mis en lumière **54 projets** innovants en quête de financement, issus de 29 pays, portés par des artistes qui repoussent les frontières de la narration immersive.

Le XR Distribution Market, quant à lui, a permis à plus de **80 œuvres finalisées** d'être présentées à des diffuseurs internationaux, dont une délégation de musées des cinq continents, confirmant le rôle stratégique du festival dans la circulation des œuvres XR à travers le monde.

Le jury du XR Development Market était composé cette année de **Scarlett Greco** (en charge de l'IA et de l'innovation au Musée du Louvre) ; **Oriane Hurard** (Directrice des opérations chez Atlas V) et de **Mark Atkin** (Curateur du CPH Doc Interactive). Deux prix ont été décernés cette année.

PRIX DU XR DEVELOPMENT MARKET

Doté de 1000€

Follow the Carnation

Lui Avallos (Mundivagante Studio) et Catarina de Sousa (Foi Bonita a Festa)

En 2074, vous vous réveillez dans un bunker avec deux autres personnes. Guidés par un message cryptique, vous devez localiser une capsule temporelle. A travers des archives et des moments clés, vous découvrirez les racines d'une démocratie perdue et la montée de l'autocratie dans un monde dystopique.



PRIX SUNNY SIDE OF THE DOC X NEWIMAGES FESTIVAL

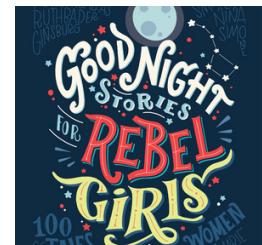
Deux accréditations pour participer à l'édition 2025 du marché international du documentaire et intégrer le programme d'accompagnement Sunny Innovation Lab.

Good Night Stories for Rebel Girls. Tales of Extraordinary Women

(working title)

Bashira Cabbara et Benedict Mirow (Synaesthetica UG, Munich)

Une expérience VR basée sur 3 histoires tirées du best-seller Good Night Stories for Rebel Girls. Des récits de femmes extraordinaires. Une œuvre ludique et interactive pour les enfants, les jeunes et les adultes, combinée à des documentaires à 180° sur l'impact des héroïnes.



Toutes les informations sur la 8e édition sont sur ce lien :

[NewImages Festival](https://www.newimagesfestival.com)

