

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



AUX FRONTIÈRES DE L'HUMAIN

Du 7 mai au 6 juillet 2025

Un guide de survie au XXIe siècle

À l'heure où les frontières entre les espèces, les corps et les machines deviennent toujours plus poreuses, le Forum des images propose un ample programme transdisciplinaire. "Aux frontières de l'humain" invite à plonger dans les récits et les images prophétiques d'une humanité en mutation. Ce cycle inédit interroge notre cohabitation et devenir, au contact de l'animal, du végétal et de la technologie. Cinéma, jeu vidéo, bande dessinée et arts visuels sont autant de visas pour cette traversée de l'imaginaire du XXIe siècle.

Le programme explore les figures de cyborgs, d'animaux doués de langage, de robots émotionnels et d'humains métamorphes.

Une sélection de **60 films** réunit œuvres culte (*Tetsuo, Matrix, Crash, Robocop*), découvertes (*Sky Dome 2123, Zafari*), chefs-d'œuvre animés (*Princesse Mononoké, Akira, Psiconautas*), documentaires réflexifs (*Space Dogs, Vivant parmi les vivants*) et pépites incarnées, en l'occurrence par Tilda Swinton (*Teknolust, Friendship's Death*).

Assortie de **6 cours de cinéma** - du cyberpunk aux civilisations post-humaines -, de **séances de jeu vidéo en salle** et de **rencontres** avec des invités - **Thomas Cailley, Paul Kircher, Pierre Creton, Anthony Bajon, Ludovic et Zoran Boukherma, Disciples** - , la programmation bouscule les représentations de notre rapport au vivant et au non-vivant.

Les temps forts du programme

Donna Haraway, figure tutélaire

Le cycle est placé sous l'égide de la philosophe américaine, autrice du *Manifeste Cyborg*. Sa pensée sur les hybridations entre l'organique et le cyborg inspire les imaginaires contemporains, notamment le cinéma. **Une sélection de films** (*Wendy & Lucy, Sayonara, Koko, le gorille qui parle...*), **un cours de cinéma** sur les récits cyborgs et **une soirée documentaire** (*Donna Haraway - Story Telling for Earthly Survival, No Gravity*) résonnent avec son travail.

Carte blanche à Thomas Cailley les 31 mai et 1er juin

Le Forum des images est heureux d'accueillir le réalisateur du *Règne animal* pour un week-end de **projections et rencontres** autour des formes du vivant, entre cinéma, BD et écologie.

Avec l'acteur **Paul Kircher**, le cinéaste revient sur les enjeux du *Règne animal*, qui questionne les frontières de l'humain en renouvelant le fantastique à la française.

À partir de leurs œuvres respectives, Thomas Cailley et le bédéiste **Jérémie Moreau**, créateur d'*Alyte*, épopee d'un formidable crapaud accoucheur, dialoguent ensemble sur la confrontation entre l'animal et l'humain.



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement sont disponibles sur le site du Forum des images :
Forum des images



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages



Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



La Mouche, Princesse Mononoké, L'Ile du Docteur Moreau et The Host sont les films choisis par le cinéaste pour **sa carte blanche** : des univers artistiques où la métamorphose redessine les rapports entre les espèces, d'un point de vue poétique, social et politique.

Semaine spéciale "femmes-robots"

Pourquoi le cinéma rêve-t-il tant de gynoïdes ? Que nous disent ces personnages de femmes-machines sur notre imaginaire technologique ? De *Ex Machina* à *Alita: Battle Angel*, en passant par *The Creator* et *Friendship's Death* (avant-première de la version restaurée), **la première semaine de juin** est dédiée à ces figures hybrides et genrées qui interrogent pouvoir, désir et émancipation. **Un cours de cinéma**, éclairent les normes et limites remises en jeu par la "femme-robot".

L'invitation à...

Pierre Creton dont le cinéma - loin de la science-fiction - décentre le regard sur l'humain pour s'attacher de manière unique et poétique aux cohabitations du vivant. En partenariat avec l'Acid, le Forum est heureux d'accueillir le cinéaste pour **une discussion** avec le public et la projection de **deux de ses films, Secteur 545 et Un prince.** (28 juin)

Anthony Bajon, jeune acteur prodige (*Chien de la casse, La Prière...*) vient présenter *Teddy*, le récit fiévreux d'un adolescent lycanthrope, tiraillé par le désir, la violence et l'animalité. En présence des réalisateurs **Ludovic et Zoran Boukherma**, Anthony Bajon revient sur ce personnage hybride et fascinant qu'il incarne avec talent. (4 juillet)

Cours de cinéma – 6 rendez-vous pour penser l'après-humain, chaque vendredi à 18h30

- "Au cinéma avec Donna Haraway" par **Alice Leroy** (enseignante et critique) - **9 mai**
- "Cyberpunk : les lumières de la ville et du capitalisme tardif" par **Occitane Lacurie** (critique, enseignante-chercheuse) - **16 mai**
- "Sinbad et les monstres, la ligne Ray Harryhausen par **Patrice Blouin** (auteur et critique) - **23 mai**
- "Le câble et la laisse : cyborg et animaux dans les jeux vidéo" par **Gabriel Bortzmeyer** (enseignant et critique) - **30 mai**
- "Pourquoi le cinéma rêve-t-il de femmes électriques ?" par **Julie Rey-Jimenez** (doctorante en études cinématographiques) - **6 juin**
- "Thank you, next : après la chute de l'empire humain", quelles civilisations ? par **Camille Brunel** (critique et écrivain) - **27 juin**

Jeux vidéo & BD : les séances POPUP!

Corps augmentés, intelligences artificielles et solidarités inter-espèces, le jeu vidéo et la BD ont toute leur place dans ce programme "Aux frontières de l'humain".

- Une séance pour incarner des **androïdes ludiques** et explorer les liens entre joueur·euse, avatar et intelligence artificielle. - **24 mai**
- Après son cours de cinéma sur les cyborg et animaux dans les jeux vidéo, le critique et enseignant **Gabriel Bortzmeyer** propose notamment de jouer *The Last Guardian* et de se confronter à la chimère Trica. **30 mai**
- Les géants humanoïdes d'***Evangelion*** sont à l'écran : le **vidéaste Saile** propose de (re)découvrir deux épisodes de la série japonaise culte et d'expérimenter son adaptation vidéoludique - **28 juin**
- Une rencontre exceptionnelle de **dessin en direct** avec **Disciples**, le dessinateur de la série phare du webtoon coréen *Solo Leveling*. Animée par **Xavier Guilbert**. - **2 juillet**

Filmographie



Deux expositions à découvrir

- “L’animal est nous” – Juliette “Antigone” Cordesse

Une promenade sensible et dessinée dans le bestiaire urbain parisien. Pigeons, rats, chiens et humains cohabitent dans une série d'aquarelles qui brouillent la frontière entre l'humain et l'animal.

- **Créations TUMO Paris**

Les élèves de TUMO Paris imaginent des objets culturels venus du futur : pochettes d'albums, animations, capsules sonores et jeux vidéo, inspirés par la programmation.

Else – Thibault Emin

Fiction, VO, 1h40, 2025

Mercredi 7 mai à 20h30

Under the skin – Jonathan Glazer

Fiction, VOSTF, 1h48, 2013

Mercredi 7 mai à 18h30 & Dimanche 18 mai à 14h30

Wendy & Lucy – Kelly Reichardt

Fiction, VOSTF, 1h20, 2008

Jeudi 8 mai à 18h30 & Mercredi 28 mai à 20h30

Psiconautas – Alberto Vázquez & Pedro Rivero

Animation, VOSTF, 1h15, 2015

Jeudi 8 mai à 20h30 & Jeudi 15 mai à 21h

Sayonara – Koji Fukada

Fiction, VOSTF, 1h52, 2015

Vendredi 9 mai à 21h

Didier – Alain Chabat

Fiction, VF, 1h45, 1997

Samedi 10 mai à 16h30

Teknolust – Lynn Hershman-Leeson

Fiction, VOSTF, 1h25, 2002

Samedi 10 mai à 19h & Samedi 7 juin à 15h30

Crash – David Cronenberg

Fiction, VOSTF, 1h40, 1996

Samedi 10 mai à 21h

Koko, le gorille qui parle – Barbet Schroeder

Documentaire, VOSTF, 1h25, 1978

Dimanche 11 mai à 16h30

King Kong – Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack

Fiction, VOSTF, 1h40, 1933

Dimanche 11 mai à 18h30

La Planète des singes – Franklin J. Schaffner

Fiction, VOSTF, 1h52, 1968

Dimanche 11 mai à 21h et vendredi 27 juin à 21h

Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival – Fabrizio Terranova

Documentaire, VOSTF, 1h21, 2016

Mardi 13 mai à 18h30

No Gravity – Silvia Casalino

Documentaire, VOSTF, 1h01, 2011

Mardi 13 mai à 20h30

Pacific Rim – Guillermo del Toro

Fiction, VOSTF, 2h10, 2013

Mercredi 14 mai à 18h & Dimanche 25 mai à 17h30

A.I. Intelligence artificielle – Steven Spielberg

Fiction, VOSTF, 2h20, 2001

Mercredi 14 mai à 20h45

Tetsuo – Shin'ya Tsukamoto

Fiction, VOSTF, 1h07, 1989

Vendredi 16 mai à 21h

Sky Dome 2123 – Tibor Bánóczki & Sarolta Szabó

Animation, VOSTF, 1h50, 2023

Samedi 17 mai à 15h

Tetsuo 2: Body Hammer – Shin'ya Tsukamoto

Fiction, VOSTF, 1h23, 1992

Samedi 17 mai à 17h30

Akira – Katsuhiro Ōtomo

Animation, VOSTF, 2h04, 1988

Samedi 17 mai à 20h & Mercredi 21 mai à 20h45



Filmographie



Neptune Frost – Saul Williams & Anisia Uzeyman
Fiction, VOSTF, 1h45, 2021
Dimanche 18 mai à 17h30

Matrix – Lana & Lilly Wachowski
Fiction, VOSTF, 2h15, 1999
Dimanche 18 mai à 20h

Heart of a Dog – Laurie Anderson
Documentaire, VOSTF, 1h15, 2015
Mardi 20 mai à 19h

Space Dogs – Levin Peter & Elsa Kremser
Documentaire, VOSTF, 1h31, 2019
Mardi 20 mai à 20h45

Night Raiders – Danis Goulet
Fiction, VOSTF, 1h37, 2022
Mercredi 21 mai à 18h30 & Jeudi 29 mai à 20h45

Robocop – Paul Verhoeven
Fiction, VOSTF, 1h43, 1987
Jeudi 22 mai à 21h

Le septième voyage de Sinbad – Nathan Juran
Fiction, VOSTF, 1h28, 1958
vendredi 23 mai à 21h

eXistenZ – David Cronenberg
Fiction, VOSTF, 1h36, 1999
Samedi 24 mai à 21h

Kedi, des chats et des hommes – Ceyda Torun
Documentaire, VOSTF, 1h18, 2016
Samedi 24 mai à 19h & Mercredi 28 mai à 18h30

Monsieur Joe – Ernest B. Schoedsack & Merian C. Cooper
Fiction, VOSTF, 1h34, 1949
Dimanche 25 mai à 15h30

Jason et les Argonautes – Don Chaffey
Fiction, VOSTF, 1h45, 1963
Dimanche 25 mai à 20h15

Vivant parmi les vivants – Sylvère Petit
Documentaire, VOSTF, 1h35, 2023
Mardi 27 mai à 18h45

Voyage de documentation de Madame Anita Conti – Louise Hémon
Documentaire, VOSTF, 38min, 2023
Mardi 27 mai à 21h

Princesse Mononoké – Hayao Miyazaki
Animation, VOSTF, 2h15, 1997
Jeudi 29 mai à 18h & Dimanche 1er juin à 15h30

Le Règne animal – Thomas Cailley
Fiction, VF, 2h10, 2023
Samedi 31 mai à 14h30

La Mouche – David Cronenberg
Fiction, VOSTF, 1h36, 1986
Samedi 31 mai à 21h

L'Île du Docteur Moreau – Erle C. Kenton
Fiction, VOSTF, 1h40, 1932
Dimanche 1er juin à 18h30

The Host – Bong Joon-ho
Fiction, VOSTF, 1h59, 2006
Dimanche 1er juin à 21h

White God – Kornél Mundruczó
Fiction, VOSTF, 2h01, 2015
Mercredi 4 juin à 18h30 & dimanche 29 juin à 14h30

Ex Machina – Alex Garland
Fiction, VOSTF, 1h48, 2015
Mercredi 4 juin à 21h & dimanche 8 juin à 18h30

Simone – Andrew Niccol
Fiction, VOSTF, 1h58, 2002
Jeudi 5 juin à 21h & dimanche 8 juin à 15h

Les Femmes de Stepford – Bryan Forbes
Fiction, VOSTF, 1h55, 1975
Vendredi 6 juin à 20h30

Filmographie



Friendship's Death - Peter Wollen
Fiction, VOSTF, 1h18, 1987
Samedi 7 juin à 17h30

The Creator - Gareth Edwards
Fiction, VOSTF, 2h13, 2023
Samedi 7 Juin à 20h

Alita: Battle Angel - Robert Rodriguez
Fiction, VOSTF, 2h02, 2019
Dimanche 8 juin à 21h

Un Prince - Pierre Creton
Fiction expérimentale, VO, 1h22, 2023
Samedi 28 juin à 17h30

Secteur 545 - Pierre Creton
Documentaire, VO, 1h45, 2005
Samedi 28 juin à 21h

Max mon amour - Nagisa Ōshima
Fiction, VOSTF, 1h39, 1986
Dimanche 29 juin à 17h30 & dimanche 6 juillet à 17h30

Junk Head - Takahide Hori
Animation, VOSTF, 1h41, 2017
Mercredi 2 juillet à 21h & dimanche 6 juillet à 14h30

Blade Runner (Final cut) - Ridley Scott
Fiction, VOSTFR, 1h57, 1982
Jeudi 3 juillet à 21h

Dead or Alive: Final - Takashi Miike
Fiction, VOSTF, 1h29, 2002
Vendredi 4 juillet à 18h30

Teddy - Ludovic et Zoran Boukherma
Fiction, VF, 1h28, 2020
Vendredi 4 juillet à 20h30

Les Enfants de la mer - Ayumu Watanabe
Animation, VOSTF, 1h51, 2019
Dimanche 29 juin à 20h & Samedi 5 juillet à 15h

Les Bonnes manières - Juliana Rojas & Marco Dutra
Fiction, VOSTF, 2h15, 2017
Samedi 5 juillet à 17h30

Incidents de parcours - George A. Romero
Fiction, VOSTF, 1h53, 1988
Samedi 5 juillet à 21h

Zafari - Mariana Rondón
Fiction, VOSTF, 1h40, 2024
Dimanche 6 juillet à 20h



Tetsuo : body hammer de Shin'ya Tsukamoto