

AUX FRONTIÈRES DE L'HUMAIN

AVEC ANTHONY BAJON, PIERRE CRETON
ET MARIANA RONDÓN

Jusqu'au 6 juillet 2025

Un guide de survie au XXI^e siècle

À l'heure où les frontières entre les espèces, les corps et les machines deviennent toujours plus poreuses, le Forum des images propose un ample programme transdisciplinaire. "Aux frontières de l'humain" invite à plonger dans les récits et les images prophétiques d'une humanité en mutation. Ce cycle inédit interroge notre cohabitation et devenir, au contact de l'animal, du végétal et de la technologie. Cinéma, jeu vidéo, bande dessinée et arts visuels sont autant de visas pour cette traversée de l'imaginaire du XXI^e siècle.

Le programme explore les figures de cyborgs, d'animaux doués de langage, de robots émotionnels et d'humains métamorphes.

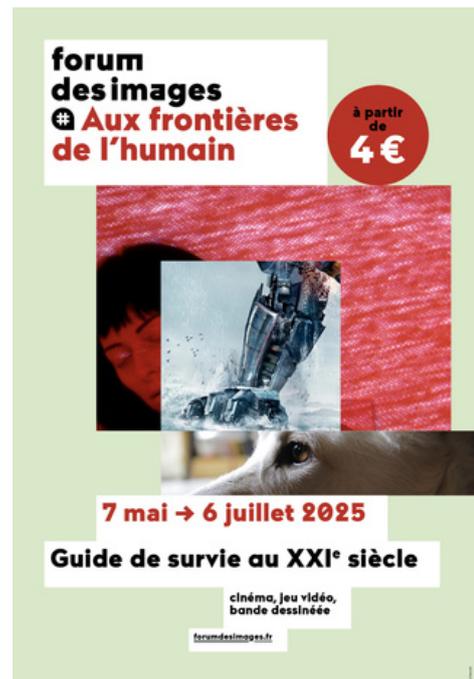
Une sélection de **60 films** réunit œuvres culte (*Tetsuo*, *Matrix*, *Crash*, *Robocop*), découvertes (*Sky Dome 2123*, *Zafari*), chefs-d'œuvre animés (*Princesse Mononoké*, *Akira*, *Psiconautas*), documentaires réflexifs (*Space Dogs*, *Vivant parmi les vivants*) et pépites incarnées, en l'occurrence par Tilda Swinton (*Teknolust*, *Friendship's Death*).

Assortie de **6 cours de cinéma** - du cyberpunk aux civilisations post-humaines -, de **séances de jeu vidéo en salle** et de **rencontres** avec des invités - **Thomas Cailley, Paul Kircher, Pierre Creton, Anthony Bajon, Ludovic et Zoran Boukherma, Mariana Rondón**-, la programmation bouscule les représentations de notre rapport au vivant et au non-vivant. Le cycle est placé sous l'égide de Donna Haraway, la philosophe américaine, autrice du *Manifeste Cyborg*.

Infos détaillées en page suivante



Teddy (1) (c) The Jokers



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement sont disponibles sur le site du Forum des images :

Forum des images



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum_des_images



@forumdesimages



@FDI_MasterClass



forumdesimages

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

Les invités jusqu'au 6 juillet

Pierre Creton dont le cinéma - loin de la science-fiction - décentre le regard sur l'humain pour s'attacher de manière unique et poétique aux cohabitations du vivant. En partenariat avec l'Acid, le Forum est heureux d'accueillir le cinéaste pour **une discussion** avec le public et la projection de **deux de ses films, *Secteur 545* et *Un prince*. (28 juin à 17h30)**

Anthony Bajon, jeune acteur prodige (*Chien de la casse, La Prière...*) vient présenter ***Teddy***, le récit fiévreux d'un adolescent lycanthrope, tiraillé par le désir, la violence et l'animalité. En présence des réalisateurs **Ludovic et Zoran Boukherma**, Anthony Bajon revient sur ce personnage hybride et fascinant qu'il incarne avec talent. **(4 juillet à 20h30)**

Soirée de clôture – Dimanche 6 juillet à 20h

Projection de ***Zafari*** de Mariana Rondón

Dans une tour de luxe abandonnée, une famille affamée tente de survivre. À quelques pas, un hippopotame baptisé Zafari rejoint un zoo où la nourriture abonde.

Entre absurde et amertume, *Zafari* déploie une dystopie mordante et visuellement saisissante, qui interroge avec un humour noir les inégalités contemporaines.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Cours de cinéma – Penser l'après-humain

"Thank you, next : après la chute de l'empire humain, quelles civilisations ?"

Par **Camille Brunel** (critique et écrivain) – **vendredi 27 juin à 18h30**

Une exploration cinématographique des mondes post-humains, entre effondrement, renouveau et imaginaires alternatifs.



Filmographie

La Planète des singes – Franklin J. Schaffner
Fiction, VOSTF, 1h52, 1968
Vendredi 27 juin à 21h

White God - Kornél Mundruczó
Fiction, VOSTF, 2h01, 2015
Dimanche 29 juin à 14h30

Un Prince – Pierre Creton
Fiction expérimentale, VO, 1h22, 2023
Samedi 28 juin à 17h30

Secteur 545 - Pierre Creton
Documentaire, VO, 1h45, 2005
Samedi 28 juin à 21h

Max mon amour – Nagisa Ōshima
Fiction, VOSTF, 1h39, 1986
Dimanche 29 juin à 17h30 & dimanche 6 juillet à 17h30

Les Enfants de la mer – Ayumu Watanabe
Animation, VOSTF, 1h51, 2019
Dimanche 29 juin à 20h & Samedi 5 juillet à 15h

Junk Head – Takahide Hori
Animation, VOSTF, 1h41, 2017
Mercredi 2 juillet à 21h & dimanche 6 juillet à 14h30

Blade Runner (Final cut) - Ridley Scott
Fiction, VOSTFR, 1h57, 1982
Jeudi 3 juillet à 21h

Dead or Alive: Final – Takashi Miike
Fiction, VOSTF, 1h29, 2002
Vendredi 4 juillet à 18h30

Teddy - Ludovic et Zoran Boukherma
Fiction, VF, 1h28, 2020
Vendredi 4 juillet à 20h30

Les Bonnes manières – Juliana Rojas & Marco Dutra
Fiction, VOSTF, 2h15, 2017
Samedi 5 juillet à 17h30

Incidents de parcours – George A. Romero
Fiction, VOSTF, 1h53, 1988
Samedi 5 juillet à 21h

Zafari – Mariana Rondón
Fiction, VOSTF, 1h40, 2024
Dimanche 6 juillet à 20h



Zafari © Sudaca Films