
Les femmes de Taïwan font des vagues

30 films, 30 réalisatrices

Du 19 septembre au 8 octobre 2023

Créé en 1993, *Taiwan International Women's Film Festival* - le premier festival de films de femmes en Asie - a accompagné par son action pionnière l'évolution de la société taïwanaise en faveur de la reconnaissance et des droits des femmes, de la parité et de la mixité des genres, mais aussi d'autres débats essentiels. Rebaptisé par la suite ***Women Make Waves International Film Festival***, il fête aujourd'hui ses 30 ans à Taïwan mais également en France, berceau du cinéma et du féminisme.



Le Forum des images est heureux de célébrer cet événement du 19 septembre au 8 octobre, en présentant une programmation exceptionnelle. 30 réalisatrices de différentes générations sont à l'honneur à travers une sélection de 30 films qui croise fiction, documentaire, animation et expérimental.

Plusieurs cinéastes taïwanaises et membres du festival sont les invitées des projections, débats et tables rondes programmés pendant l'événement. Une exposition de photos retrace l'histoire du mouvement féministe à Taïwan depuis les années 70.

Alors que la situation internationale reste tendue et que la place de Taïwan est plus cruciale que jamais dans l'équilibre géopolitique mondial, le moment est idéal pour présenter ses divers visages à travers des films réalisés par des femmes.

Des invité-es d'honneur

Le Forum des images est heureux d'accueillir les cinéastes taïwanaises **Laha Mebow**, **Jasmine LEE**, **Yushan HUANG**, **Fiona ROAN Feng-i**, **CHEN Hui-ling**, **Herb HSU**, **Yi-shan LEE** et **Chao-Ti HO**. Accompagnées de **Ching FAN**, **Chun-Chi WANG**, **Pecha Lo** et **Jane YU**, membres du *Women Make Waves International Film Festival*, elles participent à l'ensemble de la programmation.

Luisa Prudentino (spécialiste du cinéma chinois et taïwanais) et **Pierre Haski** (journaliste à France Inter et président de Reporters sans frontières) apportent eux aussi leur éclairage sur les réalités taïwanaises.

Taïwan dans le regard des femmes cinéastes

De la vétérane **Sylvia CHANG** (*Murmur of The Hearts*) à la jeune réalisatrice autochtone **Laha Mebow** qui vient présenter son film **Gaga (soirée d'ouverture)**, ce programme anniversaire dévoile 19 longs métrages et 11 courts métrages, véritables découvertes pour le grand public.



Les films abordent les nombreux obstacles rencontrés par les femmes à différents moments de l'Histoire tels que la **colonisation japonaise** avec notamment le documentaire *Viva Tonal*, la **Terreur blanche** (répression politique par le Kuomintang de 1949 à 1987), évoquée plus particulièrement dans *Untold Herstory* de **Zero CHOU (soirée de clôture)** et le court métrage *Those Days When we Were*

Young, jusqu'à l'époque actuelle.

[Page suivante](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr



La sélection se penche également sur la place des populations autochtones, avec la projection de trois documentaires de la **cinéaste ethnographe et anthropologue HU Tai-li**, mondialement reconnue, (*Sounds of Love and Sorrow*, *Passing Through my Mother-in-law's Village* et *Voices of Orchid Island*) et des réalisations récentes : la fiction **Gaga**, mettant en scène trois générations d'une famille issue du peuple Atayal, ou encore le documentaire **Turning 18**, sur l'avenir auquel se confrontent deux adolescentes.

Si la maternité imprègne nombre de récits, la conquête de la parité s'incarne dans **les portraits documentaires** de femmes aux trajectoires remarquables (*The Walkers* de Singing CHEN, *Science and Gender* de Weitsy WANG et Ying-jaw JIING) et *Taste of Life* de Yushan HUANG, dont l'héroïne s'affranchit des carcans sociaux économiques.

La question de la mixité des genres est évoquée, avec *Small Talk*, pour lequel la réalisatrice Hui-chen HUANG interroge sa mère, prêtresse taoïste, sur son homosexualité, et le court métrage *Like Father, Like Daughter* de Siew-hong LEONG.



Au sein de cette radiographie de la société taïwanaise, il y a les travailleur-euses immigré-es au statut précaire (*Money and Honey* de Jasmine LEE, *The Lucky Woman* de Wen-chen TSENG, *Temporary Workers* de Hui-ju HSU) mais aussi celles et ceux qui, entre exil et émigration désirée, reviennent à Taïwan. Le sentiment d'appartenance et les devoirs familiaux ne leur garantissent pas d'y retrouver leur place à l'image de l'adolescente Fen (*American Girl*) ou de la jeune héroïne du long métrage d'animation, *Happiness Road*.

La totalité des films se rejoignent avec pour unique mot d'ordre : **l'émancipation !**

Deux tables rondes

Les deux tables sont animées par **Nicole Fernandez-Ferrer**, co-présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

- « **Féminisme et production cinématographique** » **Sam. 23 septembre – 14h30**
Avec la participation de : **Ching FAN** et **Chun-Chi WANG** (*Conseillères pour Taiwan Women's Film Association*), *Women Make Waves International Film Festival*.
- « **Une critique féministe du cinéma** » **Sam. 7 octobre – 14h30**
Avec la participation de : **Chao-Ti HO** (cinéaste) ; **Yi-shan LEE** (cinéaste) ; **Occitane Lacurie** (doctorante en études visuelles à Paris 1, rédactrice de la revue *Débordements*) et **Camille Nevers** (critique de cinéma et réalisatrice)

Page suivante

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de **Hugo Sauvanaud** Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr

Workshop

- « Running Festivals Making Waves »

Sam. 30 septembre – 14h30

Ce Workshop, organisé et modéré par **Pecha Lo** (Directrice de *Women make Waves International Film Festival*) est l'occasion de rassembler les acteurs cinématographiques - institutions et festivals – de la région parisienne qui traitent des problématiques liées aux femmes et au genre, pour échanger sur les perspectives, les financements, les stratégies pour le futur.

Avec la participation de : **Nicole Fernandez Ferrer** (co-présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir) et de **Ching FAN** (Conseillère pour Taiwan Women's Film Association)

Exposition

Pendant toute la durée du festival, **une exposition** propose au public des **œuvres de photographes** qui ont été les témoins privilégiés du mouvement féministe à Taïwan depuis les années 1970. Ces clichés montrent combien la résilience, la solidarité et le pouvoir de changer les choses donnent naissance à des valeurs fondamentales telles que l'égalité de genre, la justice, la diversité et l'inclusion.



L'événement *Les femmes de Taïwan font des vagues – 30 films, 30 réalisatrices* est organisé

Avec le soutien du : Ministère de la Culture de la République de Chine (Taïwan)

Ses organisateurs sont :

- le Comité de préparation du « Festival du Film Féminin Taïwanais en France » ; le Forum des images ; Black & White Film Studio

Ses co-organisateurs sont :

- Taiwan Film and Audiovisual Institute ; Taipei Film Commission

Informations pratiques

Tarifs

→ adulte : 7,20€ / → enfant : 4,50€ (moins de 14 ans) / → 4€ avec la carte Forum Liberté, pour la personne détentrice de la carte et ses accompagnant-es

Forum des images – Westfield Forum des Halles - 2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache -75001 Paris

FORUM DES IMAGES Tél : +33 (0)1 44 76 63 00 – forumdesimages.fr

Filmographie et agenda pages suivantes

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de **Hugo Sauvanaud** Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr

Filmographie

American Girl

de Fiona ROAN Feng-i
Fict. vosta 2021 coul. 1h41
En présence de la cinéaste
samedi 23 septembre à 18h
jeudi 28 septembre à 20h30

Babes' Not Alone

de Yi-shan LEE
Fict. vostf 2017 coul. 29min
En présence de la cinéaste
jeudi 5 octobre à 18h30
dimanche 8 octobre à 15h

Can You Hear Me ?

de Nien-hsiu LI
Fict.vostf 2021 coul. 36min
jeudi 21 septembre à 18h
dimanche 24 septembre à 14h30

Farewell 1999

de Wuna WU
Doc. vostf 2002 coul. 25min
jeudi 21 septembre à 18h
dimanche 24 septembre à 14h30

Soirée d'ouverture

Gaga

de Laha Mebow
Fict. vostf 2022 coul. 1h54
En présence de la cinéaste
mardi 19 septembre à 20h30
jeudi 21 septembre à 20h30

Happiness Road

de Hsin-yin SUNG
Anim. vostf 2017 coul. 1h50
samedi 30 septembre à 18h
mercredi 4 octobre à 18h

Lichao

de Ting-ning CHEN
Fict. vostf 2018 26min
jeudi 28 septembre à 18h30
dimanche 1^{er} octobre à 15h

Like Father, Like Daughter

de Siew-hong LEONG
Fict. vostf 2017 n&b 21min
jeudi 28 septembre à 18h30
dimanche 1^{er} octobre à 15h

Missing Johnny

de HUANG Xi
Fict. vostf 2017 coul. 1h46
mercredi 20 septembre à 21h
jeudi 5 octobre à 21h

Money and Honey

de Jasmine LEE
Doc. vostf 2012 coul. 1h35
En présence de la cinéaste
mercredi 20 septembre à 18h
vendredi 22 septembre à 21h

Murmur of the Hearts

de Sylvia CHANG Ai-chia
Fict. 2015 coul. 1h59
vendredi 29 septembre à 18h
dimanche 1^{er} octobre à 20h30

Passing Through My Mother-in-law's Village

de HU Tai-li
Doc. vostf 1997 coul. 1h27
mardi 26 septembre à 21h

Science and Gender – Woman Mathematician Fighter, HSU Dao-ning

de Weitsy et WANG et Ying-jaw JIING
Doc. vostf coul. et n&b 1h15
mercredi 27 septembre à 20h30

Small Talk

de Hui-chen HUANG
Doc. vostf 2016 coul. 1h29
dimanche 24 septembre à 17h30
mardi 3 octobre à 20h30

[Page suivante](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr

Sounds of Love and Sorrow

de HU Tai-li
Doc. vostf 2000 coul. 1h26
mardi 19 septembre à 18h

Taste of Life

de Yushan HUANG
Fict. vostf 2015 coul. 1h45
En présence de la cinéaste
vendredi 22 septembre à 18h
dimanche 24 septembre à 20h30

Temporary Workers

de Hui-ju HSU
Doc. vostf 2017 coul. 25min
jeudi 5 octobre à 18h30
dimanche 8 octobre à 15h

The Child of Light

de Herb HSU
Fict. vostf 2021 coul. 1h49
En présence de la cinéaste
mercredi 4 octobre 20h30
samedi 7 octobre à 17h30

The Lucky Woman

de Wen-chen TSENG
Doc. vostf 2022 coul. 1h27
mercredi 27 septembre à 18h30
samedi 30 septembre à 20h30

The Walkers

de Singing CHEN
Doc.vostf 2015 coul. 2h27
samedi 23 septembre à 21h
vendredi 29 septembre 20h30

Those Days When We Were Young

de Shau-di WANG
Fict. vostf 2015 coul. 25min
jeudi 5 octobre à 18h30
dimanche 8 octobre à 15h

Time

de Yu-feng CHIU
Anim. sans dialogues 2000 coul. 10min
jeudi 28 septembre à 18h30
dimanche 1^{er} octobre à 15h

Tiptoe

de I-Ju LIN
Fict. vostf 2019 coul. 17min
jeudi 28 septembre à 18h30
dimanche 1^{er} octobre à 15

Turning 18

de Chao-Ti HO
Doc. vostf 2018 coul. 1h27
En présence de la cinéaste
vendredi 6 octobre 18h
samedi 7 octobre à 20h30

Une lettre pour Hama

de CHEN Hui-ling
Doc. vostf 2021 coul. 1h45
En présence de la cinéaste
mercredi 26 septembre à 18h
dimanche 1^{er} octobre à 18h

Soirée de clôture

Untold Herstory

de Zero CHOU
Fict. vostf 2022 coul. 2h05min
vendredi 6 octobre à 21h
dimanche 8 octobre à 20h

Viva Tonal

de Chen-ti KUO et Weissu CHIEN
Doc.vostf 2003 coul. 1h44
dimanche 8 octobre à 17h30

Voices of Orchid Island

de HU Tai-li
Doc. Vostf-mand 1993 coul. 1h13
mardi 3 octobre à 18h30

With or without You

de She-wei CHOU
Fict. vostf 2008 coul. 33min
jeudi 21 septembre à 18h
dimanche 24 septembre à 14h30

Women

de Charlene SHIH
Anim. sans dialogues 1999 coul. 5min
jeudi 28 septembre à 18h30
dimanche 1^{er} octobre à 15h

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr