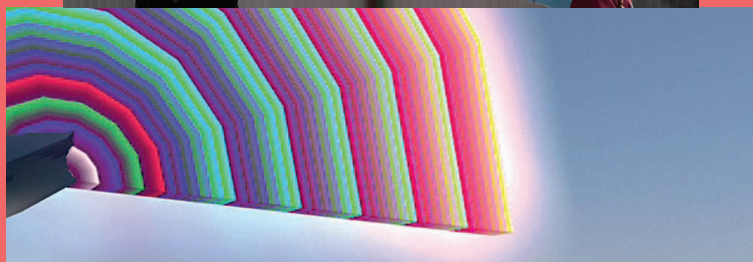


forum des images # éducation aux images



**Activités scolaires, périscolaires,
champ social et associations**

saison 2024-2025

forumdesimages.fr

Le Forum des images

Un partenaire éducatif

À travers ses activités à destination des publics scolaires, périscolaires et du champ social, le Forum des images accueille chaque année plus de **15 000 enfants et adolescent-es venu-es de toute l'Île-de-France** dans ses espaces dédiés, les établissements scolaires ou locaux d'associations.

En prise avec les problématiques contemporaines de la création numérique et de l'éducation aux images, notre réflexion porte plus spécifiquement sur les **pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations, qui sont plus productrices de contenus (audio)visuels qu'aucune autre par le passé**. En écho à la programmation tout public du Forum des images et son exploration pluridisciplinaire de la pop culture, nous cherchons ainsi à **interroger les enjeux actuels de notre rapport au cinéma et aux images** : les représentations de genre dans les blockbusters, séries ou jeux vidéo, la mise en scène de soi sur les réseaux, les usages d'IA génératives, la VR, ou encore – à travers un nouvel atelier – le manga.

Nous plaçons également au centre de notre action le **développement des publics pour une plus grande diversité** et des programmes spécifiques sont mis en place, comme des stages à destination d'ados en situation de fragilité scolaire.

Deux constantes se retrouvent dans notre approche pédagogique : l'attention particulière accordée à l'expression personnelle et sensible de chacun-e, combinée à l'expérimentation créative, afin d'**aiguiser le sens critique et de proposer un apprentissage inédit des usages numériques**.

Autour de TUMO Paris

En septembre 2018, le Forum des images a ouvert TUMO Paris, école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans. Programme d'accompagnement personnalisé pour les jeunes hors temps scolaire, TUMO Paris propose des cursus innovants, dans une démarche bienveillante d'inclusion et de mixité sociale, afin d'approfondir ses compétences dans les huit disciplines proposées: animation, cinéma, dessin, graphisme, jeu vidéo, modélisation 3D, musique et programmation.

Stages vacances «Création numérique»

Le Forum des images propose depuis trois ans des **stages vacances ludiques et gratuits** issus de la pédagogie TUMO Paris, couplés à la méthode d'orientation ADVP (Activation du Développement Vocationnel et Personnel). Des actions en faveur de jeunes de 4^e et 3^e et des lycéen-nes en filières professionnelles et technologiques en **situation de fragilité dans les apprentissages scolaires** (en termes de réussite, d'absences, de comportements d'évitement...) susceptibles de les amener à un décrochage.

Ces semaines «sur mesure» sont dédiées à l'exploration de la création numérique par la réalisation de projets en animation, graphisme, jeu vidéo, codage, cinéma, création sonore et musicale... Elles se concluent par une restitution en présence des familles, professeur-es et relais, valorisant les apprentissages des jeunes. Les repas pris en collectif sont également offerts!

Si vous pensez à des élèves qui pourraient être intéressé-es, contactez-nous.

TUMO Paris, pour les groupes

Depuis l'ouverture de TUMO Paris, le Forum des images propose aux groupes scolaires et associatifs de découvrir son école de la création numérique à travers des **ateliers d'initiation** en animation, jeu vidéo, design graphique et cinéma. Accessibles toute l'année, ces ateliers s'adaptent à chaque profil de groupe et permettent de s'initier aux technologies créatives de façon ludique et pédagogique.

Dans le prolongement de ces ateliers unitaires et en partenariat avec le rectorat de Créteil, **une classe à projet artistique et culturel** (PAC) est proposée depuis 2 ans autour du jeu vidéo. À travers 5 sessions d'ateliers, les élèves approfondissent leurs savoir-faire artistiques et interrogent leurs pratiques technologiques et culturelles.

Découvertes festivals

Les découvertes festivals proposent une immersion au sein d'événements phares du Forum des images. Des parcours à la carte, adaptés à tous les publics, permettent de découvrir des œuvres rares ou en avant-première, de rencontrer des professionnel·les et de vivre des expériences inédites.

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Carrefour du cinéma d'animation

Une immersion au sein d'un festival majeur de cinéma d'animation via des parcours à la carte proposant des projections et des rencontres avec les équipes artistiques.

→ lundi 25, mardi 26 et jeudi 28 novembre 2024

→ du vendredi 22 au vendredi 29 novembre 2024

de 12 à 18 ans

NewImages Festival

Expérimentez des films VR, des installations immersives et les dernières créations numériques contemporaines lors de ce festival entièrement dédié aux mondes virtuels.

→ samedi 12 avril 2025

de la 4^e à la terminale

Un état du monde

Un festival pour regarder, apprendre et comprendre ce que vivent les hommes et les femmes au-delà de leur périmètre habituel. Une projection surprise en présence du·de la réalisateur·ice vous attend!

→ mardi 28 janvier 2025

Projections-rencontres

Le Forum des images invite les groupes associatifs pour des séances de courts métrages accompagnées de rencontres, en lien avec les thématiques et les festivals de la programmation générale. L'occasion d'échanger avec des professionnel·les du cinéma (réalisateur·ices, acteur·ices...) autour des films auxquels ils-elles ont participé.

à partir de 14 ans

Trois séances sont proposées dans l'année. La première est consacrée à la comédie romantique. La programmation détaillée et les thématiques des séances suivantes seront communiquées tout au long de l'année via la newsletter et la page web du champ social.

→ mercredi 11 décembre 2024
de 14h30 à 17h
→ hiver 2025
→ printemps 2025

Un accès privilégié à la programmation du Forum des images pour les groupes

Le Forum des images propose aux groupes scolaires et du champ social de découvrir sa programmation avec une tarification adaptée, des invitations et une attention particulière portée à l'accueil des groupes. Cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, réalité virtuelle: le Forum des images propose toute l'année une programmation riche et variée de séances, rencontres et autres événements inédits.

Projections-débats

En lien avec le festival Un état du monde et la programmation générale du Forum des images, ces séances proposent de développer un regard critique sur le cinéma et le monde d'aujourd'hui, à travers une projection suivie d'un débat illustré d'extraits d'œuvres récentes ou de patrimoine. Certaines séances peuvent être complétées par un atelier « Critweet ».

de la 6^e à la seconde

Comment apprendre la vie ?

Scrappier

de Charlotte Regan
Royaume-Uni fict. vostf 2023 coul. 1h24

Georgie, 12 ans, vit seule en banlieue de Londres après le décès de sa mère. Débrouillarde, sensible et énergique, son élan de vie lumineux nous invite à réfléchir aux rapports adultes-enfants dans l'éducation, à travers un film où le cinéma social anglais se mêle au merveilleux.

→ mardi 1^{er} avril 2025
de 9h à 12h

de la 4^e à la terminale

JE est un autre

Le Règne animal

de Thomas Cailley
France fict. vf 2023 coul. 2h10

Dans un futur proche, un père et son fils de 16 ans doivent faire face à une vague de mutations qui transforme les humains en animaux. À la fois drame familial, film fantastique et fable écologique, ce récit nous invite à réfléchir à la question de l'altérité, de l'adaptation et à la capacité de l'humanité à accueillir la différence.

→ mardi 10 décembre 2024
de 9h à 12h30

de la 4^e à la terminale

Quelle liberté pour l'homme et les machines ?

Mars Express

de Jérémie Périn
France fict. vf 2023 coul. 1h25

Dans ce film d'animation mêlant SF et film noir, une enquête menée par un duo de détectives nous fait voyager entre la Terre et Mars et nous confronte aux questions éthiques et philosophiques que pose la multiplication des androïdes dans la société.

→ jeudi 16 janvier 2025
de 9h à 12h

de la 4^e à la terminale

Virilité, patriarcat et fraternité : les masculinités dans l'arène du catch

Iron Claw

de Sean Durkin
États-Unis fict. vostf 2023 coul. 2h13

Entraînés de main de fer par un père tyrannique, les inséparables frères Von Erich doivent se battre sur le ring et dans leur vie. Oscillant entre triomphes et drames, ce biopic aux allures de tragédie grecque interroge les mécanismes d'emprise masculine et la violence engendrée par les codes de la virilité.

→ jeudi 6 février 2025 de 9h à 12h30

Ateliers

En prolongement de la programmation pluridisciplinaire du Forum des images et de TUMO Paris, des ateliers pratiques et réflexifs accompagnent les adolescent-es dans la compréhension de toutes formes d'images pour aller au-delà de leurs propres pratiques culturelles et technologiques.

de la 6^e à la seconde

Comment le manga façonne nos imaginaires ?

À travers l'exemple des yokaï, esprits et monstres du folklore japonais qui peuplent la pop culture, l'atelier questionne l'influence du manga sur nos imaginaires créatifs. Crayon en main, les élèves imaginent un yokaï et ses métamorphoses dans une petite édition papier dite « leprello ».

→ jeudi 9 et mardi 14 janvier 2025
de 9h30 à 12h
→ mardi 25 et jeudi 27 mars 2025
de 9h30 à 12h

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Construisons un jeu de plateforme : initiation au jeu vidéo

De l'observation des jeux mythiques de plateforme à l'élaboration personnelle d'un niveau de jeu vidéo, cet atelier d'initiation permet d'entrer dans l'univers artistique vidéoludique.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande les mardis, jeudis et vendredis
de 10h à 12h30 ou de 14h à 16h30

→ à la demande les mardis, jeudis et vendredis
(sessions de 2h)

de 12 à 18 ans

Jouer, tourner, monter: initiation au cinéma

Faire du cinéma sur téléphone: cet atelier questionne par la pratique les liens entre les premières techniques cinématographiques et la création de contenus en ligne sur les réseaux sociaux.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande
les mardis, jeudis et vendredis
(sessions de 2h)

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Tout l'art de créer du mouvement: initiation au cinéma d'animation

Un atelier pratique et ludique pour apprendre les rudiments des techniques du cinéma d'animation 2D et s'exercer à donner l'illusion du mouvement par le dessin.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande
les mardis, jeudis et vendredis
de 10h à 12h30 ou de 14h à 16h30

→ à la demande
les mardis, jeudis et vendredis
(sessions de 2h)

de la 6^e à la seconde

de 14 à 18 ans

Compose ton affiche: initiation au design graphique

À partir du design d'affiche, cet atelier permet de découvrir les fondamentaux du graphisme et de s'interroger, en pratiquant et créant, sur les enjeux de la communication visuelle.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande
les mardis, jeudis et vendredis
de 10h à 12h30 ou de 14h à 16h30

→ à la demande
les mardis, jeudis et vendredis
(sessions de 2h)

de la 4^e à la terminale

Quand les images (dé)construisent le genre

À travers l'analyse d'images et de petits exercices pratiques, les élèves questionnent la construction sociale du genre et les stéréotypes sexués pour mettre à distance les modèles de représentation dominants et discriminants.

Deux corpus thématiques d'ateliers sont proposés.

Ateliers autour des films et séries de super-héros :

→ mardi 15 octobre 2024 de 9h30 à 11h30
→ mardi 12 novembre 2024 de 9h30 à 11h30
→ mardi 3 décembre 2024 de 9h30 à 11h30
→ mardi 7 et jeudi 30 janvier 2025
de 9h30 à 11h30

Ateliers autour des jeux vidéo :

→ jeudi 7 novembre 2024 de 9h30 à 11h30
→ jeudi 23 janvier 2025 de 9h30 à 11h30
→ jeudi 6 février 2025 de 14h à 16h00
→ jeudi 3 avril 2025 de 9h30 à 11h30

de la 4^e à la terminale

L'écran et moi: les réseaux sociaux en question

Pour questionner et accompagner les pratiques devenues systématiques sur Smartphones, l'atelier se penche sur la mise en scène de soi et la construction d'identités en ligne sur les réseaux sociaux comme Instagram et la place des IA génératives dans notre quotidien.

→ jeudi 14 novembre 2024 de 9h à 12h
→ mardi 19 novembre 2024 de 9h à 12h
→ vendredi 6 décembre 2024 de 9h à 12h
→ jeudi 12 décembre 2024 de 9h à 12h

de la 3^e à la terminale

Critweet: la critique à l'ère des réseaux sociaux

Exprimer un avis sensible et argumenté sur le réseau social Bluesky, ou comment s'initier à l'écriture critique synthétique après avoir assisté à une projection-débat.

Ateliers en lien avec *Le Règne animal*:

→ mardi 17 décembre 2024
de 9h à 12h et de 14h à 17h
→ jeudi 19 décembre 2024
de 9h à 12h

Ateliers en lien avec *Iron Claw*:

→ mardi 11 février 2025
de 9h à 12h
→ jeudi 13 février 2025
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Autres partenariats

Formations et événements pour adultes

Pour les professionnel·les œuvrant dans le champ de l'action culturelle et de l'éducation, des formations et des rencontres professionnelles sont proposées tout au long de l'année.

Pour les enseignant·es, en partenariat avec les rectorats d'Île-de-France, le Forum des images met en œuvre des **stages disciplinaires ou d'ouverture culturelle dans le cadre du Plan académique de formation (PAF)**, dont certains en collaboration avec d'autres structures.

Ces formations explorent les programmes Cinéma du bac ou les évolutions contemporaines des pratiques des élèves autour de thématiques et de formes aussi diverses que les blockbusters, les séries, les apports des études de genre dans le champ audiovisuel, le cinéma face à la multiplication des écrans...

D'autre part, le Forum des images est engagé dans un partenariat avec Images en bibliothèques pour proposer des **formations à destination des médiathécaires** en lien avec sa programmation, comme par exemple la VR dans le cadre du NewImages Festival.

Il organise enfin chaque année les **Rencontres du champ social**, temps d'échanges destiné aux relais du champ social et aux associations. L'occasion de partager des retours d'expériences et de rencontrer des spécialistes autour d'une thématique croisant création artistique et publics prioritaires.

Et aussi...

Publics scolaires et périscolaires

Le Forum des images est **partenaire de plusieurs collèges et lycées**, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et des rectorats franciliens, dans le cadre de dispositifs publics : enseignement de spécialité cinéma du lycée Honoré de Balzac (75) et du lycée Simone de Beauvoir (95) ou projet inter-établissements sur le manga (académie de Créteil). Il fait également partie des associations retenues par la Ville de Paris pour la mise en place d'ateliers ludiques et pratiques d'éducation au cinéma dans le cadre des **temps d'activités périscolaires (TAP)**.

Publics du champ social

Mobilisé pour l'inclusion numérique et la démocratisation de la culture, le Forum des images s'engage depuis plusieurs années à favoriser l'accès de tou·tes à ses ressources à travers plusieurs **partenariats conventionnés** : collaboration autour du festival Toi, moi & co de l'ACERMA, organisation d'un parcours de projections à destination des jeunes de la TIMMY, séances de courts métrages à la carte avec les groupes suivis par l'APSV...

N'hésitez pas à nous contacter !

Infos pratiques

Renseignements, réservations et inscription aux newsletters

Scolaires

01 44 76 63 44

scolaires@forumdesimages.fr

Tarifs

→ projections-débats

et séances tout public:

3 € par élève

→ ateliers: **115 €** par classe

→ découvertes festivals:

gratuit sur inscription

(réservation par mail

- **gratuit pour les accompagnateur-ices)**

Champ social et associations

01 44 76 63 59 / 01 44 76 63 57

associations@forumdesimages.fr

Tarifs

→ ateliers: **30 €** par groupe

→ projections-rencontres, séances invitation,

découvertes festivals et stages vacances:

gratuit sur inscription

→ séances hors invitations: **2,50 €** par personne

(formulaire d'inscription sur la page

«champ social & associations» de notre site

- **gratuit pour les accompagnateur-ices)**

Pass Culture

De la 6^e à la terminale, toutes nos activités scolaires peuvent être réservées via le Pass Culture, sur simple demande.

Accès Métro

Forum des Halles

(ligne 4)

Châtelet

(lignes 1, 7, 11 et 14)

RER

Châtelet-Les Halles

(lignes A, B et D)

Bus

67, 74, 85, arrêt

Coquillière-Les Halles

«Éducation aux images» est une publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.

Directrice de l'Éducation aux images

et aux technologies créatives: Élise Tessarech

Directrice adjointe: Lily Candalh-Touta

Conception et coordination des activités:

Marion Brayer, Natacha Couthon, Simon Le Gloan

Avec la participation de Ménie Azzouzi, Léa Bodin,

Juliette Cordesse, Floriane Coué, Emmanuel Favi,

Antoine Rivier, Jade Tourlet, Léa Tual

Professeur-relais de l'académie de Créteil:

Mathieu Farely

Responsable éditoriale: Alice Wagner

Visuel de couverture: (de bas en haut) création

d'élève © Forum des images; Scrapper © Star Invest

Films France; Le Règne animal © StudioCanal;

création d'élève © Forum des images

Design graphique: ABM Studio

Remerciements

Intervenants: Frédéric Bas / Grégoire Beil /

Mélanie Boissonneau / Laure Bourdon Zarader /

Camille Brunel / Caro cdbc / Claudine Le Pallec Marand

Distributeurs: Gebeka / Metropolitan / Star invest

films France / StudioCanal

Les partenaires des activités scolaires: DAAC,

DANE et IA-IPR Cinéma des rectorats d'Île-de-France /

DAC et DASCO de la ville de Paris / DRAC Île-de-France

Les partenaires du champ social: Acerma / APSV /

CAF de Paris / C'Possible / Culture prioritaire /

EREA Alexandre Dumas / Lycée professionnel

Chennevière Malézieux / Mission de lutte contre

le décrochage scolaire du rectorat de Paris / Rêv'Elles /

SAU 75 / TIMMY



With support from
Google.org

FONDATION
—ARDIAN

