

SAISON 7

# SERIES MANIA

Forum  
des images

15 - 24 AVRIL 2016  
ENTRÉE LIBRE

[series-mania.fr](http://series-mania.fr)

# SÉRIES MANIA

## SAISON 7 DU 15 AU 24 AVRIL 2016

Événement incontournable, *Séries Mania* propose dix journées haletantes de projections et de rencontres pour les amateurs de séries et les professionnels. Ce rendez-vous du printemps, passerelle entre la création télévisuelle internationale et le grand public, franchit un cap à l'occasion de sa 7<sup>e</sup> édition.

### NOUVEAU : UNE COMPÉTITION DE PREMIÈRES MONDIALES ET INTERNATIONALES

En 2015, le festival a fédéré plus de 50 séries télévisées, 22 000 spectateurs et 980 professionnels dont 300 participant au Forum de coproduction européen.

Pour son 7<sup>e</sup> anniversaire, *Séries Mania* met la barre encore plus haut et s'agrandit tout en préservant l'accès libre. En « guest star », une compétition inédite d'avant-premières mondiales et internationales ! Des séries présentées en exclusivité et soumises à un jury présidé par David Chase (*Les Soprano*), qui distinguera ses lauréats lors de la soirée de clôture.

Le Forum de coproduction européen élargit par ailleurs sa sélection à 16 projets de séries en développement présentés à quelque 300 financeurs potentiels. Séances de pitches, « work in progress », conférences et rendez-vous individuels rythmeront ces journées professionnelles.

### SÉRIES MANIA : LE RENDEZ-VOUS DES « SÉRIEPHILES » DE TOUTS BORDS

Le festival offre des sections dévolues aux séries américaines et francophones, un panorama international éclectique et stimulant, ainsi qu'une sélection ambitieuse de webséries. Sans oublier les fameux « binge watching » d'intégrales ou de marathons, que certains ne rateraient pour rien au monde !

*Séries Mania* reste en outre le lieu unique où rencontrer les auteurs, producteurs et créateurs de séries, qui acceptent d'ouvrir leurs coulisses et de dévoiler quelques secrets de fabrication lors de rencontres exceptionnelles. À suivre également, les conférences thématiques, où se croisent analyses pointues et originales.

Voir, écouter et partager sont les mots d'ordre de cette 7<sup>e</sup> édition que nous souhaitons riche en émotions et en découvertes. Attention... dix jours, et pas un de plus, pour savourer le meilleur du petit écran, sur grand écran !

### SÉRIES MANIA POUSSE LES MURS

Fort de son succès, le festival s'étoffe pour accueillir davantage de spectateurs et y associe deux lieux emblématiques. L'ouverture officielle se tient au Grand Rex, tandis que l'UGC Ciné Cité Les Halles accueille les spectateurs de *Séries Mania* pendant toute la durée du festival. En parallèle des séances quotidiennes au Forum des images, l'UGC Ciné Cité Les Halles (à côté) met à la disposition des festivaliers deux salles de projection, soit huit séances supplémentaires par jour. Une seconde chance pour la quasi-totalité des séries, qui pourront être découvertes lors de rediffusions. Le multiplexe est aussi le lieu de soirées exceptionnelles et d'échanges divers avec certaines équipes invitées de *Séries Mania*.

VOIR INFOS PRATIQUES P. 48



© 2016 Home Box Office, Inc. All rights reserved.

## SOIRÉE D'OUVERTURE

*Séries Mania* inaugure ses dix jours de programmation exceptionnelle avec le pilote de *Vinyl*, réalisé par le grand Martin Scorsese. Une soirée d'ouverture qui s'annonce intense et festive, en présence du jury de la compétition internationale. Venez nombreux partager ce plaisir 100 % rock et visuel, en grand format, dans le temple parisien du cinéma et de la musique !

## VINYL

É.-U. 2016 épisode 1 vostf coul. 1×112min (série 1×112min et 9×52min)

**créateurs et scénaristes :** Mick Jagger, Martin Scorsese, Terence Winter, Rich Cohen / **réalisateur :** Martin Scorsese / **avec :** Bobby Cannavale, Olivia Wilde, Ray Romano, Ato Essandoh, Juno Temple, Andrew Dyce Clay / **producteurs :** Warner Bros. Television, Paramount Television, Sikelia Productions, Jagged Films, Cold Front Productions / **vendeur international :** HBO / **diffuseur É.-U. :** HBO / **diffuseur France :** OCS

40 ans de musique à travers le regard de Richie Finestra, un directeur de maison de disques interprété par l'incroyable Bobby Cannavale (*Boardwalk Empire*). Années 70. Ce producteur, en pleine crise de la quarantaine, entreprend de relancer son label en dénichant de nouveaux sons et talents. Drogue, sexe, punk et disco deviennent son lot quotidien. Mise en scène virtuose de Scorsese, acteurs inspirés et bande-son frénétique : le pilote de cette série follement rock confine à l'expérience sensorielle. À voir ou à revoir, sur grand écran.

**VENDREDI 15 AVRIL À 20H AU GRAND REX**  
**LUNDI 18 AVRIL À 11H30 À L'UGC CINÉ CITÉ LES HALLES**

EN PARTENARIAT AVEC

**OCS**  
100% cinéma séries

LA NOUVELLE SERIE DE CANAL+  
PAR OLIVIER MARCHAL

# SECTION ZÉRO

LE FUTUR A DÉJÀ BASCULÉ

Découvrez Section Zéro en exclusivité,  
la nouvelle Création Originale de CANAL+.

CANAL+ SÉRIES partenaire officiel de Séries Mania.

**CANAL+**  
CRÉATEUR ORIGINAL



© Warner Bros. Entertainment Inc

## SOIRÉE DE CLÔTURE

En apothéose de *Séries Mania*, une remise des prix plus festive que jamais, en présence de représentants des différents jurys – dont celui de la nouvelle compétition internationale – et des équipes artistiques récompensées. Suite à l'annonce du palmarès, découvrez le pilote de la série *11.22.63*, thriller historique aux accents SF où James Franco tente par tous les moyens de sauver JFK.

28 cm de haut, 6,5 cm de côté et une bonne dose d'autodérision... Oscars, Lions, Palmes, Ours et Césars sont heureux d'annoncer la naissance du trophée de *Séries Mania*, conçu par Hartland Villa.

### 11.22.63

É.-U. 2016 épisode 1-2 vostf coul. (série 1-2×80min et 6×52min)

développée et écrite pour la télévision par : Bridget Carpenter, d'après le roman de Stephen King / réalisateur : Kevin McDonald / avec : James Franco, Chris Cooper, Sarah Gadon, Cherry Jones, Lucy Fry, George MacKay, Daniel Webber, T.R. Knight, Kevin J. O'Connor, Josh Duhamel / producteurs : Bad Robot, Warner Bros. Television / vendeur international : Warner Bros. International TV Distribution / diffuseur É.-U. : Hulu / diffuseur France : CANAL+

Jake Epping, professeur de lettres, découvre, grâce au propriétaire d'un « diner » local, un portail temporel. Il lui confie la mission de retourner dans le passé afin d'empêcher l'assassinat du président Kennedy, infléchissant dès lors la destinée du pays. Adaptation réussie du best-seller de Stephen King (« 22 / 11 / 63 »), cette plongée dans l'Amérique des années 60 séduit par son esthétique rétro et sa narration empreinte de fantastique. James Franco incarne avec force et sobriété ce héros très discret, catapulté dans une autre dimension.

**DIMANCHE 24 AVRIL À 20H30**  
**AU FORUM DES IMAGES**

EN PARTENARIAT AVEC

**CANAL+**  
**SÉRIES**

# JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE

## PRÉSIDENT DU JURY DAVID CHASE



© D.R.

CRÉATEUR DES SOPRANO  
Voir p.8

Grande nouveauté cette année à *Séries Mania*, une compétition de séries présentées en avant-première mondiale (avant leur diffusion nationale) ou internationale (diffusées pour la première fois à l'étranger).

## LES PRIX DU JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE, REMIS LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE :

- GRAND PRIX DU JURY
- PRIX DU SCÉNARIO

## MEMBRES DU JURY YAËL ABECASSIS



© D.R.

Actrice israélienne, Yaël Abecassis est révélée au cinéma par Amos Gitai dans *Kadosh*. Sa filmographie s'étoffe au fil des ans avec, notamment, *Va, vis et deviens* et *Les sept jours*. Elle interprète également des rôles puissants dans certaines séries dont *Hatufim*, de Gideon Raff.

## TONY GRISONI



© James Wisniewski

Scénariste britannique, Tony Grisoni travaille avec de nombreux cinéastes : Jon Amiel, Terry Gilliam et Michael Winterbottom. Il participe en 2009 à l'écriture de *The Red Riding Trilogy*, puis écrit le scénario de la série à succès *Southcliffe*. (voir p.9)

## AMIRA CASAR



© Renaud Monfauzy

Actrice polyglotte, Amira Casar traverse des univers éclectiques au théâtre et au cinéma. Elle joue des rôles forts pour les frères Quay, Catherine Breillat, Tony Gatlif, Carlos Saura, Werner Schroeter, Bertrand Bonello. À la télévision elle interprète Dora Maar, la muse de Picasso. Et, plus récemment, apparaît dans la série de Jalil Lespert, *Versailles*.

## FANNY HERRERO



© Justin Desloges

Scénariste depuis 2006, Fanny Herrero a contribué à l'écriture de nombreuses séries dans ses genres de prédilection, le « drama » et la comédie (*Les Bleus, premiers pas dans la police ; Fais pas ci, fais pas ça ; Un village français ; Kaboul Kitchen*). Elle est la créatrice et l'auteure principale de la série *Dix pour cent*.

# COMPÉTITIONS & PRIX

## SÉRIES AMÉRICAINES

Les inmanquables nouveautés de la saison outre-Atlantique.

## PRIX DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CRITIQUES DE SÉRIES

Pour la première fois cette année, un jury composé de journalistes de l'ACS vote pour la **meilleure série américaine**.

Fondée en avril 2015, l'ACS réunit une quarantaine de journalistes et critiques de séries issus des rédactions de grands médias français (presse écrite, radio, télévision et web).

## WEBSÉRIES

La crème des webséries internationales, toutes récentes ou en avant-première de leur lancement.

## PRIX DES WEBSÉRIES

Les internautes votent en ligne avant et pendant le festival, pour récompenser la **meilleure websérie internationale** parmi les 16 sélectionnées. Participent également au vote, en salle, les spectateurs des séances webséries.

## SÉRIES FRANCOPHONES

Une sélection de séries hexagonales ou étrangères, de langue française.

## PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE

Un jury composé de journalistes de la presse internationale décerne **trois prix** : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur.

## LE JURY DE LA PRESSE INTERNATIONALE EST COMPOSÉ DE :

Ana Bedia (Espagne / *Cambio 16*)  
Gwilym Mumford (Royaume-Uni / *The Guardian*)  
Daniel Sander (Allemagne / *Der Spiegel*)  
Sandra Wejbro (Suède / *Aftonbladet*)

## PANORAMA

Un tour du monde des meilleures fictions internationales de l'année (hors séries américaines et francophones).

## PRIX DES BLOGUEURS

Un jury de blogueurs « sériephiles » décerne un prix à son **coup de cœur** parmi la vingtaine de séries présentées.

## LE JURY DES BLOGUEURS EST COMPOSÉ DE :

Nora Bouazzouni (*Libération* et *Slate.fr*),  
Christophe Chadefaud (*Popandup.fr*),  
Julia Ménez (vidéo-blog *Les ShowRunners*)  
Alexandre Letren (*Season1.fr*, *Radio VL*)  
Arancha Sánchez (*Tvspoileralert.com*)

## TOUTES SECTIONS CONFONDUES

**PRIX DU PUBLIC :** Toutes les séries sont soumises au vote du public à l'issue des projections, sauf celles présentées en ouverture et clôture.

# RENCONTRES

## DAVID CHASE

CRÉATEUR DES *SOPRANO*  
ET PRÉSIDENT DU JURY



© Barry Wetcher Paramount Vantage

Récompensé de plusieurs Emmy Awards et Golden Globes, David Chase a produit, écrit et réalisé de nombreuses séries à succès dont *Northern Exposure* et *I'll Fly Away*. En 1999, il crée pour HBO *Les Soprano*, communément admise comme l'une des plus grandes séries de tous les temps. Considéré comme le parrain du genre, il a inspiré toute une génération de créateurs et de « showrunners », Matthew Weiner et Terence Winter en tête. En 2012, il a également réalisé le long métrage *Not Fade Away*, avec l'acteur star des *Soprano*, James Gandolfini. David Chase nous honore de sa présence lors de cette rencontre exceptionnelle, au cours de laquelle il revient sur sa carrière et la genèse des *Soprano*.

DURÉE : 1H30

**SAMEDI 16 AVRIL À 18H**

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE ANIMÉE  
PAR OLIVIER JOYARD  
(LES INROCKPTIBLES)

## CLYDE PHILLIPS

SCÉNARISTE DE  
*FEED THE BEAST*



© Ali Goldstein

Clyde Phillips est un « showrunner » protéiforme : il est passé par la sitcom, la comédie, le thriller... Il est l'auteur de la série culte *Parker Lewis ne perd jamais*, totalement dans l'air du temps des années 90. Scénariste de *Get Real* puis de *Boomtown*, Clyde Phillips est sollicité pour devenir le « showrunner » de la série *Dexter*. Au fil des saisons, il développe le concept d'un personnage double : tueur en série la nuit, expert au service médico-légal de la police de Miami le jour. *Dexter* consacre le talent de Clyde Phillips, auréolé de plusieurs récompenses. Depuis ce succès mondial, il s'est consacré à de nouveaux projets, dont l'écriture de *Nurse Jackie*. Invité de *Séries Mania* en 2010, il présente cette fois-ci en exclusivité sa toute dernière création, *Feed the Beast*.

**SAMEDI 23 AVRIL À 18H**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION  
ANIMÉE PAR CHARLOTTE BLUM  
(JOURNALISTE OCS)

## CUBA GOODING JR.

ACTEUR DE  
*THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON:*  
*AMERICAN CRIME STORY*



© 2016 Fox and its related entities. All rights reserved.

On connaît Cuba Gooding Jr., né dans le Bronx, pour son interprétation oscarisée de Rod Tidwell, l'arrogant footballeur de *Jerry Maguire* (Cameron Crowe). Auparavant, en 1991, sa performance choc dans *Boyz N the Hood* avait été unanimement saluée. Il apparaît dans de nombreux films encensés par la critique, à l'image de *Pour le pire et pour le meilleur*, *Au-delà de nos rêves* et *Des hommes d'honneur*. Puis, son répertoire s'élargit à la faveur de rôles majeurs d'une grande diversité (*Les chemins de la dignité*, *Pearl Harbor*, *American Gangster*, *Red Tails*, et *Le majordome* de Lee Daniel). Il revient sur son interprétation incroyable de O.J. Simpson dans *The People v. O.J. Simpson: American Crime Story*.

**MERCREDI 20 AVRIL À 18H15**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION  
ANIMÉE PAR PIERRE LANGLAIS  
(TÉLÉRAMA)

## TONY GRISONI

SCÉNARISTE DE *SOUTHCLIFFE*  
ET MEMBRE DU JURY



© James Winspear

Tony Grisoni est un scénariste britannique. Il s'est essayé à divers métiers du cinéma, avant de se tourner vers l'écriture. *La dame de cœur*, de Jon Amiel (1989) est son premier scénario de long métrage. Puis il travaille aux côtés de réalisateurs tels que Michael Winterbottom (*In This World*, Ours d'Or à Berlin en 2002), John Boorman, Julian Jarrold, James Marsh, Anand Tucker et Sean Durkin. Il prête également son talent aux créations de Terry Gilliam, *Las Vegas Parano*, *Tideland*, *Les frères Grimm* et les fameuses versions inabouties de *The Man Who Killed Don Quixote*. En 2008, il réalise son premier court métrage, *Kingsland #1: The Dreamer*, nommé aux BAFTA. Pour la télévision, il signe la trilogie *The Red Riding*, maintes fois célébrée. Et en 2013, il crée pour Channel 4 *Southcliffe*, une mini-série en quatre épisodes au succès que l'on connaît.

DURÉE : 1H30

**LUNDI 18 AVRIL À 18H**

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE ANIMÉE  
PAR MARIE-ÉLISABETH DEROCHE-MILES  
(CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA AU  
ROYAUME-UNI)

## LUCÍA PUENZO

CO-CRÉATRICE ET RÉALISATRICE DE  
*CROMO*



© Laura Ortega

Lucía Puenzo est une réalisatrice, scénariste et écrivaine née à Buenos Aires. Fille du cinéaste Luis Puenzo, elle débute comme scénariste de séries TV. Elle publie les romans « El niño pez » puis « Wakolda » avant de les adapter au cinéma. Le second, sous le titre *Le médecin de famille*, sera présenté à Un certain regard en 2013. Son premier long métrage, *XXY*, en 2007, avait déjà reçu le Grand Prix de la Semaine Internationale de la Critique, à Cannes, ainsi qu'un Goya du meilleur film étranger. Elle est également l'auteure de romans très populaires parmi lesquels « La Malédiction de Jacinta ». Membre du trio créateur de la série *Cromo*, avec Nicolás Puenzo et Pablo Fendrik (la nouvelle vague argentine), Lucía Puenzo évoque les coulisses de ce polar écologiste.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 19H30**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

## HARLAN COBEN

ÉCRIVAIN ET CRÉATEUR DE  
*THE FIVE*



© Claudio Marinisco

Harlan Coben a travaillé dans le tourisme avant de se consacrer à l'écriture. Son premier roman, « Rupture de contrat », sort en 1995. S'ensuit une série romanesque relatant les aventures d'un même héros et agent sportif, Myron Bolitar. Le public est séduit, la critique aussi. De fait, il est le premier auteur lauréat de trois des plus importants prix de littérature aux États-Unis. Et chaque année s'accompagne d'un nouveau succès : « Disparu à jamais » en 2003, « Une chance de trop » en 2004, « Dans les bois » en 2008, etc. Thrillers de référence, ses œuvres sont adaptées au cinéma (*Ne le dis à personne*) et pour le petit écran (*Une chance de trop*). C'est en qualité de créateur de série qu'il présente *The Five*, en compétition à *Séries Mania*.

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H30**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

## LEÏLA BEKHTI

ACTRICE DE  
JOUR POLAIRE / MIDNIGHT SUN



© DR.

Leïla Bekhti naît en 1984 et grandit en banlieue parisienne. Passionnée de théâtre, elle décroche en 2005 un rôle dans le film *Sheitan*. Remarquée, on la retrouve dans *Mauvaise foi* (2006). Sa carrière est lancée. En 2008, la jeune femme s'illustre dans deux polars français, *Mesrine : l'instinct de mort* et *Un prophète*, de Jacques Audiard. Puis elle crève l'écran dans *Tout ce qui brille*, succès public et critique qui lui offre le César du Meilleur Espoir féminin en 2010. Actrice caméléon, elle enchaîne des rôles aux antipodes, de *Toi, moi, les autres* à *Nous trois ou rien*, en passant par *La source des femmes* ou *Une vie meilleure*, de Cédric Kahn. Leïla Bekhti incarne une jeune femme flic dans le thriller nordique *Jour polaire / Midnight Sun*.

**MARDI 19 AVRIL À 20H30**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

## FRANK SPOTNITZ

CRÉATEUR ET SCÉNARISTE DE  
THE MAN IN THE HIGH CASTLE

Frank Spotnitz est journaliste avant d'être engagé sur la série *X-Files*. Deuxième scénariste le plus prolifique, les fans connaissent bien son nom, récurrent au générique de la série de Chris Carter. Après *X-Files*, il travaille à la création des séries *Night Stalker*, *Strike Back* et *Hunted*. Il partage ici son expérience de créateur de *The Man in the High Castle*, l'adaptation du roman de Philip K. Dick.

**DIMANCHE 24 AVRIL À 16H45**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION  
ANIMÉE PAR PIERRE SÉRISIER  
(LE MONDE DES SÉRIES)

## MATTHEW PENN

RÉALISATEUR

Matthew Penn est réalisateur et producteur. À son actif, près de 200 épisodes de séries. Membre depuis 1992 de la Directors Guild of America, il débute avec *New York, unité spéciale* (le 200e épisode est nommé pour un Emmy). Autres séries auxquelles il prête ses talents : *Les Soprano*, *Orange Is the New Black*, *Damages*, *New York Police Blues*, *Gossip Girl*... Il travaille actuellement sur la nouvelle série *Queen of the South*. Il partage son expérience de réalisateur avec le public.

**VENDREDI 22 AVRIL À 16H30**

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE EN  
PARTENARIAT AVEC LE FONDS CULTUREL  
FRANCO-AMÉRICAIN

## LEONARDO PADURA

ÉCRIVAIN ET CRÉATEUR DE  
FOUR SEASONS IN HAVANA

D'abord critique littéraire, Leonardo Padura écrit, en parallèle, des scénarios pour le cinéma. Puis il conçoit une série de romans policiers ayant pour héros le lieutenant Mario Conde (« Les quatre saisons », « Les brumes du passé ») et devient une grande figure du roman noir. Ses enquêtes criminelles lèvent le voile sur la société cubaine. À *Séries Mania* il présente *Four Seasons in Havana*, l'adaptation en série de sa tétralogie.

**JEUDI 21 AVRIL À 21H**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

## STEPHEN POLIAKOFF

CRÉATEUR, SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR DE  
CLOSE TO THE ENEMY

Dramaturge, scénariste et réalisateur, l'Anglais Stephen Poliakoff débute en tant qu'auteur résident du National Theatre de Londres. En 1988, il réalise son premier film, *Hidden City*, puis en 1991, *Close My Eyes*. Auteur dramatique de premier plan, il est connu pour les séries *Perfect Strangers*, *Gideon's Daughter* (récompensée par un Golden Globe) et *Dancing on the Edge* (2013). Il revient sur sa dernière œuvre, *Close to the Enemy*.

**MARDI 19 AVRIL À 19H30**

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

# VENEZ RENCONTRER ÉGALEMENT...

## KAAT BEELS

CRÉATRICE ET RÉALISATRICE DE  
BEAU SÉJOUR

**MERCREDI 20 AVRIL À 20H30**

## ULRIKA BENGTS

CRÉATRICE ET RÉALISATRICE DE  
LOLA UPSIDE DOWN

**VENDREDI 22 AVRIL À 19H30**

## LUCIE BORLETEAU

RÉALISATRICE, AVEC L'ÉQUIPE DE  
CANNABIS

**JEUDI 21 AVRIL À 20H30**

## RYAN GRIFFEN

CRÉATEUR DE CLEVERMAN

**DIMANCHE 17 AVRIL À 20H15**

## HERVÉ HADMAR

ET VEERLE

## BAETENS

CRÉATEUR ET ACTRICE DE  
AU-DELÀ DES MURS

**VENDREDI 22 AVRIL À 20H**

## IAN LAUZON

CRÉATEUR, AVEC L'ÉQUIPE DE  
MARCHE À L'OMBRE

**MARDI 19 AVRIL À 20H**

## VICTORIA MADDEN ET AUSSI :

## ET VINCENT

## SHEEHAN

CRÉATEURS DE THE KETTERING INCIDENT

**DIMANCHE 17 AVRIL À 18H**

## MÅNS MÅRLIND

## ET BJÖRN STEIN

CRÉATEURS DE JOUR POLAIRE

**MARDI 19 AVRIL À 20H30**

## MATHILDE SEIGNER

ACTRICE, AVEC L'ÉQUIPE DE SAM

**LUNDI 18 AVRIL À 20H**

## PER-OLAV

## SØRENSEN

CRÉATEUR DE NOBEL

**VENDREDI 22 AVRIL À 20H30**

## YOUSEF SWEID

ACTEUR DE THE WRITER

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H15**

## FÉLIX VISCARRET

RÉALISATEUR DE FOUR SEASONS IN HAVANA

**JEUDI 21 AVRIL À 21H**

## KEREN WEISSMAN

ET EYAL SELLA

CRÉATRICE ET RÉALISATEUR DE  
MAMA'S ANGEL

**SAMEDI 23 AVRIL À 21H**

Nathalie Basteyns, créatrice et réalisatrice de *Beau séjour* / Josée Desrosiers, productrice de *Marche à l'ombre* / Julie Dray, actrice de *Crashing* / Izabela Łopuch, productrice de *The Pact* / Ryoichi Okada, diffuseur de *Prison School* / Gabriela Sperl, productrice de *NSU German History X* / Derek Wax, producteur de *Capital* / Saar Yogev et Naomi Levari, producteurs de *Mama's Angel*.

## AINSI QUE LES ÉQUIPES ARTISTIQUES DE :

IRRESPONSABLE



© Tetra Media Fictus - La Pipinière

ENNEMI PUBLIC



© Entre chien et loup Playtime films RHM Proximus

LA TRÈVE



© Hélicatronic

● RETROUVEZ LES LIEUX DES  
RENCONTRES DANS L'AGENDA P. 44

# COMPÉTITION INTERNATIONALE



© deMENSEN



© Lucie Farig



© Underground Productions



© Black Sheep Film Productions Ltd., yes (OBS) Israel



© Ulrika Malm, Atlantique Productions, SVT, Nice Drama, CANAL+



© Erik Egein - Monster Scripted

## BEAU SÉJOUR

Belgique 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 10×52min)

**créateurs :** Nathalie Basteyns, Kaat Beels, Sanne Nuyens, Bert Van Dael / **scénaristes :** Bert Van Dael, Sanne Nuyens, Benjamin Sprengers / **réalisateurs :** Nathalie Basteyns, Kaat Beels / **avec :** Lynn Van Royen, Johan Van Assche, Kris Cuppens, Reinhilde Decler / **producteur :** deMENSEN / **vendeur international :** Lagardère Studios Distribution / **diffuseur Belgique :** VRT (Eén) / **diffuseur France :** ARTE

1<sup>re</sup> mondiale

Kato se réveille un matin à l'hôtel Beau séjour, couverte de sang. Elle n'a aucun souvenir de la nuit passée. Peu à peu, elle découvre que les autres, autour d'elle, ne sont plus en mesure de la voir ni de l'entendre... À quelques exceptions. Cette création flamande, combinaison réussie de polar glaçant et de fantastique, est portée par l'interprétation tout en nuances de la jeune Lynn Van Royen.

**MERCREDI 20 AVRIL À 20H30**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC KAAT BEELS ET NATHALIE BASTEYNS (CRÉATRICES ET RÉALISATRICES)

**VENDREDI 22 AVRIL À 17H**

## CANNABIS

France - Espagne 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 6×52min)

**créateurs :** Hamid Hlioua, Séverine Werba / **scénaristes :** Hamid Hlioua, Clara Bourreau, Virginie Brac / **réalisatrice :** Lucie Borleteau / **avec :** Yasin Houicha, Kate Moran, Jean-Michel Correia, Christophe Paou, Pedro Casablanc / **producteurs :** ARTE France, Tabo Tabo Films, Arcadia Motion Pictures, Producciones Estrecho AIE / **vendeur international :** Lagardère Studios Distribution / **diffuseur France :** ARTE

1<sup>re</sup> mondiale

En Espagne, un bateau appartenant à un baron de la drogue se fait braquer par Farid. Mais l'opération tourne mal. Cet événement bouleverse la vie de sa famille et l'ensemble de la filière, des grands caïds aux petits dealers. À la manière de *The Wire*, cette nouvelle création d'ARTE explore les enjeux afférents au trafic de stupéfiants.

**JEUDI 21 AVRIL À 20H30**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LUCIE BORLETEAU (RÉALISATRICE) ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**SAMEDI 23 AVRIL À 14H45**

## EL MARGINAL

Argentine 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×48min (série 13×48min)

**créateur :** Sebastian Ortega / **scénaristes :** Adrián Caetano, Guillermo Salmeron / **réalisateurs :** Luis Ortega, Javier Perez, Alejandro Ciancio / **avec :** Juan Minujin, Gerardo Romano, Carlos Portaluppi, Martina Gusman, Maite Lanata / **producteurs :** Underground Producciones, TV Pública / **vendeur international :** Underground Producciones / **diffuseur Argentine :** TV Pública

1<sup>re</sup> internationale

Un ex-policier intègre le centre pénitentiaire de San Onofre sous une fausse identité. Sa mission : infiltrer le milieu en approchant une bande de détenus, responsables de l'enlèvement de la fille d'un juge haut placé. Juan Minujin crève l'écran dans cette approche sans détour et absolument fascinante du milieu carcéral, filmé au plus près du réel.

**LUNDI 18 AVRIL À 20H30**

**MERCREDI 20 AVRIL À 11H30**

## MAMA'S ANGEL

Israël 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×45min (série 10×45min)

**créatrice et scénariste :** Keren Weissman / **réalisateur :** Eyal Sella / **avec :** Sharon Stark, Yehezkel Lazarov, Vered Feldman, Eyal Rozales / **producteur :** Black Sheep Film Productions Ltd. / **diffuseur Israël :** YES

1<sup>re</sup> mondiale

Plusieurs familles mènent une vie sans histoires dans une banlieue aisée de Tel-Aviv, jusqu'au jour où un meurtre est commis dans le quartier. D'abord choqués par l'événement, les voisins ne tardent pas à camoufler leur implication directe ou indirecte dans l'affaire. *Mama's Angel* sonde les travers de la société israélienne, sur fond de racisme latent et de tensions sociales.

**SAMEDI 23 AVRIL À 21H**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC KEREN WEISSMAN (CRÉATRICE ET SCÉNARISTE), EYAL SELLA (RÉALISATEUR), SAAR YOGEV ET NAOMI LEVARI (PRODUCTEURS)

**DIMANCHE 24 AVRIL À 11H30**

## JOUR POLAIRE / MIDNIGHT SUN

Suède-France 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 8×52min)

**créateurs et réalisateurs :** Måns Mårilind, Björn Stein / **scénariste :** Måns Mårilind / **avec :** Leila Bekhti, Gustaf Hammarsten, Peter Stormare / **producteurs :** Nice Drama, Atlantique Productions / **vendeur international :** StudioCanal / **diffuseur Suède :** SVT / **diffuseur France :** CANAL+ / UNE CRÉATION ORIGINALE DE CANAL+

1<sup>re</sup> mondiale

Kahina Zadi, capitaine de police, est envoyée en mission en Suède où un citoyen français a été assassiné. Aidée par un procureur, elle découvre que ce meurtre est loin d'être isolé... Créé par le duo Måns Mårilind/Björn Stein (*Bron/ The Bridge*), ce thriller nordique tourné aux confins de la Laponie, dans un jour sans fin, plonge Leila Bekhti dans une haletante descente aux enfers.

**MARDI 19 AVRIL À 20H30**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LEILA BEKHTI (ACTRICE), MÅNS MÅRILIND ET BJÖRN STEIN (CRÉATEURS)

**JEUDI 21 AVRIL À 17H15**

## NOBEL

Norvège 2016 épisode 1 vostf coul. 1×44min (série 8×45min)

**créateurs :** Mette Bølstad, Stephen Uhlander, Per-Olav Sørensen / **scénaristes :** Mette Marit Bølstad, Stephen Uhlander / **réalisateur :** Per-Olav Sørensen / **avec :** Aksel Hennie, Tuva Nuvotny, Anders Danielsen Lie / **producteur :** Monster Scripted / **vendeur international :** DRG / **diffuseur Norvège :** NRK

1<sup>re</sup> mondiale

En Afghanistan, les soldats des forces spéciales norvégiennes assurent au quotidien la sécurité des citoyens. De retour à Oslo, le « sniper » Erling Riiser retrouve sa famille et reprend ses marques. Mais sa mission n'est pas tout à fait terminée... Par sa réalisation ciselée et son interprétation intense, *Nobel* nous transporte au cœur des enjeux géopolitiques internationaux.

**VENDREDI 22 AVRIL À 20H30**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC PER-OLAV SØRENSEN (CRÉATEUR ET RÉALISATEUR)

**DIMANCHE 24 AVRIL À 15H15**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION DANS L'AGENDA P. 44

# COMPÉTITION INTERNATIONALE



© Ben Blackall 2015, RED Production Company, Sky 1



© Ben King

## THE FIVE

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x44min  
(série 10x44min)

**créateur :** Harlan Coben / **scénariste :** Danny Brocklehurst / **réalisateur :** Mark Tonderai / **avec :** Tom Cullen, O-T Fagbenle, Lee Ingleby, Sarah Solemani / **producteur :** Red Production Company / **vendeur international :** StudioCanal / **diffuseur R.-U. :** Sky 1 / **diffuseur France :** CANAL+

1<sup>re</sup> internationale

Comment l'ADN du petit Jesse, disparu il y a 20 ans lors d'une balade en forêt, peut-il être retrouvé aujourd'hui sur une scène de crime ? Une enquête délicate s'annonce, exhumant de douloureux secrets du passé. Première création originale pour le petit écran de l'écrivain Harlan Coben, *The Five* nous entraîne dans une course effrénée à la recherche de la vérité.

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H30**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC HARLAN COBEN  
(CRÉATEUR)

**LUNDI 18 AVRIL À 12H**

## THE KETTERING INCIDENT

Australie 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x52min  
(série 8x52min)

**créateurs :** Victoria Madden, Vincent Sheehan / **scénariste :** Victoria Madden / **réalisateur :** Rowan Woods, Tony Krawitz / **avec :** Elizabeth Debicki, Matthew Le Nevez, Tilda Cobham-Hervey, Sianoa Smit-McPhee / **producteurs :** Porchlight Films, Sweet Potato Films / **vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseurs Australie :** Foxtel, Showcase Channel

1<sup>re</sup> mondiale

Anna Macy se réveille en Tasmanie. Résidant à Londres, elle n'a aucune idée de la manière dont elle est arrivée là... Son retour sur l'île, qu'elle avait quittée suite à la disparition inexplicable de l'une de ses amies, est de plus mal perçu par la population. Un « high drama concept » tourné dans un paysage gothique et effrayant, lequel confère à cette série des allures « lynchéennes ».

**DIMANCHE 17 AVRIL À 18H**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC VICTORIA MADDEN  
ET VINCENT SHEEHAN (CRÉATEURS)

**MARDI 19 AVRIL À 11H30**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P. 44

en simultanément avec les US

# GAME OF THRONES

saison 6 inédite en VOST  
dès le 25 avril

**OCS**  
100% cinéma séries

CANALSAT SFR GAZPARTELECOM BOUYGUES free france3 PlayStation. RÉOLO Vialis

www.ocs.fr

Option soumise à conditions, disponible en France métropolitaine, pour les abonnés CanalSat, Internet, TV d'Orange, box de SFR, Numéricable, Ebox de Bouygues Telecom, Freebox, Framant, PlayStation®3 et PlayStation®4, Régio TV et Maxis. Texte et conditions selon distributeur. © 2016 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO ® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.

# SÉRIES AMÉRICAINES



© ABC Studios



© 2016 CBS Studios Inc. All Rights Reserved



© Lionsgate

## AMERICAN CRIME

### SAISON 2

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×42min (série 10×42min)

**créateur** : John Ridley / **scénaristes** : John Ridley, Ernie Pandish / **réalisateurs** : John Ridley, Clement Virgo / **avec** : Felicity Huffman, Timothy Hutton, Lili Taylor, Connor Jessup / **producteur** : ABC Studios / **vendeur international** : The Walt Disney Company / **diffuseur É.-U.** : ABC / **diffuseur France** : CANAL+

La mère de Taylor, un jeune étudiant, accuse des membres de l'équipe de basket-ball de son lycée d'avoir sexuellement agressé son fils. Tandis que des photos et des vidéos circulent dans l'établissement, la proviseure tente d'étouffer l'affaire. Avec ce deuxième chapitre de son anthologie, John Ridley poursuit sa radiographie critique de l'Amérique contemporaine.

**MARDI 19 AVRIL À 18H15**  
PRÉSENTÉ PAR MARIANNE BEHAR  
(L'HUMANITÉ)

**JEUDI 21 AVRIL À 11H30**

## BILLIONS

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×42min (série 12×42min)

**créateurs et scénaristes** : Brian Koppelman, Andrew Ross Sorkin, David Levien / **réalisateur** : Neil Burger / **avec** : Paul Giamatti, Damian Lewis, Maggie Siff, Malin Akerman / **producteur** : Showtime Entertainment / **vendeur international** : CBS Studios International / **diffuseur É.-U.** : Showtime

Bienvenue dans le monde de la finance ! Chuck Rhoades, un procureur fédéral de New York, affronte les plus puissants gestionnaires de fonds d'investissement. Dans sa ligne de mire, l'ambitieux Bobby Axelrod. Un thriller judiciaire et financier avec un Damian Lewis aux antipodes de *Homeland*.

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H**  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-VIC CHAPUS  
(SOFILM)

**MARDI 19 AVRIL À 14H45**

## CASUAL

É.-U. 2015 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3×26min (série 10×26min)

**créateur et scénariste** : Zander Lehmann / **réalisateur** : Jason Reitman / **avec** : Michaela Watkins, Tommy Dewey, Tara Lynne Barr, Nyasha Hatendi / **producteur** : Lionsgate Television / **vendeur international** : Lionsgate Television / **diffuseur É.-U.** : Hulu / **diffuseur France** : CANAL+ Séries

Alex Cole, célibataire endurci et créateur d'un site de rencontre à succès, héberge sa sœur récemment divorcée et sa nièce de 16 ans. Frère et sœur s'entraident dans les méandres des rendez-vous amoureux. *Casual* décrypte l'air du temps, celui des rencontres sur internet, avec humour et tendresse.

**SAMEDI 16 AVRIL À 14H45**  
SUIVI D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR IRIS BEY  
(JOURNALISTE ET UNIVERSITAIRE)

**LUNDI 18 AVRIL À 14H30**



© Legendary Television



© 2016 SundanceTV LLC. All rights reserved



© Netflix

## COLONY

É.-U. 2016 épisodes 1 à 2 vostf coul. 2×42min (série 10×42min)

**créateurs et scénaristes** : Ryan Condal, Carlton Cuse / **réalisateur** : Juan José Campanella / **avec** : Josh Holloway, Sarah Wayne Callies, Peter Jacobson, Amanda Righetti / **producteurs** : Universal Cable Productions, Legendary Television / **vendeur international** : Legendary Television / **diffuseur É.-U.** : USA Network / **diffuseur France** : TF1

Futur proche. Le monde est dirigé par une force invisible. Will Bowman, un père de famille, est déchiré entre résister ou coopérer avec l'occupant qui lui propose de l'aider à retrouver son fils. Une série d'anticipation inspirée, créée par le grand Carlton Cuse (*Lost*, *Bates Motel*).

**MARDI 19 AVRIL À 16H**  
PRÉSENTÉ PAR BENOÎT LAGANE  
(FRANCE INTER)

**JEUDI 21 AVRIL À 14H30**

## HAP AND LEONARD

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 6×52min)

**créateurs et scénaristes** : Nick Damici, Jim Mickle / **réalisateur** : Jim Mickle / **avec** : James Purefoy, Michael K. Williams, Christina Hendricks, Bill Sage / **producteur** : Sundance Studios / **vendeur international** : AMC / Sundance Channel Global / **diffuseur É.-U.** : SundanceTV / **diffuseur France** : Sundance Channel

Dans le Texas des années 80, deux amis se lancent à la recherche d'un butin d'un million de dollars, caché dans une voiture au fond d'une rivière. Inspirée des personnages de la saga de Joe R. Lansdale cette comédie noire digne des frères Coen, entre esprit « pulp » et Amérique puritaine, met en scène un duo aussi improbable qu'attachant.

**SAMEDI 16 AVRIL À 17H45**  
PRÉSENTÉ PAR MARION OLITÉ (KONBINI)  
**MERCREDI 20 AVRIL À 14H**

## MASTER OF NONE

É.-U. 2015 3 épisodes vostf coul. 3×30min (série 10×30min)

**créateurs et scénaristes** : Aziz Ansari, Alan Yang / **réalisateurs** : James Ponsoldt, Aziz Ansari, Eric Wareheim, Lynn Shelton / **avec** : Aziz Ansari, Kelvin Yu, Eric Wareheim, Noël Wells / **producteurs** : 3 Arts Entertainment, Universal Television / **vendeur international** : Netflix / **diffuseur É.-U.** : Netflix / **diffuseur France** : Netflix

Les tribulations sentimentales et professionnelles de Dev, un acteur new-yorkais de 30 ans qui peine à savoir ce qu'il veut dans la vie. Politiquement incorrect, drôle et subtil, le comédien de stand-up Aziz Ansari signe sa première série. Il y décrypte le monde qui l'entoure, des relations amoureuses à la représentation des minorités dans les médias.

**MERCREDI 20 AVRIL À 15H30**  
PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL BURDEAU  
(CRITIQUE)

**SAMEDI 23 AVRIL À 11H30**

# SÉRIES AMÉRICAINES



© 2015 NBC Universal. All rights reserved

## MR. ROBOT

É.-U. 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×45min (série 11×45min)

**créateur et scénariste :** Sam Esmail / **réalisateurs :** Niels Arden Oplev, Sam Esmail / **avec :** Rami Malek, Christian Slater, Carly Chaikin, Portia Doubleday / **producteurs :** USA Network, Universal Cable Productions, Anonymous Content / **vendeur international :** NBC Universal / **diffuseur É.-U. :** USA Network / **diffuseur France :** France 2

Elliot est un jeune programmeur informatique antisocial qui souffre d'un trouble du comportement. Il est recruté par un mystérieux anarchiste, qui se fait appeler Mr. Robot. Portée par l'interprétation magnétique de Rami Malek, *Mr. Robot* marque par son univers sombre, irréel et politique. Récompensée du Golden Globe de la meilleure série dramatique.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 15H**  
SUIVI DE LA CONFÉRENCE ANIMÉE PAR  
XAVIER DE LA PORTE (RUE 89), VOIR P.36

**MARDI 19 AVRIL À 12H**



© 2016 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.

## SHOW ME A HERO INTÉGRALE

É.-U. 2015 épisodes 1 à 6 vostf coul. (série 6×52min)

**créateurs :** David Simon, Paul Haggis / **scénaristes :** Lisa Belkin, David Simon, William F. Zorzi / **réalisateur :** Lisa Belkin, David Simon, William F. Zorzi / **avec :** Oscar Isaac, Peter Riegert, Natalie Paul, Carla Quevedo / **producteurs :** HBO, Pretty Pictures, Blown Deadline Productions / **vendeur international :** HBO / **diffuseur É.-U. :** HBO / **diffuseur France :** OCS

Adaptation du livre éponyme de Lisa Belkin, cette mini-série suit le combat de Nick, jeune maire de Yonkers, à la fin des années 80. Contraint par la justice, il doit faire construire des logements sociaux dans une banlieue où la population y est violemment opposée. Une série éminemment politique et sociale, par le créateur mythique de *The Wire* et *Treme*.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 11H30**  
PRÉSENTÉ PAR CHARLOTTE BLUM  
(JOURNALISTE OCS)



© 2016 ABC Studios

## THE CATCH

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×42min (série 13×42min)

**créatrice et scénariste :** Jennifer Schuur / **réalisateurs :** Julie Anne Robinson, Kevin Dowling / **avec :** Mireille Enos, Peter Krause, Jay Hayden, Sonya Walger / **producteurs :** ShondaLand, ABC Studios / **vendeur international :** The Walt Disney Company / **diffuseur É.-U. :** ABC / **diffuseur France :** CANAL+

Alice Martin, une criminologue spécialiste de la fraude, est sur le point de se marier. Mais elle découvre que son fiancé est en réalité un escroc dont elle fait figure d'ultime victime. La célèbre productrice Shonda Rhimes frappe fort avec cette série ultra esthétique, au rythme infernal. Mireille Enos (*The Killing*) et Peter Krause (*Six Feet Under*) se livrent à un réjouissant jeu du chat et de la souris.

**JEUDI 21 AVRIL À 18H15**  
PRÉSENTÉ PAR RENAN CROS  
(CINEMATEASER)

**VENDREDI 22 AVRIL À 14H30**



©2015 Transactional Pictures of NY LP. All Rights Reserved

## THE GIRLFRIEND EXPERIENCE

É.-U. 2016 épisodes 1 à 4 vostf coul. 4×30 min (série 13×30min)

**créateurs, scénaristes et réalisateurs :** Steven Soderbergh, Philip Fleishman, Lodge Kerrigan, Amy Seimetz, Gary Marcus, Jeff Cuban / **avec :** Riley Keough, Paul Sparks, Mary Lynn Rajsckub, Kate Lyn Sheil, Amy Seimetz / **producteur :** Transactional Pictures / **vendeur international :** Starz / **diffuseur É.-U. :** Starz / **diffuseur France :** OCS

Christine Reade, étudiante en droit à la faculté de Burnham (Chicago) et stagiaire dans la prestigieuse firme Kirkland & Allen, découvre par l'intermédiaire d'une amie l'univers des « escort girls ». Il s'agit de jeunes femmes proposant « the girlfriend experience », des relations intimes et sexuelles à un prix très élevé. La première série de Lodge Kerrigan (*Keane*), adaptée du long métrage éponyme de Steven Soderbergh.

**SAMEDI 23 AVRIL À 20H30**  
PRÉSENTÉ PAR CHARLOTTE BLUM  
(JOURNALISTE OCS)



© Amazon Content Services, LLC

## THE MAN IN THE HIGH CASTLE

É.-U. 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min (série 10×60min)

**créateur et scénariste :** Frank Spotnitz / **réalisateurs :** David Semel, Daniel Percival / **avec :** Alexa Davalos, Rupert Evans, Luke Kleintank, DJ Qualls / **producteurs :** Amazon Studios, Scott Free Productions, Headline Pictures, Electric Sheperd Productions, Big Light Productions, Picrow / **vendeur international :** Amazon Studio / **diffuseur É.-U. :** Amazon

Et si l'Allemagne et le Japon avaient gagné la Seconde Guerre mondiale ? C'est le postulat de cette série, adaptation spectaculaire du roman éponyme de Philip K. Dick. 1962, l'Amérique est coupée en deux et les tensions entre l'Allemagne et le Japon n'ont jamais été aussi fortes. Une jeune femme fuit pour protéger les bobines d'un film secret.

**JEUDI 21 AVRIL À 16H45**

**DIMANCHE 24 AVRIL À 16H45**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC FRANK SPOTNITZ  
(CRÉATEUR) ANIMÉ PAR PIERRE SÉRISSIER  
(LE MONDE DES SÉRIES)



© 2016 NBCUniversal. All rights reserved

## THE PATH

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min (série 10×60min)

**créatrice :** Jessica Goldberg / **scénaristes :** Jessica Goldberg, Julia Brownell / **réalisateurs :** Mike Cahill, Michael Weaver / **avec :** Aaron Paul, Michelle Monaghan, Hugh Dancy, Sarah Jones / **producteurs :** True Jack Productions, Universal Television, Lucid Road Productions / **vendeur international :** NBC Universal / **diffuseur É.-U. :** Hulu

Eddie, père de famille au passé trouble, vit dans une communauté religieuse qui a tout d'une secte. À sa tête, le charismatique leader Cal Roberts. Suite à un voyage initiatique, Eddie commence cependant à douter... Produite par Jason Katims (*Friday Night Lights*, *Angela 15 ans*), cette fiction ambitieuse explorant les dérives de la foi et du pouvoir voit s'affronter Aaron Paul (*Breaking Bad*) et Hugh Dancy (*Hannibal*).

**VENDREDI 22 AVRIL À 17H30**  
PRÉSENTÉ PAR MARIE TURCAN  
(LES INROCKUPTIBLES)

**SAMEDI 23 AVRIL À 14H**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P.44

# SÉRIES AMÉRICAINES



© 2016 Fox and its related entities. All rights reserved

## THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY

É.-U. 2016 épisode 1 vostf coul. 1×60min (série 1×60 min, 9×42min)

**scénaristes** : Scott Alexander, Larry Karaszewski / **réalisateur** : Ryan Murphy / **avec** : Cuba Gooding Jr., John Travolta, Sarah Paulson, David Schwimmer, Courtney B. Vance / **producteurs** : Fox 21 Television Studios, FX Productions / **vendeur international** : Twentieth Century Fox Television Distribution / **diffuseur É.-U.** : FX / **diffuseur France** : Groupe M6

Cette anthologie transporte au cœur du procès de O.J. Simpson, célèbre footballeur américain accusé d'un double homicide. Adaptée du livre « The Run of His Life: The People v. O.J. Simpson », de Jeffrey Toobin, la série explore, du point de vue des deux avocats, l'envers du décor de ce procès parmi les plus médiatisés de l'histoire des États-Unis.

**MERCREDI 20 AVRIL À 18H15**

SUIVI DE LA RENCONTRE AVEC CUBA GOODING JR. (ACTEUR)

ANIMÉE PAR PIERRE LANGLAIS (TÉLÉRAMA)

**DIMANCHE 24 AVRIL À 13H30**

ET AUSSI...



© 2016 Home Box Office, Inc. All rights reserved

## VINYL

### SOIRÉE D'OUVERTURE

Voir p. 3

**VENDREDI 15 AVRIL À 20H AU GRAND REX**

**LUNDI 18 AVRIL À 11H30 À L'UGC CINÉ CITÉ LES HALLES**

# SUIVEZ-NOUS

## Forum des images

### Series-mania.fr

La programmation du festival, les invités, les temps forts et des créations originales, sans oublier le vote webséries en ligne ouvert à tous

### Réseaux sociaux #SeriesMania

Le festival en direct : livetweets, coulisses, indiscretions, coups de cœur, interviews, albums photo, astroséries, jeux...

[facebook.com/FestivalSeriesMania](https://www.facebook.com/FestivalSeriesMania) [twitter.com/FestSeriesMania](https://twitter.com/FestSeriesMania)

[instagram.com/seriesmania](https://www.instagram.com/seriesmania) [dailymotion.com/forumdesimages](https://www.dailymotion.com/forumdesimages)

[YouTube youtube.com](https://www.youtube.com), chaîne Créations originales du Forum des images

### Et toute l'année, l'actu du Forum des images

[Forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

[Facebook](https://www.facebook.com) [Twitter](https://twitter.com) [Instagram](https://www.instagram.com) [Pinterest](https://www.pinterest.com) [Dailymotion](https://www.dailymotion.com) [YouTube](https://www.youtube.com) [Deezer](https://www.deezer.com)

Disponible sur [App Store](https://www.apple.com/app-store)

Disponible sur [Google play](https://play.google.com)

# SÉRIES FRANCOPHONES



© Thibault Grubher



© Entre chien et loup Playtime Films RTBF Proximus



© Tetra Media Fiction - La Pipinière

## AU-DELÀ DES MURS INTÉGRALE

France 2016 épisodes 1 à 3 coul. 3×52min  
(série 3×52min)

**créateurs :** Hervé Hadmar, Marc Herpoux / **scénaristes :** Hervé Hadmar, Marc Herpoux, Sylvie Chanteux / **réalisateur :** Hervé Hadmar / **avec :** Veerle Baetens, Géraldine Chaplin, François Debloek / **producteurs :** Lincoln TV, ARTE France / **vendeur international :** NeweN Distribution / **diffuseur France :** ARTE

Avec le soutien du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC

Au décès d'un voisin, Lisa apprend à sa stupéfaction que cet inconnu lui a légué sa maison. Installée dans sa nouvelle demeure, elle se rend compte que les murs renferment de nombreux secrets. Nouvel opus des créateurs de la série *Les Témoins*, *Au-delà des murs* est une plongée esthétique et fantastique dans un univers aussi angoissant qu'onirique.

**MARDI 19 AVRIL À 14H15**

**VENDREDI 22 AVRIL À 20H**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC HERVÉ HADMAR (CRÉATEUR), VEERLE BAETENS (ACTRICE) ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## ENNEMI PUBLIC

Belgique 2016 épisodes 1 et 2 coul. 2×52min  
(série 10×52min)

**créateurs :** Antoine Bours, Gilles de Voghel, Matthieu Frances, Christopher Yates / **scénaristes :** Antoine Bours, Gilles de Voghel, Frédéric Castadot, Matthieu Frances, Christopher Yates / **réalisateur :** Matthieu Frances, Gary Seghers / **avec :** Stéphanie Blanchoud, Angelo Bisson, Jean-Jacques Rausin, Clément Manuel, Philippe Jeusette / **producteurs :** Playtime Films, Entre Chien et Loup, RTBF, Proximus / **vendeurs internationaux :** Banijay International, Zodiak / **diffuseurs Belgique :** RTBF (La Une), Proximus TV

Libéré après 20 ans de réclusion, le tueur d'enfants Guy Béranger trouve refuge auprès des moines de Vielsart, un petit village des Ardennes. Il est placé sous la protection d'une inspectrice de la police fédérale. Quelques jours après, une fillette disparaît. Un polar oppressant, inspiré de faits divers ayant traumatisé la Belgique.

**SAMEDI 16 AVRIL À 14H30**

**JEUDI 21 AVRIL À 19H45**  
SUIVI D'UN DÉBAT  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## IRRESPONSABLE

France 2016 épisodes 1 à 4 coul. 4×26min  
(série 10×26min)

**créateur :** Frédéric Rosset / **scénaristes :** Frédéric Rosset, Camille Rosset / **réalisateur :** Stephen Cafiero / **avec :** Sébastien Chassagne, Marie Kauffmann, Théo Fernandez, Nathalie Cerda / **producteurs :** Tetra Media Fiction, La Pépinière / **vendeur international :** 100 % Distribution / **diffuseur France :** DCS / Une série de la collection OCS SIGNATURE

Julien, la trentaine, n'a pas osé avouer à sa mère les vraies raisons de son retour au bercail : il n'a plus d'emploi et a été expulsé de son appartement. Dans la ville de son enfance, il retrouve par hasard Marie, son premier amour. Une série générationnelle drôle et attachante, la première issue du cursus Création de séries TV de La Fémis.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 17H30**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ANIMÉ PAR MARION OLITÉ (KONBINI)

**MERCREDI 20 AVRIL À 14H45**



© Hélicotron



© Avenue Productions



© Julien Cavini, TF1

## LA TRÊVE

Belgique 2016 épisodes 1 et 2 coul. 2×52min  
(série 10×52min)

**créateurs et scénaristes :** Benjamin d'Aoust, Matthieu Donck, Stéphane Bergmans / **réalisateur :** Matthieu Donck / **avec :** Yoann Blanc, Guillaume Kerbusch, Jean Henri Compère, Anne Coesens / **producteur :** Hélicotron / **vendeur international :** Ella Productions / **diffuseurs Belgique :** RTBF, Proximus TV

Le tourmenté inspecteur Yoann Peeters s'installe avec sa fille à Heiderfeld, le village de son enfance. Peu après, le cadavre d'un jeune footballeur togolais est retrouvé dans la rivière. Suicide ou meurtre ? Ancré dans une communauté isolée de la Belgique, *La Trêve* brille par son intrigue énigmatique et ses personnages dérangeants.

**SAMEDI 16 AVRIL À 16H30**  
SUIVI D'UN DÉBAT  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**SAMEDI 23 AVRIL À 12H**

## MARCHE À L'OMBRE

Canada 2015 épisodes 1 et 2 coul. 2×52min  
(série 10×52min)

**créateurs et scénaristes :** Ian Lauzon, Ludovic Huot / **réalisateur :** Francis Leclerc / **avec :** Laurence Leboeuf, Ève Duranceau, Catherine Brunet, Éric Robidoux / **producteur :** Avenue Productions / **vendeur international :** Avenue Productions / **diffuseur Canada :** Super Écran

Rachel, criminologue, travaille dans un centre de semi-liberté. Avec ses collègues, elle accompagne quotidiennement des détenus en cours de réinsertion. Sa confrontation avec l'un des résidents va remettre en question sa routine de travail. Une chronique sociale tout en justesse, portée par l'interprétation de l'excellente Laurence Leboeuf.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 12H**

**MARDI 19 AVRIL À 20H**  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC IAN LAUZON ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## SAM

France 2016 épisodes 1 et 2 coul. 2×52min  
(série 6×52min)

**créatrice :** Claire LeMaréchal / **scénaristes :** Claire LeMaréchal, Stéphanie Tchou-Cotta / **réalisatrice :** Valérie Guignabodet / **avec :** Mathilde Seigner, Fred Testot, Jean-Pierre Lorit, Camille Jappy / **producteur :** Authentic Prod / **diffuseur France :** TF1

Sam est une professeure atypique que les élèves adorent. Plus délicates sont toutefois ses relations avec ses collègues, voire avec ses propres enfants... Elle voit son quotidien basculer lorsque son premier amour ressurgit dans sa vie. Adaptée de la série danoise *Rita*, *Sam* offre à la truculente Mathilde Seigner un rôle intense de femme anticonformiste.

**LUNDI 18 AVRIL À 20H**  
EN PRÉSENCE DE MATHILDE SEIGNER,  
SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**VENDREDI 22 AVRIL À 11H30**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P. 44

# PANORAMA



© Fisher King 2016



© Hal Shimo, KodofMI



© Goalpost Pictures, Pukeko Pictures



© Little Island Productions and All3Media International



© 2015 - Historias Cinematográficas



© Lester Perez

## BORDERTOWN (SORJONEN)

Finlande 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min (série 12×60min)

**créateur :** Miikko Oikkonen / **scénaristes :** Miikko Oikkonen, Matti Laine, Aro Lahtela, Antti Pesonen / **réalisateurs :** Miikko Oikkonen, Jyri Kähönen, Juuso Syrjä / **avec :** Ville Virtanen, Ilkka Villi, Laura Malmivaara, Matleena Kuusniemi / **producteur :** Fisher King Production / **vendeur international :** Federation Entertainment / **diffuseur Finlande :** YLE

1<sup>re</sup> mondiale

Kari Sorjonen, un détective doté de capacités déductives hors norme, demande sa mutation dans une petite ville à la frontière de la Finlande et de la Russie. Il nourrit l'espoir de passer plus de temps avec sa famille. Mais le corps d'une jeune fille est retrouvé... Ville Virtanen incarne à la perfection ce personnage de flic décalé, aux pratiques iconoclastes.

**LUNDI 18 AVRIL À 17H**  
**MERCREDI 20 AVRIL À 17H**

## CAPITAL INTÉGRALE

R.-U. 2015 épisodes 1 à 3 vostfr coul. 3×58min (série 3×58min)

**créateur et scénariste :** Peter Bowker / **réalisateur :** Euros Lyn / **avec :** Toby Jones, Gemma Jones, Adeel Akhtar, Rachael Stirling, Robert Emms / **producteurs :** Kudos Productions, BBC / **vendeur international :** FremantleMedia Ltd / **diffuseur R.-U. :** BBC One

1<sup>re</sup> internationale

Les résidents de Pepys Road reçoivent chaque jour une carte postale portant l'inscription « We want what you have ». D'abord indifférente, la petite communauté va voir son quotidien bouleversé. Adaptée d'une nouvelle de John Lanchester, cette mini-série dépeint avec humour et réalisme les tourments d'un quartier résidentiel de Londres.

**LUNDI 18 AVRIL À 19H45**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC DEREK WAX**  
**(PRODUCTEUR)**

**VENDREDI 22 AVRIL À 15H**

## CLEVERMAN

Australie-Nouvelle Zélande 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 6×52min)

**créateur :** Ryan Griffen / **scénaristes :** Michael Miller, Jon Bell, Jane Allen / **réalisateur :** Wayne Blair / **avec :** Iain Glen, Frances O'Connor, Hunter Page-Lochard, Rob Collins / **producteurs :** Goalpost Pictures, Pukeko Pictures / **vendeur international :** Red Arrow International / **diffuseur Australie :** ABC TV Australia

Dans un futur proche, des mutants tentent de survivre dans une Australie qui les ostracise. Traqués, exploités, voire tués par les humains, ils n'ont d'autre option que de vivre cachés. Deux frères ennemis vont lutter ensemble contre l'oppression. Cette série politique recourt à la dystopie pour dénoncer les conditions de vie de la communauté aborigène. Au casting, Iain Glen (*Game of Thrones*) et Frances O'Connor (*The Missing*).

**DIMANCHE 17 AVRIL À 20H15**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC RYAN GRIFFEN**  
**(CRÉATEUR)**

**MARDI 19 AVRIL À 17H30**

## CLOSE TO THE ENEMY

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min (série 6×60min)

**créateur, scénariste et réalisateur :** Stephen Poliakoff / **avec :** Jim Sturgess, Freddie Highmore, August Diehl, Angela Bassett / **producteurs :** Little Island, Endor Productions, Playground Entertainment / **vendeur international :** All3Media International / **diffuseur R.-U. :** BBC Two

1<sup>re</sup> mondiale

1946. Londres est ravagée par la guerre. Le capitaine Callum Ferguson se voit confier une mission diplomatique délicate : persuader un éminent scientifique allemand venant d'être arrêté de collaborer avec les services secrets britanniques. Stephen Poliakoff réalise une série tout en élégance, dans une Angleterre pré-guerre froide relativement méconnue.

**MARDI 19 AVRIL À 19H30**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC**  
**STEPHEN POLIAKOFF (CRÉATEUR,**  
**SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR)**

**VENDREDI 22 AVRIL À 12H**

## CROMO

Argentine 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 1×38min et 1×47min (série 12×40min en moyenne)

**créateurs et réalisateurs :** Lucía Puenzo, Nicolás Puenzo, Pablo Fendrik / **scénaristes :** Lucía Puenzo, Nicolás Puenzo, Sergio Bizzio, Leonel D'Agostino / **avec :** Emilia Attias, German Palacios, Guillermo Pfening, Emilia Attias, Moro Anghileri / **producteur :** Historias Cinematográficas / **vendeur international :** Pyramide / **diffuseur Argentine :** TV Pública

1<sup>re</sup> européenne

Valentina, biologiste, prélève des échantillons d'eau dans une réserve naturelle du nord de l'Argentine. Elle les envoie pour analyse. Le lendemain, son corps est retrouvé sans vie dans les marécages. Son mari, Diego, et son amant, Simon, mènent l'enquête... Ces trois réalisateurs de la nouvelle vague du cinéma argentin signent avec, *Cromo*, un thriller écologique captivant.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 19H30**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LUCÍA PUENZO**  
**(CO-CRÉATRICE ET RÉALISATRICE)**

**VENDREDI 22 AVRIL À 15H30**

## FOUR SEASONS IN HAVANA

Espagne-Cuba-Allemagne 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×45min (mini-série 8×45min ou 4×90min)

**créateurs et scénaristes :** Leonardo Padura, Lucía López Coll, d'après les nouvelles de Leonardo Padura / **réalisateur :** Félix Viscarret / **avec :** Jorge Perugorria, Carlos Enrique Almirante, Mario Guerra, Luis Alberto García / **producteurs :** Tomasol Films, Nadcon / **vendeur international :** Wild Bunch TV / **diffuseur Espagne :** TVE

1<sup>re</sup> mondiale

Cuba, dans les années 90 (« période spéciale »). Conde, lieutenant de police mélancolique et désabusé, enquête sur l'assassinat d'une jeune professeure de lycée, militante de la Jeunesse communiste. Une série fidèle au roman noir de Padura, pour goûter l'atmosphère du pays et lever le voile sur les contradictions de la société cubaine.

**SAMEDI 16 AVRIL À 12H**

**JEUDI 21 AVRIL À 21H**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC**  
**LEONARDO PADURA (CRÉATEUR)**  
**ET FÉLIX VISCARRET (RÉALISATEUR)**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P. 44

# PANORAMA



© Lingfilm Productions



© 2015 Working Title Television ALL RIGHTS RESERVED



© Martin Dam Kristensen



© Stephan Rabold, Beta Film



© Zodiac Media Ireland Limited



© Niklas Møgelst

## LOLA UPSIDE DOWN

(LOLA UPPOCHNER)

Finlande 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×58min (série 12×58min)

**scénaristes :** Annina Enckell, Ulrika Bengts, d'après la nouvelle de Monika Fagerholm / **réalisatrice :** Ulrika Bengts / **avec :** Mimosa Willamo, Julia Korander, Geoffrey Newland, Jan Korander / **producteur :** Långfilm Productions Finland Ltd. / **vendeur international :** Långfilm Productions Finland Ltd. / **diffuseur Finlande :** YLE Fem

1<sup>re</sup> mondiale

Communauté isolée au large des côtes finlandaises, Flatnäs est « l'endroit où l'on vient pour mourir ». Aux parades d'un pouvoir patriarcal se mêlent celles des majorettes et de jeunes filles en quête d'identité. Une galerie de personnages étranges aux embardees surréalistes.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 14H45**

**VENDREDI 22 AVRIL À 19H30**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC ULRIKA BENGTS (SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE)

## LONDON SPY

R.-U. 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min (série 5×60min)

**créateur et scénariste :** Tom Rob Smith / **réalisateur :** Jakob Verbruggen / **avec :** Ben Whishaw, Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Edward Holcroft / **producteur :** Working Title Television / **vendeur international :** NBC Universal / **diffuseur R.-U. :** BBC Two

Danny, jeune hédoniste romantique, rencontre par une matinée d'ivresse le beau et mystérieux Alex. C'est le coup de foudre. Mais un jour, Alex disparaît... Inspiré d'un fait divers, *London Spy* casse les codes de la série d'espionnage. Subtil et hypnotique, ce thriller paranoïaque est porté par un casting exceptionnel, dont Ben Whishaw, bouleversant.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 21H**

**SAMEDI 23 AVRIL À 17H30**

## NORSKOV

Danemark 2015 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3×42min (série 10×42min)

**créatrice et scénariste :** Dunja Gry Jensen / **réalisateurs :** Louise N.D. Friedberg, Birgitte Stærøse, Søren Balle / **avec :** Thomas Levin, Claus Riis Østergaard, Jakob Ulrik Lohmann, Anne Sofie Espersen / **producteur :** SF Film Production / **vendeur international :** DR Sales / **diffuseur Danemark :** TV2 Danmark / **diffuseur France :** ARTE

Alors que le maire de Norskov tente d'attirer de nouveaux investisseurs pour relancer l'économie de la ville, son plan est entravé par des problèmes de drogue récurrents. Il décide de faire appel à l'inspecteur Tom Noack, son beau-frère, de retour dans la ville. Un polar réaliste et émouvant, mêlant habilement intrigues familiales et sociétales.

**SAMEDI 16 AVRIL À 15H**

**MERCREDI 20 AVRIL À 12H**

## NSU GERMAN HISTORY X

(MITTEN IN DEUTSCHLAND : NSU)

Allemagne 2016 épisode 1 vostf coul. 1×90min (série 3×90min)

**créateur et scénariste :** Thomas Wendrich / **réalisateur :** Christian Schwochow / **avec :** Anna Maria Mühle, Albrecht Schuch, Sebastian Urzendowsky, Nina Gummich / **producteur :** Wiedemann & Berg / **vendeur international :** Beta Film / **diffuseur Allemagne :** ARD

1<sup>re</sup> internationale

Une vague de crimes racistes a secoué l'Allemagne au début des années 2000. À travers le portrait d'une adolescente déabusée attirée par les idéaux de l'extrême droite, *NSU German History X* revient sur ces tragiques événements. En trois épisodes aux points de vue complémentaires, la série retrace sur deux décennies la radicalisation d'une certaine jeunesse allemande, après la chute du mur de Berlin. Glaçant.

**SAMEDI 16 AVRIL À 17H**

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC GABRIELA SPERL (PRODUCTRICE)

**JEUDI 21 AVRIL À 12H**

## REBELLION

Irlande 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×52min (série 5×52min)

**créateur et scénariste :** Colin Teevan / **réalisateur :** Aku Louhimies / **avec :** Charlie Murphy, Ruth Bradley, Sarah Greene, Brian Gleeson / **producteurs :** Zodiac Media Ireland pour RTE en co-production avec SundanceTV / **vendeur international :** Zodiac Rights / **diffuseur Irlande :** RTE One

1<sup>re</sup> internationale

Dublin. Alors que l'Irlande est engagée dans la Première Guerre mondiale, les nationalistes profitent de ce moment de flottement pour déclencher les hostilités contre l'Angleterre. Une incursion palpitante au cœur de la rébellion irlandaise, portée par un trio féminin impliqué dans l'insurrection qui aboutit, il y a 100 ans, à la naissance de l'Irlande moderne.

**SAMEDI 16 AVRIL À 11H30**

**LUNDI 18 AVRIL À 17H30**

## SPRING TIDE (SPRINGFLODEN)

Suède 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×45min (série 10×45min)

**créateurs et scénaristes :** Cilla Börjind, Rolf Börjind / **réalisateurs :** Pontus Klänge, Niklas Ohlson, Mattias Ohlsson / **avec :** Julia Ragnarsson, Kjell Bergqvist, Helena Bergström, Dag Malmberg / **producteurs :** SVT, Filmance, Film i väst, Lumière, Nadcon / **vendeur international :** Endemol Shine International / **diffuseur Suède :** SVT

Une étudiante de l'école de police s'intéresse à une vieille enquête non élucidée. Elle contacte l'inspecteur autrefois en charge du dossier mais celui-ci semble avoir disparu. En parallèle des agressions de SDF se multiplient... Cilla et Rolf Börjind adaptent pour le petit écran leur succès littéraire, « Marée d'Équinoxe ». Un thriller noir et social comme les Nordiques en ont le secret.

**LUNDI 18 AVRIL À 15H**

**JEUDI 21 AVRIL À 16H**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION DANS L'AGENDA P. 44

# PANORAMA



© 2015 The Night Manager Limited. All Rights Reserved



© HBO Europe



© Keshet Broadcasting and Dori Media Paran



© BBC Drama Production London, co-produced with BBC America



© BBC 2015

## THE NIGHT MANAGER

R.-U. - Espagne - Suisse - Maroc 2016 épisodes 1 et 2  
vostf coul. 2×43min (série 8×43min)

**créateurs et scénaristes :** John Le Carré, David Farr /  
**réalisatrice :** Susanne Bier / **avec :** Tom Hiddleston,  
Hugh Laurie, Olivia Colman, Aure Atika, Elizabeth  
Debicki, Tom Hollander / **producteurs :** The Ink  
Factory, Demarest Films, Character 7, Producciones  
Fortaleza AIE / **vendeurs internationaux :** WME/IMG,  
The Ink Factory / **diffuseur R.-U. :** BBC One

Jonathan Pine, ancien soldat de l'armée britannique, est directeur de nuit dans un hôtel du Caire. En plein printemps arabe, qui croise la route de Sophie, qui lui révèle l'existence d'un considérable trafic d'armes orchestré par Richard Onslow Roper, célèbre homme d'affaires britannique. Cette adaptation élégante de John Le Carré oppose au sommet Tom Hiddleston et Hugh Laurie.

**MERCREDI 20 AVRIL À 21H**  
**SAMEDI 23 AVRIL À 14H30**

## THE PACT (PAKT)

Pologne 2015 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×50min  
(série 6×50min)

**scénaristes :** Przemysław Nowakowski,  
Joanna Pawłuskiwicz, Andrzej Gołda / **réalisateur :**  
Marek Lechki / **avec :** Marcin Dorociński,  
Marta Nieradkiewicz, Magdalena Cielecka,  
Witold Debicki, Alicja Dabrowska / **producteurs :**  
HBO Europe, Telemark / **vendeur international :**  
DRG / **diffuseur Pologne :** HBO Polska

1<sup>re</sup> internationale

Piotr, journaliste d'investigation, suit la piste d'une fraude financière majeure qui met son propre frère en accusation. Mais alors qu'il est persuadé d'avoir résolu l'affaire, il reçoit un mystérieux message... Adaptation de la série norvégienne *Mammon*, *The Pact* est un thriller vertigineux, magistralement photographié.

**MERCREDI 20 AVRIL À 20H**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC IZABELA ŁOPUCH**  
**(PRODUCTRICE)**  
**ANIMÉ PAR IGOR HANSEN-LOVE**  
**(STUDIO CINÉ LIVE)**

**SAMEDI 23 AVRIL À 17H**

## THE WRITER

Israël 2015 épisodes 1 à 4 vostf coul. 4×25min  
(série 10×25min)

**créateur et scénariste :** Sayed Kashua /  
**réalisateur :** Shay Capon / **avec :** Yousef Sweid,  
Ruba Blal-Astour, Yasmin Churi, Adham Bachus /  
**producteur :** Dori Media Paran pour Keshet  
Broadcasting et IBA / **vendeur international :**  
Keshet International / **diffuseurs Israël :** Keshet  
Broadcasting, IBA

Un père de famille et scénariste de renom ressent un besoin de changement. À la manière de Louis C.K., Sayed Kashua (*Arab Labor*) se met en scène à travers un double incarné par Yousef Sweid (*The Bubble*). Une comédie amère entre rançon du succès, crise existentielle et regard acéré sur Israël.

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H15**  
**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC YOUSEF SWEID**  
**(ACTEUR)**

**JEUDI 21 AVRIL À 14H**

## THIRTEEN

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min  
(série 5×60min)

**créatrice et scénariste :** Marnie Dickens /  
**réalisatrices :** Vanessa Caswill,  
China Moo-Young / **avec :** Jodie Comer,  
Aneurin Barnard, Richard Rankin, Valene Kane /  
**producteur :** BBC In-house Drama Production /  
**vendeur international :** BBC Worldwide /  
**diffuseur R.-U. :** BBC Three

1<sup>re</sup> internationale

Kidnappée adolescente, Ivy Moxam échappe à son ravisseur après 13 années d'enfermement. La jeune femme est prise en charge par une unité spéciale. Mais le retour à son ancienne vie s'annonce difficile. *Thirteen* ose s'attaquer à un sujet sensible et épineux. Une plongée en eaux troubles, servie par l'interprétation épurée de Jodie Comer (*My Mad Fat Diary*).

**SAMEDI 16 AVRIL À 14H**  
**DIMANCHE 24 AVRIL À 17H30**

## WAR AND PEACE

R.-U. - É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×60min  
(série 6×60min)

**créateur et scénariste :** Andrew Davies /  
**réalisateur :** Tom Harper / **avec :** Paul Dano,  
Lily James, James Norton, Jim Broadbent,  
Stephen Rea / **producteur :** Lookout Point Ltd. /  
**vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseur**  
**R.-U. :** BBC One / **diffuseur France :** France 2

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le quotidien de cinq familles aristocratiques russes, entre amitiés et rivalités sur fond de guerre napoléonienne. Adaptation fidèle et soignée du mythique roman de Tolstoï, *War and Peace* séduit par la modernité de sa mise en scène, le réalisme des scènes de guerre et ses acteurs hors pair, dont Paul Dano, étonnant dans le rôle de Pierre.

**DIMANCHE 17 AVRIL À 14H30**  
**MERCREDI 20 AVRIL À 17H30**

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P. 44

# MARATHON COMÉDIES

## 1<sup>re</sup> PARTIE

**DIMANCHE 24 AVRIL  
À 14H  
AU FORUM DES IMAGES**



© Matchbox Pictures Pty Ltd, Film Victoria Pty Ltd 2016



© 2016 CBS Studios Inc. All Rights Reserved



© 2016 Fox and its related entities. All rights reserved

## BASKETS

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×26min (série 10×26min)

**créateurs** : Louis C.K., Zach Galifianakis, Jonathan Krisel / **scénaristes** : Louis C.K., Zach Galifianakis, Jonathan Krisel, Rebecca Drysdale / **avec** : Zach Galifianakis, Louie Anderson, Martha Kelly / **producteur** : FX Productions / **vendeur international** : Twentieth Century Fox Television Distribution / **diffuseur É.-U.** : FX

Chip Baskets, toujours plein d'espoir, rêve de devenir un clown en France. Mais la réalité sans cesse le rattrape. Du fait de difficultés financières et de l'infranchissable barrière de la langue, il retourne en Californie où il dégote un emploi - qu'il déteste - dans un rodéo. Cette nouvelle création de Louis C.K. sent bon la comédie dépressive. Humour noir et grinçant garanti.

## THE FAMILY LAW

Australie 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×24min (série 6×24min)

**créateur** : Benjamin Law / **scénaristes** : Benjamin Law, Marieke Hardy / **réalisateur** : Tony Ayres / **avec** : Trystan Go, Fiona Choi, Anthony Brandon Wong, Shuang Hu / **producteur** : Matchbox Pictures / **vendeur international** : Matchbox Pictures / **diffuseur Australie** : SBS TV

Benjamin, un ado de 14 ans rêvant de devenir une star, voit son été perturbé par une série d'incidents survenant dans son quotidien. Bienvenu chez les Law, une famille sino-australienne dysfonctionnelle, mais terriblement attachante. Cette série à l'écriture délirante, réalisée par Tony Ayres (*The Slap*), fait la part belle au jeu loufoque des acteurs.

## CRAZY EX-GIRLFRIEND

É.-U. 2015 épisode 1 vostf coul. 1×40min (série 18×40min)

**créatrices et scénaristes** : Rachel Bloom, Aline Brosh McKenna / **réalisateur** : Marc Webb / **avec** : Rachel Bloom, Vincent Rodriguez III, Santino Fontana, Donna Lynne Champlin / **producteurs** : Sunnyside Entertainment, Lean Machine, Webberfuge, Warner Bros. Television, CBS Television Studios / **vendeur international** : CBS Studio International / **diffuseur É.-U.** : The CW / **diffuseur France** : Groupe M6

Une brillante avocate new-yorkaise recroise par hasard l'amour de jeunesse qu'elle n'a jamais oublié. Il lui annonce qu'il déménage à l'autre bout du pays et, ni une ni deux, la voilà qui plaque tout pour le suivre ! Cette comédie romantique et musicale relève du « one-woman-show » car Rachel Bloom, récompensée aux Golden Globes, écrit, joue et chante. Réjouissant !

## 2<sup>e</sup> PARTIE

**DIMANCHE 24 AVRIL  
À 17H  
AU FORUM DES IMAGES**



© Harri HolmenYe



© Warner Bros. Entertainment Inc



© Big Talk Productions Limited 2016. Photo Ray Burnstein

## CRASHING

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×26min (série 6×26min)

**créatrice et scénariste** : Phoebe Waller-Bridge / **réalisateur** : George Kane / **avec** : Phoebe Waller-Bridge, Jonathan Bailey, Louise Ford, Damien Molony, Julie Dray / **producteur** : Big Talk Productions / **vendeur international** : Big Talk Productions / **diffuseur R.-U.** : Channel 4

Alors que la crise du logement fait rage en Angleterre, six jeunes, la vingtaine, et un vieux élisent domicile dans un hôpital désaffecté. Les amis, les amours, les emmerdes, bref la vie d'une communauté d'« adolescents » un brin paumés. Comédie délicieusement « brit », *Crashing* assume sans complexe son humour décapant.

**EN PRÉSENCE DE JULIE DRAY (ACTRICE)**

## SPLITTING UP TOGETHER

Danemark 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×26min (série 8×26min)

**créatrice et scénariste** : Mette Heeno / **réalisatrice** : Hella Joof / **avec** : Maria Rossing, Peter Plaugborg, Stine Schröder Jensen, Katrine Greis-Rosenthal / **producteurs** : Happy Ending Film, TV 2 / **vendeur international** : DR Sales / **diffuseur Danemark** : TV2 Danmark

Line et Martin réunissent famille et amis pour annoncer une grande nouvelle : ils divorcent ! Mais pas question, pour l'heure, de vivre séparément ; ils se partagent l'espace dans la maison et alternent la garde des enfants. Comédie douce-amère, cette série danoise décrypte avec tendresse les relations amoureuses et familiales d'aujourd'hui.

## ANGIE TRIBECA

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2×20min (série 10×20min)

**créateurs** : Steve Carell, Nancy Carell / **scénaristes** : Steve Carell, Nancy Carell, Jeff Astrof / **réalisateurs** : Steve Carell, Michael Patrick Jann / **avec** : Rashida Jones, Hayes MacArthur, Jere Burns, Dean Cole / **producteurs** : Carousel Television, TBS Productions / **vendeur international** : Warner Bros. International TV Distribution / **diffuseur É.-U.** : TBS

Angie Tribeca, détective solitaire, ne voit pas d'un bon œil l'arrivée de son nouveau partenaire. Ils doivent pourtant apprendre à travailler ensemble afin de résoudre des affaires fort sérieuses... Fans de l'humour des ZAZ (*Y a-t-il un pilote dans l'avion ?*), découvrez cette série parodique et hilarante de Steve Carell.

# SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRE MONDIALE CLYDE PHILLIPS PRÉSENTE...



© Lionsgate

## FEED THE BEAST

É.-U. 2016 épisode 1 vostf coul. 1×60 min (série 10×60min)

écrit et développé pour la télévision par : Clyde Phillips / réalisateurs : Jon S. Baird, Steve Shill / avec : David Schwimmer, Jim Sturgess, Lorenza Izzo, Michael Gladis, Christine Adams / producteur : Lionsgate Entertainment / vendeur international : Lionsgate / diffuseur É.-U. : AMC

1<sup>re</sup> mondiale

Face à leur ruine financière et personnelle, Tommy et Dion, amis de longue date, tentent une dernière fois de réaliser leur rêve : ouvrir un restaurant haut de gamme dans le ghetto du Bronx. Pour Tommy, c'est l'occasion d'offrir à son fils la vie qu'il n'a jamais eue. Pour Dion, l'unique opportunité de rembourser sa dette. Malgré la pression au quotidien, leur amitié tient bon. Ils s'encouragent mutuellement à rencontrer l'amour et profitent de leur vie excitante de restaurateurs new-yorkais.

**SAMEDI 23 AVRIL À 18H**

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC CLYDE PHILLIPS (CRÉATEUR ET SCÉNARISTE)  
ANIMÉE PAR CHARLOTTE BLUM (JOURNALISTE OCS)

WORK IN PROGRESS...



© Netflix

## MARSEILLE

Netflix France a choisi *Séries Mania* pour dévoiler en exclusivité les premières images de sa nouvelle série *Marseille*, au casting exceptionnel (Gérard Depardieu, Benoît Magimel, Géraldine Pailhas...) Premier programme français produit par la chaîne, *Marseille* sera disponible sur la plateforme Netflix dès le 5 mai 2016.

**MERCREDI 20 AVRIL À 18H30**

EN PRÉSENCE DE JORIS EVERS  
(VICE-PRÉSIDENT DE NETFLIX,  
EMEA COMMUNICATIONS)  
ET DE FLORENT-ÉMILIO SIRI  
(« SHOWRUNNER » ET RÉALISATEUR  
DES ÉPISODES 1 À 4)

● RETROUVEZ LES LIEUX DE PROJECTION  
DANS L'AGENDA P. 44

RETOUR SUR : SECTION ZÉRO

Dans *Section Zéro*, la dernière création d'Olivier Marchal (*Braquo*), l'auteur et réalisateur s'approprie un genre rarement abordé en France : la série d'action futuriste. À l'issue de la rediffusion du premier épisode, il revient sur la genèse de cette série atypique.



© CANAL+

## SECTION ZÉRO

France 2016 épisode 1 vf coul. 1×45min (série 10×45min)

créateurs : Laurent Guillaume, Olivier Marchal / scénaristes : Olivier Marchal, Laurent Guillaume, Franck Philippon, Edgar Marie, David Martinez / réalisateur : Olivier Marchal / avec : Ola Rapace, Catherine Marchal, Pascal Greggory, Tchéky Karyo, Francis Renaud / producteurs : EuropaCorp Television, Bad Company, UMedia / vendeur international : StudioCanal / diffuseur France : CANAL+

En 2024, les États européens endettés renoncent à leur souveraineté au profit de multinationales. Prométhée, l'une des plus puissantes d'entre elles, étend son emprise sur la Fédération. Elle ambitionne de remplacer la police par une milice privée et une armée robotisée. Sirius, flic idéaliste, s'engage pour empêcher la disparition du monde dans lequel il a vécu. Il entre en résistance et prend la tête d'un groupe d'élite, la Section Zéro.

**VENDREDI 22 AVRIL À 18H**

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC OLIVIER MARCHAL

SÉANCE ORIENT EXTRÊME

Amateurs de mangas, de séries délirantes ou simples curieux, *Séries Mania* vous offre ce diptyque de séries venues d'Asie ! En miroir, une héroïne héritière de Buffy (également artiste de rue à Jakarta) et des étudiants japonais prisonniers d'une bande de filles sexy et dominatrices... Du « déjanté » en perspective !

## HALFWORLDS



© 2015 HBO Asia. All rights reserved

Indonésie 2015 épisodes 1 et 2 vosta coul. 2×30min (série 8×30min)

créateurs et scénaristes : Joko Anwar, Collin Chang / réalisateur : Joko Anwar / diffuseur Indonésie : HBO Asia

Jakarta. Sarah, artiste de rue, se retrouve au cœur d'un conflit opposant depuis des siècles démons mythologiques et êtres humains. Un thriller original, oscillant entre fantasy et science-fiction.

## PRISON SCHOOL



© 2015 Akira Hiramoto, KODANSHA "Prison School" Film Partners

Japon 2015 épisodes 1 et 2 vosta coul. 2×30min (série 9×30min)

créateur : Akira Hiramoto / scénaristes : Noboru Iguchi, Ayako Kitagawa / réalisateur : Noboru Iguchi / diffuseurs Japon : TBS, MBS

Cinq étudiants intègrent une école auparavant réservée aux filles et se voient consignés dans « la prison ». Adaptée d'un célèbre manga, *Prison School* illustre à merveille le « no limit » de la culture japonaise.

**SAMEDI 23 AVRIL À 20H15**

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS  
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR STEPHANE DU MESNILDOT  
(CRITIQUE ET ENSEIGNANT) EN PRÉSENCE DE RYOICHI OKADA  
(DIFFUSEUR DE PRISON SCHOOL)

# WEBSÉRIES

DEUX SÉANCES SUIVIES  
D'UN DÉBAT

## MARDI 19 AVRIL À 18H

À L'UGC CINÉ CITÉ  
LES HALLES

## THE IMPOSSIBILITIES

É.-U. 2015 épisode 1 vost coul. 1×10min30  
(série 8×10min)

**réalisatrice** : Anna Kerrigan / **avec** : Ashley Springer, Kati Rediger, Rebecca Henderson, Mia Barron, Becca Blackwell / **productrices** : Ashley Springer, Kati Rediger, Anna Kerrigan / **diffuseur** : Hulu

Cette websérie prend ses aises avec la sexualité. Rencontre avec deux New-yorkais perdus et loufoques, qui semblent sortis d'un film de Woody Allen.

## LILY FEVER

Corée 2015 prologue et épisode 1 vost coul. 2×4min30  
(série 9×4min30)

**réalisateurs** : Seong Ho Yoon, Immi Han, Oh Jung Lim / **avec** : Yeon Joo Jung, Hye Joon Kim, Hee-von Park, Jin Hee Kim / **producteurs** : Jae Yoon Choi, Kwan Su Park / **diffuseur** : Naver

Attrance soudaine et inattendue entre deux jeunes femmes. Une websérie coréenne attachante, un brin sulfureuse, mais résolument « hipster ».

## BEARD CLUB



France 2016 épisode 1 vf coul. 1×13min  
(série 6×15min)

**réalisateurs et producteurs** : Pablo Pinasco, Sébastien Nadaud / **avec** : Sébastien Nadaud, Pablo Pinasco, Yasmine Cesco Resia, Marie Merentie, Maïa Pinasco

Un thriller surréaliste dans lequel deux flics désabusés enquêtent sur un tueur en série qui affuble ses victimes féminines d'une barbe postiche.

## EXODE

Canada 2016 épisodes 1 et 2 vf coul. 2×7min30  
(série 4×7min30)

**réalisateur** : Jesse Malcolm Sweet / **avec** : Emmanuel Bilodeau, Jean-François Casabonne, Geneviève Rochette, Emma Cormier / **producteurs** : Marie-Eve Lajoie, Jesse Malcolm Sweet, Jean-Philippe Bernier / **diffuseur** : TV5

David se réveille enfermé dans une nacelle. À l'aide de LEO, une intelligence artificielle, il va tenter de reprendre contact avec ses proches.

## TRANSLANTICS

Allemagne 2015 épisode 1 vost coul. 1×15min  
(série 6×15min)

**créatrice** : Britta Thie / **réalisatrices** : Britta Thie, Julia H. Burlingham / **avec** : Britta Thie, Julia Zange, Annika Kuhlmann / **productrice** : Stella Heath Keir / **diffuseur** : ARTE Creative Allemagne

Portrait d'une génération frénétique et connectée à travers le quotidien de trois jeunes femmes à Berlin, ville cosmopolite et moderne.

## AMERICAN DREAM

France 2015 épisode 3 vf coul. 1×7min (série 6×7min)

**réalisateur** : Barthélemy Grossmann / **avec** : Mahamadou Coulibaly, Nassim Si Ahmed, Alexandre Achdjian, Michael Madsen / **producteurs** : Manny Films, CanalPlay, CANAL+ International / **diffuseur** : CanalPlay

Trois jeunes de cités partent réaliser « leur » rêve américain à Los Angeles. Sur place, une tout autre réalité les attend... Entre humour et violence.

## CHARON



© Association Les Films d'Argile

France 2016 épisodes 1 et 3 vf coul. 2×4min  
(série 10×3min)

**auteur, producteur et réalisateur** : Joseph Minster / **avec** : Basile Lacoëuilhe, Olivier Liron, Cléo Ayasse-Sénia, Jean-Christophe Legendre, Corine Valancogne

Charon est « le passeur des enfers ». Sur sa barque de fortune s'enchaînent des rencontres cocasses, voire absurdes, avec ceux qui viennent de trépasser.

## BURKLAND

Belgique 2016 épisodes 1 et 2 vf coul. 2×6min30  
(série 11×6min)

**réalisateur** : Grégory Beghin / **avec** : Stéphanie Van Vyve, Mélissa Leon Martin, Réal Siellez / **producteur** : RTBF Interactive / **diffuseur** : RTBF

Un couple n'est jamais revenu de son séjour à Burkland. Survenue en pleine campagne wallonne, leur mystérieuse disparition a toutefois été immortalisée par un smartphone.

# SAMEDI 23 AVRIL À 18H30

AU FORUM DES IMAGES

## 1999

Australie 2016 épisodes 1 et 2 vost coul. 2×3min  
(série 10×3min)

**réalisateur** : Max Miller / **avec** : Mark Samuel Bonanno, Broden Kelly, Zachary Ruane / **producteurs** : Nel Minchin, Karin Farrell

À la veille de l'an 2000, les employés d'une entreprise se préparent... Et si l'absurde allait de pair avec ce nouveau siècle ? Chants et danses au programme.

## BANG BAAJA BAARAAT

Inde 2015 épisode 1 vost coul. 1×14min30  
(série 5×17min30)

**créateur et diffuseur** : Y-Films / **réalisateur** : Anand Tiwari / **avec** : Ali Fazal, Angira Dhar, Rajit Kapur, Gajraj Rao, Ayesha Raza, Shernaz Patel, Neil Bhupal / **producteur** : Ashish Patil

En Inde, les parents de deux futurs époux se rencontrent. Chocs des milieux, des cultures et des générations : une joyeuse pagaille s'annonce !

## L'ÉCRIVAIN PUBLIC

Canada 2015 épisodes 1 et 2 vf coul. 2×7min30  
(série 9×7min30)

**créateur** : Michel Duchesne / **réalisateur** : Hervé Baillargeon / **avec** : Emmanuel Schwartz, Ève Duranceau, Sandrine Bisson, Luc Senay, Denis Houle / **producteur** : Marco Frascarelli / **diffuseurs** : TV5, Radio-Canada

Un écrivain public vient en aide à une communauté défavorisée de Montréal. Parviendra-t-il à trouver les mots justes pour les autres ?

## ROCK MACABRE

France 2015, épisode 1 vf coul. 1×10min  
(série 3×10min)

**réalisateur** : François Descaques / **avec** : Éléonore Costes, Florent Dorin, PV NOVA, Clara Doxal / **producteurs** : Endemol Beyond, Frenchnerd / **diffuseur** : Studio 4

Dans cette comédie musicale fantastique, un groupe de rock voit son public se muer en zombies. Pour survivre, ces derniers vont devoir à leur tour jouer de la musique.

## DATING DALI

Espagne 2015 épisodes 1 et 2 vost coul. 2×4min30  
(série 8×4min30)

**réalisateur** : Alonso Laporta / **avec** : Gon Alonso, Carlota Romero, Carlos Cacer, Alonso Laporta / **producteurs** : Alonso Laporta, Gon Alonso

1929. Dalí quitte l'Espagne pour Paris. Son train le fait revenir au XIX<sup>e</sup> siècle. Une websérie truffée de références dans laquelle l'exubérant peintre affronte son mythe.

## POSITIVE SINKING



© superNEUN 2015

Allemagne 2015 épisodes 1 et 2 vost 2×4min  
(série 12×4min)

**créateur et réalisateur** : Thomas Heinemann / **avec** : Martin Maria Eschenbach, Markus Hammer, Lena Heiss, Donald Ganslmeier / **producteur** : superNEUN Filmproduktion

Actuellement au chômage, Angelo est un entrepreneur aux fausses bonnes idées qui multiplie les échecs. Une comédie allemande étonnante.

## LE BALL TRAP

France 2016 épisodes 1 et 2 vf coul. 2×4min  
(série 10×4min)

**créateurs** : Adam Traynor, Gaël Gittard / **réalisateur** : Adam Traynor / **voix de** : Sarah-Jane Sauvagegrain, Christophe Brault, Delphone Theodore et Gaël Gittard / **producteur** : Gurvan Riou / **diffuseur** : ARTE Creative

Qu'advient-il des animaux après un fatal accident de la route ? Avec un humour grinçant, des marionnettes empaillées esquissent une réponse.

## THE SKINNY

É.-U. 2015 épisode 1 vost coul. 1×12min30  
(série 6×10min30)

**réalisatrice** : Jessie Kahnweiler / **avec** : Jessie Kahnweiler, Spencer Hill, Illeana Douglas, Sadie Calvano / **productrices** : Esti Giordani, Courtney Wilson, Arabella Anderson, Blair Skinner / **diffuseur** : Refinery29

« Youtubeuse » féministe et excentrique, Jessie fait face à sa boulimie et aux tares de son petit ami. Une comédie noire produite par Jill Solloway (*Transparent*), à consommer sans modération.

## LE JURY, C'EST VOUS !

Rendez-vous sur [series-mania.fr](http://series-mania.fr) pour découvrir en avant-première la sélection de webséries et voter pour votre préférée avant le 23 avril à minuit. Retrouvez également certaines équipes à l'occasion des deux séances événements, en salle, sur grand écran.

# CONFÉRENCES & DÉBATS PUBLICS

Interrogation sur l'avenir des séries, analyse d'un titre déjà culte, dialogue croisé avec la géopolitique, questionnement sur l'humour au féminin ou encore séance spéciale « séries maniaques »... Des moments conviviaux et instructifs, où le verbe prend le pas sur les images.



© Nathalie Prebende

## L'AVENIR DES SÉRIES EST-IL DANS SON PASSÉ ?

TABLE RONDE ANIMÉE PAR THOMAS DESTOUCHES  
(RESPONSABLE ÉDITORIAL ALLOCINÉ)

avec : Aurélien Allin (Cinemateaser), Charlotte Blum (OCSTV), Alix Kerrest (Daily Mars), Benoît Lagane (France Inter), Pierre Langlais (Télérama)

Le retour de *X-Files*, la suite de *La Fête à la maison*, le come-back annoncé de *Star Trek...* La tendance est à la nostalgie sur le petit écran US. S'agit-il d'une mode ou d'un éternel recommencement ? Les téléspectateurs ont-ils vraiment envie de renouer avec leurs icônes ? Et surtout, est-ce dans les vieux shows que l'on fait les meilleures séries ?

DURÉE : 1H30

VENDREDI 15 AVRIL À 16H

## MR. ROBOT : UNE SÉRIE ANTI-CAPITALISTE ?

CONFÉRENCE DE XAVIER DE LA PORTE (RÉDACTEUR EN CHEF  
DE RUE 89 ET CHRONIQUEUR SUR FRANCE CULTURE)

Récompensée du Golden Globe de la meilleure série dramatique, *Mr. Robot* suit la trajectoire d'Eliott, un jeune hacker schizophrène. Ingénieur en sécurité informatique, Eliott « hack » régulièrement les comptes d'inconnus et joue les cyber-justiciers. Il rencontre Mr. Robot, un anarchiste rêvant de renverser le système économique. Distillant au fil de l'intrigue sa haine du capitalisme moderne, *Mr. Robot* est l'une des premières séries post-crise de 2008. Elle questionne la figure du justicier moderne qu'est le hacker - de *WikiLeaks* à Edward Snowden, si complexe à mettre en images. Retour sur une série événement.

DURÉE : 1H30

DIMANCHE 17 AVRIL À 17H30

## Y A-T-IL UN RIRE AU FÉMININ ?

CONFÉRENCE DE RENAN CROS (ENSEIGNANT EN HISTOIRE  
DU CINÉMA ET DES SÉRIES, JOURNALISTE À CINEMATEASER)  
ET YAËLE SIMKOVITCH (JOURNALISTE SÉRIES À SOAP  
ET TESSMAG.COM)

Si les filles ont toujours été drôles à la télévision depuis au moins *I Love Lucy* (1951), la recrudescence de séries écrites et jouées par des femmes comme *Mom* (2013), *Broad City* (2014) et *Crazy Ex-Girlfriend* (2015), de même que celle de figures féminines comiques fortes comme Amy Schumer, Tina Fey ou Mindy Kaling, témoignent d'une évolution. Qu'interrogent vraiment ces nouvelles séries ? Sont-elles par essence féministes ? Y a-t-il une spécificité de la comédie au féminin ?

Si leurs talents, points de vue et humour divergent, ces femmes et séries partagent une même ambition : occuper le terrain en bousculant, en interrogeant mais surtout en riant des clichés.

DURÉE : 1H30

JEUDI 21 AVRIL À 19H

EN PARTENARIAT AVEC SOAP ÉDITIONS

## VIOLENCE DES SÉRIES / VIOLENCE DU MONDE ?

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE MOÏSI (POLITOLOGUE ET  
GÉOPOLITICIEN, AUTEUR DE « LA GÉOPOLITIQUE DES SÉRIES »,  
STOCK, 2016) ANIMÉE PAR OLIVIER JOYARD  
(LES INROCKUPTIBLES)

Au lendemain du 11 septembre 2001, la géopolitique a envahi le réel, mais aussi la fiction télévisuelle. Dominique Moïsi, spécialiste des relations internationales, s'interroge : Si les séries relèvent du conte géopolitique, comment reflètent-elles l'état du monde ? La fiction aurait-elle dépassé la réalité ? À partir d'extraits divers issus de *House of Cards*, *Game of Thrones* ou *Homeland*, Olivier Joyard et Dominique Moïsi proposent une réflexion sur la manière dont les séries dépeignent et éclairent la violence contemporaine, de la Syrie aux arcanes de Washington.

DURÉE : 1H30

DIMANCHE 24 AVRIL À 15H



© Nathalie Prebende

## LA RÉUNION DES « SÉRIEPHILES » ANONYMES : SOMMES-NOUS VRAIMENT « ADDICT » ?

SÉANCE SPÉCIALE ANIMÉE PAR THOMAS DESTOUCHES  
(RESPONSABLE ÉDITORIAL ALLOCINÉ)

À partir de combien d'épisodes regardés à la suite doit-on se considérer comme « addict » ? D'ailleurs peut-on vraiment devenir « accro » aux séries ? Quelles séries regardez-vous lorsque vous avez le blues ? La pratique du « binge watching » a-t-elle changé votre perception des séries ? Avec la participation du public, une expérience interactive et amusante est menée cette année à *Séries Mania*... et vous en êtes les héros.

SAMEDI 23 AVRIL À 16H

## ET AUSSI...

DEUX TABLES RONDLES PROFESSIONNELLES  
OUVERTES AU PUBLIC

VOIR PAGE SUIVANTE  
ET RETROUVEZ TOUS LES INTERVENANTS SUR :  
[WWW.SERIES-MANIA.FR/PRO](http://WWW.SERIES-MANIA.FR/PRO)

● TOUTES LES CONFÉRENCES SE DÉROULENT  
AU FORUM DES IMAGES

# LE FESTIVAL DES PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR  
WWW.SERIES-MANIA.FR/PRO

En parallèle des séances publiques, le festival offre un riche programme pour les professionnels : des tables rondes et conférences, mais surtout le Forum de coproduction européen et la journée des Assises européennes des séries TV, en collaboration avec le CNC.

## VIDEO LIBRARY

Comme chaque année, les professionnels accrédités ont accès à la Video library. Celle-ci leur permet de visionner, en Salle des collections et sur poste individuel, les séries sélectionnées dans le programme officiel (sauf séries américaines). Également : un choix de titres du monde entier, dont *Aranyelet* (Hongrie), *Mar del plástico* (Espagne), *Sotto Copertura* (Italie) et *Young & Promising* (Norvège), ainsi qu'une sélection élargie de séries françaises en collaboration avec TV France International. Il s'agit d'encourager l'exportation des séries nationales, en plein essor ces dernières années, grâce au succès de séries comme *Les Revenants*, *Engrenages*, *Les Témoins*...



Aranyelet © HBO rights



Mar del Plastico © Atresmedia



Sotto Copertura © Rai



Young and Promising © Erik Eyrin, Monster Scripted, NRK



© Nathalie Prebende

## TABLES RONDES

Deux tables rondes pour aborder les grandes préoccupations du moment, dans l'univers professionnel des séries.

**1. COMMENT MIEUX ACCOMPAGNER LES AUTEURS DANS L'INNOVATION ?**  
LUNDI 18 AVRIL À 14H30

**2. QUELLE PLACE POUR LES RÉALISATEURS DANS LES SÉRIES ?**  
VENDREDI 22 AVRIL À 14H30

EN PARTENARIAT AVEC :



# FORUM DE COPRODUCTION EUROPÉEN DES SÉRIES TV

4<sup>e</sup> ÉDITION DU 19 AU 21 AVRIL

Le Forum de coproduction est le cœur battant de *Séries Mania*. Limité à 300 participants, il présente 16 projets de séries en développement – sélectionnés sur quelque 200 candidatures – à un panel sélectif de potentiels financeurs. En 2015, il a accueilli 271 professionnels venus de 34 pays, lesquels ont rencontré les porteurs de projets lors de 300 rendez-vous.

Sont également prévus des « line-ups » de chaînes TV, une séance de « work in progress » de la série flamande *Tabula Rasa* (issue de la 2<sup>e</sup> édition du Forum de coproduction en 2014) et un riche programme de conférences et de tables rondes.

AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME EUROPE CRÉATIVE - MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE



© Nathalie Prebende

## ASSISES EUROPÉENNES DES SÉRIES TV

MERCREDI 20 AVRIL 2016

Cette journée de travail a lieu pendant la 4<sup>e</sup> édition du Forum de coproduction. Constituée de tables rondes sur les problématiques de financement, de coproduction, de développement et de diffusion des séries européennes, elle rassemble les acteurs majeurs de l'industrie.

ACCESSIBLE AUX PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS AU FESTIVAL ET AUX PARTICIPANTS AU FORUM DE COPRODUCTION

JOURNÉE ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC :



## COMING NEXT FROM FRANCE

MERCREDI 20 AVRIL 2016

TV France International et *Séries Mania* s'associent pour valoriser la production française. Lors du Forum de coproduction, une présentation de six nouvelles séries françaises de fiction – en postproduction ou en cours de finalisation – est organisée à destination des acheteurs des chaînes de TV étrangères. En complément, une sélection élargie de séries françaises est disponible dans la Video library.

PROGRAMME ORGANISÉ EN COLLABORATION AVEC :



ACCRÉDITATIONS PAYANTES EN LIGNE SUR  
WWW.SERIES-MANIA.FR/ACCRÉDITATIONS  
JUSQU'AU 13 AVRIL INCLUS

# DANS LES ESPACES DU FORUM DES IMAGES

Des propositions d'artistes et un espace librairie pourvu d'ouvrages choisis : le Forum des images se met au diapason de *Séries Mania* !

## EXPOSITION



© Thibaut Soulié



© Pénélope Bagieu

Des illustrations d'artistes repérés par Téléràma - issues du blog sur les séries ou des pages du célèbre hebdo - sont présentées en grand format, au Forum des images. Découvrez celles, pleines de peps, de la célèbre dessinatrice Pénélope Bagieu, et les hilarants dessins et caricatures de Thibaut Soulié. Tout l'univers des séries TV croqué par deux artistes au coup de crayon décapant !

EN PARTENARIAT AVEC TÉLÉRÀMA

## SCÉNOGRAPHIE

L'atelier de création graphique Hartland Villa propose, au Forum des Halles, une scénographie comme autant de variations colorées autour de la mire. Une immersion dans *Séries Mania*, de la Place Carrée à la rotonde UGC en passant par la rue du Cinéma.

EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM DES HALLES

## ESPACE LIBRAIRIE

Depuis quelques années, les ouvrages sur les séries TV, les magazines et numéros spéciaux de revues fleurissent sur les rayons. La librairie Palimpseste (Paris 5<sup>e</sup>) propose une sélection de livres et de DVD, tous les jours du festival de 16h à 21h. Des dédicaces d'auteurs sont également organisées.

*Palimpseste*  
La Librairie de Cœur

## LA ROOM STUDIO 4 : LECTURE PUBLIQUE D'UNE WEBSÉRIE ÉCRITE EN 48H

Prenez 10 jeunes auteurs et 4 créateurs de webséries de Studio 4, enfermez-les dans une « room » d'écriture pendant 48 h, secouez bien fort toute cette belle énergie créative et obtenez un scénario... hors norme !

Que sera cette websérie ? Réponse dimanche 24 avril à 18h30, en salle 100, lors d'une lecture publique par les comédiens de Studio 4.

# LE FESTIVAL SÉRIES MANIA REMERCIE

## SES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



## SES PARTENAIRES OFFICIELS



## SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## SES PARTENAIRES ASSOCIÉS



## SES PARTENAIRES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE



## SES PARTENAIRES MÉDIAS



LE FORUM DES IMAGES EST UNE INSTITUTION SOUTENUE PAR LA VILLE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS

# REMERCIEMENTS

## SÉRIES MANIA REMERCIE SES PARTENAIRES

**OCS** (Guillaume Jouhet, Charlotte Blum, Boris Duchesnay, Marine Jouven, Peggy Charlier, Ambre Pollet-Lavisse, Alexandre Partouche, Marion Nicodémo, Alix Goldschmidt, Dorothee Horps, Pauline Frotiée, Caroline Grégoire, Audrey Verrecchia, Florent Ferrasse, Louise Vasseur, Laurent Charlemaire, Catherine Gazères, Marie Fouche, Caroline Luca, Alan Closier, Isabelle Di Costanzo, Samuel Sellouk) pour *Vinyl*, *The Girlfriend Experience*, *Irresponsible*, *Show Me a Hero*.

**CANAL+** (Maxime Saada, Didier Lupfer, Mélanie Gautier, Sonia Lukic, Fabrice de la Patellière, Dominique Jubin, Diane Reynald, Assia Barge, Agathe Lejeune) pour *11.22.63*, *American Crime*, *American Dream*, *Casual*, *Jour polaire*, *Section Zéro*, *The Catch*, *The Five*.

**ARTE** (Véronique Cayla, Anne Durupt, Angélique Oussedik, Marie-Danièle Bousières, Olivier Wotling, Alexandre Piel, Marie-Pierre Grégoire, Adrienne Frejacobes, Delphine Pertus-Bernard, Odile Carrière, Virginie Padilla, Ophélie Beaurepaire, Dorothee Van Beusekom, Simon Feuvrier) pour *Au-delà des murs*, *Beau séjour*, *Cannabis*, *Norskov*, *Le Ball Trap*.

**FRANCE TÉLÉVISIONS** (Delphine Emotte Cunci, Caroline Got, Vincent Meslet, Niliou Soyeux, Laurence Zaksas-Lalande, Emmanuelle Dang, Véronique Charlier, Hélène Goujet) pour *War and Peace*, *Mr. Robot*, *Rock Macabre*  
**STUDIO 4** (Voyelle Acker, Ségolène Zaug, Antoine Allard) pour *Rock Macabre*

**CNC** (Frédérique Bredin, Christophe Tardieu, Vincent Leclercq, Pierre-Emmanuel Lecœur, Valérie Bourgoin, Alice Delalande, Évelyne Laquit)

**RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** (Valérie Péresse, Agnès Evren, François Demas, Nathalie Fortis, Françoise Patrigeon, Sébastien Colin, Olivier Bruand, Elsa Cohen, Julien Foré)

**PROCIREP** (Alain Sussfeld, Izzard Van Der Puyl, Debora Abramowicz, François Bertrand, Elvira Kaurin, Séverine Thuét)

**SACD** (Sophie Deschamp, Pascal Rogard, Michel Favart, Sylvie Coquart-Morel, Catherine Vincent, Muriel Couton, Christine Coutaya, Valérie-Anne Expert, Nathalie Germain, Juliette Prissard)

**FONDS CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN DE LA SACEM** (Alejandra Norambuena Skira, Églantine Langevin, Delphine Bourgeois)

**PROGRAMME MEDIA** (Lucia Recalde Langarcia, Sari Vartiainen, Soon-Mi Peten, Emmanuel Cocq, Susanne Ding, Geraldine Hayez, Aurélie Varin, Pascal Brunet)

**LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL EN FRANCE** (Elinor Agam Ben-David, Francine Lutenberg)

**FLANDERS IMAGE** (Christian de Schutter, Nathalie Capiau, An Ratinckx, Saidja Callewaert, Mathieu van Neck)

**CENTRE WALLONIE-BRUXELLES** (Louis Heliot)

**INCAA** (Ralph Haiek, Fernando Gaston, Bernardo Ernesto Bergeret, Silvina Cornillón)

**SODEC** (Monique Simard, Elaine Dumont)

**ARKENA** (Gregory Frutin, Julien Rzeznik, Ysabelle Cocheme, Ivan Dulguerian et l'ensemble des équipes de support)

**DUBBING BROTHERS** (Nathalie Ducret, Emeline Bregeon, Vincent Bourgeois-Republique, Elsa Vandaele, Nicolas Priet, Lucas Chir, Antoine Peres)

**SKODA FRANCE** (Paul Barrocas, Guillaume Jolit)

**PARK HYATT PARIS - VENDÔME**

(Claudio Ceccherelli, Coralie Malazdra)

**MAC COSMETICS**

**FRANCK PROVOST COIFFURE** (Franck Provost, Olivia Provost, Gwenola Ferrien)

**UGC** (Alain Sussfeld, Emmanuel Delesse, Antoine Cabot, Marie Guislain, Patricia Ganne, Chloé Blanc, Gilles Imber)

**FORUM DES HALLES** (Emilie Sebbag, Alexis Veron, Margaux Le Squeren)

**LE GRAND REX** (Alexandre Hellman, Bruno Blanckaert, Nanou Puzelat, Martine Coureau)

**HARTLAND VILLA** (Lionel Avignon, Stefan de Vivies)

## ET POUR LEURS AIMABLES AUTORISATIONS

**100% DISTRIBUTION** (Cécilia Rossignon) pour *Irresponsible*

**ABC TV AUSTRALIA** (Alastair McKinnon, Carole Sklan, Sally Riley, Rosemary Blight) pour *Cleverman*

**ALL3MEDIA INTERNATIONALE** (Rachel Glaister, Victoria Dowdswell, Ryan Hewitt) pour *Close to the Enemy*

**AMAZON STUDIO** (Jeff Rose, Jean Gonie, Hollys Krym, Peter Binazeski, Morgan Wendell) pour *The Man in the High Castle*

**AMC / SUNDANCE CHANNEL GLOBAL** (Matthew Stott, Victoria Spitalieri, Carine Leroi) pour *Hap and Leonard*

**AUTHENTIC PROD** (Isabelle Drong, Aline Besson) pour *Sam*

**AVENUE PRODUCTIONS** (Marc Poulin, José Desrosiers) pour *Marche à l'ombre*

**BBC WORLDWIDE** (Lee Schaslin, Sandra Petkovic, Alexandra Thrift) et Sylvie de la Rochefoucauld pour *The Kettering Incident*, *Thirteen* et *War and Peace*

**BBC Drama** (Elizabeth Kilgariff, Charlotte Webber) pour *Thirteen*

**BETA FILM** (Jérôme Vincendon) pour *NSU German History X*

**BIG TALK PRODUCTIONS** (Matthew Justice, Benjamin Rosenberg) pour *Crashing*

**BLACK SHEEP FILMS**

(Ariel Richter) pour *Mama's Angel*

**CBS STUDIOS INTERNATIONAL** (Jennifer Weingroff, Richard Yannich, Robyn Abzug) pour *Crazy Ex-Girlfriend* et *Billions*

**DeMENSEN** (Marijke Wouters) pour *Beau séjour*

**DR SALES** (Helene Aura) pour *Norskov* et *Splitting up Together*

**DRG** (Noel Hedge) pour *Nobel* et *The Pact*

**ENDEMOL SHINE INTERNATIONAL** (Mary Pettigrove) pour *Spring Tide*

**ENTRE CHIEN ET LOUP** (François Touwaide) pour *Ennemi public*

**FEDERATION ENTERTAINMENT** (Pascal Breton, Lionel Uzan, Mathilde Hochet) pour *Bordertown*

**FREEMANTLEMEDIA** (Sarah Doole, Jumana Rizwan) pour *Capital*

**GRUPE M6** (Carole Dupaty) pour *Crazy Ex-Girlfriend* et *The People v. O.J. Simpson: American Crime Story*

**HBO** (Anna Nicoll, Hannah Pullen)

pour *Vinyl* et *Show Me a Hero*

**HBO ASIA** (Erika North, Andrew Chin) pour *Halfworlds*

**HBO EUROPE** (Antony Root, Gerald Buckland, Ondrej Zach) pour *The Pact*

**HELICOTRONC** (Baudouin Vaubicourt, Anthony Rey) pour *La Trêve*

**KESHET INTERNATIONAL** (Limor Gott Ronen) pour *The Writer*

**LAGARDÈRE STUDIOS DISTRIBUTION** (Emmanuelle Bouilhaguet, Marie-Hélène Briand) pour *Beau séjour* et *Cannabis*

**LÅNGFILM PRODUCTIONS FINLAND** (Mats Långbacka, Ulrika Bengts) pour *Lola Upside Down*

**LEGENDARY TELEVISION** (Marco Arabit) pour *Colony*

**LINCOLN TV** (Christine de Bourbon Busset,

Marilia de Lorgeril) pour *Au-delà des murs*

**LIONSGATE** (Max Lucas, Peter Iacono, Fabio Étienne-Tinchant) pour *Feed the Beast* et *Casual*

**MAINICHI BROADCASTING SYSTEM** (Ryoichi Okada) pour *Prison School*

**MATCHBOX PICTURES** (Tony Ayres, Julie Eckersley, Paddy Macrae, Sebastian Hergage) pour *The Family Law*

**MONSTER SCRIPTED** (Håkon Briseid) pour *Nobel*

**NBC UNIVERSAL** (Jeremy Adell, Lara Ingle, Spring Neil, Tom Coan, Anne-Lorraine Villeroy, Camille Serra, Ben Croucher) pour *London Spy*, *Mr. Robot* et *The Path*

**NETFLIX** (Sarah Corney, Stuart Gurr, Scarlett Alle, Cecile Fouques) pour *Master of None*

**NEWEN DISTRIBUTION** (Christophe Nobileau) pour *Au-delà des murs*

**NRK** (Tone C Ronning, Ivar Kohn) pour *Nobel*

**PLAYTIME FILMS** (Isabel de la Serna) pour *Ennemi public*

**PORCHLIGHT FILMS** (Vincent Sheehan, Amy Powter)

pour *The Kettering Incident*

**PYRAMIDE** (Eric Lagesse) pour *Croma*

**RED ARROW INTERNATIONAL** (Amelie Kienlin, Henrik Palst, Paul Raven, Antonia Bowie) pour *Cleverman*

**RED PRODUCTION COMPANY** (Andrew Critchley, Nicola Shindler, Sue Keatley) pour *The Five*

**STARZ** (Gene George, Kristen Stanisz-Bedno) pour *The Girlfriend Experience*

**STUDIOCANAL TV** (Mitch Zamarin, Isabelle Fedyk, Katrina Neylon) pour *Jour polaire* et *The Five*

**TABO TABO FILMS** (Tonie Marshall, Véronique Zerdoun) pour *Cannabis*

**TBS** (Brad Bernstein) pour *Angie Tribeca*

**TETRA MEDIA FICTION** (Antoine Szymalka, Aurélie Eeckhout) pour *Irresponsible*

**TF1** (Maylis Carcabal, Marie Guillaumont, Sandrine Diot, Stéphane Dubois) pour *Colony* et *Sam*

**THE INK FACTORY** (Simon Cornwell) pour *The Night Manager*

**THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE** (Astrid Barbot, Julia Tenret, Virginie Ringeval) pour *American Crime* (Saison 2) et *The Catch*

**TWENTIETH CENTURY FOX TELEVISION DISTRIBUTION** (Laura Middleton) pour *Baskets* et *The People v. O.J. Simpson: American Crime Story*

**UNDERGROUND PRODUCTIONS** (Gonzalo Amendares) pour *El Marginal*

**WILD BUNCH TV** (Carole Baraton, Diana Bartha, Thomas Tribot, Aurélie Porret) pour *Four Seasons in Havana*

**WARNER BROS INTERNATIONAL TV DISTRIBUTION** (Benjamin Broclawski, Florence Bline)

pour *Angie Tribeca* et *11.22.63*

**WORKING TITLE TELEVISION** (Sanjay Sharma) pour *London Spy*

**ZODIAC RIGHTS** (Caroline Torrance, Ole Steen Stolberg) pour *Rebellion* et *Ennemi public*

## ET LES AYANTS DROIT DES WEBSÉRIES

**IN FILMS** et **NEL MINCHIN** pour *1999 CANALPLAY* et **MANNY FILMS** (Christine Gicquel) pour *American Dream*  
**YASHRAJ FILMS** (Ashish Patil) pour *Bang Baaja Baaraat*  
**ARTE CRÉATIVE** et **BLAGBUSTER** (Adam Traynor et Gaël Gittard) pour *Le ball trap*  
**NANOZOOM** (Pablo Piasco et Sébastien Nadaud) pour *Beard Club*

**LES FILMS D'ARGILE** et **JOSEPH MINSTER** pour *Charon*

**RTBF INTERACTIVE** (François Jadoulle) pour *Burkland*

**CHAPTERSCENE** (Alonso Laporta) pour *Dating Doll*  
**TV5** (Benoit Beaudoin et Marie-Eve Lavoie, Jesse Malcolm Sweet et Jean-Philippe Bemier) pour *Exode*

**STUDIO+**, **ASHLEY SPRINGER** et **KATI REDIGER** pour *The Impossibilities*  
**MAKEUS CHANNEL** (Sang Beom Woo) pour *Lily Fever*

**SUPERNEUN** et **THOMAS HEINEMANN** pour *Positive Sinking*

**FRANCETY NOUVELLES ÉCRITURES** (Ségolène Zaug) pour *Rock*

**macabre REFINERY29** (Amy Emmerich) et **JESSIE KAHNWEILER** pour *The Skinny*  
**ARTE CRÉATIVE ALLEMAGNE** et **BRITTA THIE** pour *Transatlantics*

**ET POUR LEUR AIDE** (Sarah Arnaud / Cyriaque Blanchet / Joël Ronez)

## ET POUR LE FORUM DE COPRODUCTION

**PROGRAMME EUROPE CREATIVE MEDIA, CNC GAUMONT** (Christophe Riandee, Quentin Becker),

**NEWEN** (Bibiane Godfroid, Fabrice Larue, Laurence Bachman, Ludivine Svaldi)

**RED ARROW INTERNATIONAL** (Paul Raven), **LAGARDÈRE STUDIOS** (Takis Candilis, Virginie Lafleur)

**HAUT et COURT** (Carole Scotta, Caroline Benjo), **MAKEVER** (Matthieu Viala, Justine Gayet)

**VARIÉTÉ** (Éric Legendre), **LE FILM FRANCAIS** (Laurent Cotillon, Pauline Parnière)

**LES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION** (Marie-Élisabeth Deroche-Miles, Frédéric Pittoors d'Haveskercke, Nathalie Coste-Cerdan, Judith Louis)

**LES MEMBRES DE L'ADVISORY BOARD** (Caroline Benjo, Peter Carlton, Ludovica Fonda, Liselott Forsman, Koby Gal Raday, Darius Gasiorowski, Irina Ignatiiev-Lemke, Ole Steen Stolberg, Josefine Tengblad, Matthieu Viala).

## ET SES PARTENAIRES MÉDIAS

**À NOUS PARIS** (Carolyn Ocelli) **LES INROCKUPTIBLES** (Simon Delpirou, François Moreau et Victor Tribouillard)

**LE MONDE** (Guillaume Drouillet) **20 MINUTES** (Catherine Kolb) **FRANCE INTER** (Laurence Bloch, Emmanuel Perreau, Morgane Le Tac, Carine Talbot)

**STUDIO CINÉ LIVE** (Caroline Ferreira-Pages) **KONBINI** (Éric Le Ray, Pauline Fournier) **ALLOCIÑÉ** (Marielle Gaudry) **LE BONBON** (Charlotte Perget) **VIVRE PARIS** (Maeva Grafeville-Zermati)

## ET AUSSI

**20TH CENTURY FOX TV DISTRIBUTION** (Pam Jackson) **AMSTERDAM FILM WEEK** (Fulko Kuindersma) **LIBRAIRIE PALIMPSESTE** (Thierry Saillot) **PERSONALITY** (Agnes Hanna Goldman, Deborah Cohen) **AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉTATS-UNIS - LOS ANGELES** (Séverine Madinier)

**TÉLÉRAMA** (Caroline Guoin, Olivier Milot, Véronique Viner Fleche) **SONY PICTURES TELEVISION FRANCE** (Stéphanie Bro) **PROSIEBEN SAT1** (Gal Raday Kobly)

**QUAD** (Iris Bucher) **FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL** (Nicolas Girard Deltruc, Jasmine Caron)

**MARSEILLE WEBFEST** (Jean-Michel Albert)

**ARE U SERIES** (Juliette Duret) **SERIAL EVES** (Lorraine Sullivan) **INSTITUT FRANÇAIS DE LONDRES** (Philippe Boudoux) **CEEAV** (Patrick Vanetti, Marie-Laure Lotti) **COMMISSION DU FILM ÎLE-DE-FRANCE** (Olivier-René Veillon, Yann Marchet) **CINÉMA DES ANTIPODES** (Bernard Bories) **HBO LATIN AMERICA** (Barbara Gomez) **DYNAMIC TELEVISION** (Klaus Zimmermann) **LA FEMIS** (Jonathan Brecher, Isabelle Pagier) **SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE À NEW YORK** (Mathieu Fournet)

**QUAIS DU POLAR** (Cécile Dumas, Hélène Fisbach)

Darius Gasiorowski, Anne Landois, Isabelle Pechou, Anna and Charles McQueen, Peter Toumbekis, Eva Zalve, Selvaggia Castelli, Anaïs Bertrand, Pénélope Bagieu, Thibaut Soulié.

**ET LES CONSEILLERS POUR LA PROGRAMMATION** (Olivier Tournaud, Serge-Armand Kouami Nkoukou, Deborah Benattar, Mukesh Kumaravel, Terutaro Osanaï, Benjamin Illos, Wilfried Jude).

## SÉRIES MANIA EST UN FESTIVAL DU FORUM DES IMAGES, INSTITUTION SOUTENUE PAR LA VILLE DE PARIS

**PROGRAMMATION DU FESTIVAL** : Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Charlotte Lainé, Katia Kirby, Mélissa Blanco, Élise Tessarech en collaboration avec François-Pier Pelinard-Lambert, Marie-Élisabeth Deroche-Miles, assistés de Jules Marco et Camille Bravi, avec la participation de Gilles Rousseau, Isabelle Vanini, Laurence Briot et Zeynep Jouvenaux.

**PROGRAMMATION DES WEBSÉRIES** : Oriane Hurard, en collaboration avec Corinne Bravi, Karine Lagrange, Charlotte Lainé, Michael Swierczynski, assistés de Camille Bravi et Sarah Menouer.

**FORUM DE COPRODUCTION** : Francesco Capurro, en collaboration avec Frédéric Pittoors d'Haveskercke, assistés de Victor Branger, Claire Marchal et Chloé Ortolé.

**AVEC LA COLLABORATION DE** : Lily Candah-Touta, Sylvie Porte et Mathilde Tâttegrain.

**PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE** : Jeffrey Bledsoe, Jeanne Pélissier, Nathalie Bouvier, Manon Garnier, Cédric Perrichon, Caroline Musso, Estelle Chapel, Jeanne Mongay.

**COMMUNICATION** : Anne Coulon, Pauline Botté, Margot Bougeard, Géraldine Clouard, Yseult de Pélichy, Sandra de Vivies, Julie Duthilleul, Adèle Enjolras, Amina Larade, Laurianne Mertens, Nathalie Roth, et l'équipe d'accueil.

**PRESSE** : Diana-Odile Lestage, assistée de Juliette Guillemet

**DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE** : Michael Swierczynski, Corinne Beal, Raluca Bunescu, Karine Lagrange, Sébastien Garcia, Eric Gervais, Mélanie Prieux, assistés de Zaira Mandouy, Sarah Menouer et Adèleïde Desnoë

**DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** : Séverine Le Bescond.

**DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER** : François Bardoux.

**DIRECTEUR TECHNIQUE** : Philippe Boulanger et leurs équipes respectives.

**DESIGN** : *Hartland Villa*

**IMPRESSION** : Alliance

# AGENDA

## LIEUX DE PROJECTION

**FDI** : Forum des images (Forum des Halles), 2, rue du cinéma. 75001 Paris

**REX** : Grand Rex, 1, boulevard Poissonnière. 75002 Paris

**UGC** : UGC Ciné Cité Les Halles (Forum des Halles), Place de la Rotonde. 75001 Paris

### VENDREDI 15 AVRIL

**FDI** 16H **L'AVENIR DES SÉRIES EST-IL DANS SON PASSÉ ?** table ronde animée par Thomas Destouches p. 36

**REX** 20H **SOIRÉE D'OUVERTURE : VINYL** p. 3

### SAMEDI 16 AVRIL

**UGC** 11H30 **REBELLION** p. 27

**UGC** 12H **FOUR SEASONS IN HAVANA** p. 25

**UGC** 14H **THIRTEEN** p. 29

**UGC** 14H30 **ENNEMI PUBLIC** p. 22

**FDI** 14H45 **CASUAL** suivi d'un débat animé par Iris Brey p. 16

**FDI** 15H **NORSKOV** p. 26

**UGC** 16H30 **LA TRÈVE** suivi d'un débat avec l'équipe artistique p. 23

**UGC** 17H **NSU GERMAN HISTORY X** suivi d'un débat avec Gabriela Sperl p. 27

**FDI** 17H45 **HAP AND LEONARD** présenté par Marion Olité p. 17

**FDI** 18H **RENCONTRE AVEC DAVID CHASE** animée par Olivier Joyard p. 8

**UGC** 20H **BILLIONS** présenté par Jean-Vic Chapus p. 16

**FDI** 20H15 **THE WRITER** suivi d'un débat avec Yousef Sweid p. 28

**FDI** 20H30 **THE FIVE** suivi d'un débat avec Harlan Coben p. 14

### DIMANCHE 17 AVRIL

**UGC** 11H30 **SHOW ME A HERO - INTÉGRALE -** présenté par Charlotte Blum p. 18

**UGC** 12H **MARCHE À L'OMBRE** p. 23

**FDI** 14H30 **WAR AND PEACE** p. 29

**UGC** 14H45 **LOLA UPSIDE DOWN** p. 26

**FDI** 15H **MR. ROBOT** p. 18

**FDI** 17H30 **MR. ROBOT : UNE SÉRIE ANTI-CAPITALISTE ?** conférence de Xavier De La Porte p. 36

**UGC** 17H30 **IRRESPONSABLE** suivi d'un débat avec l'équipe artistique, animé par Marion Olité p. 22

**FDI** 18H **THE KETTERING INCIDENT** suivi d'un débat avec Victoria Madden et Vincent Sheehan p. 14

**FDI** 19H30 **CROMO** suivi d'un débat avec Lucía Puenzo p. 25

**UGC** 20H15 **CLEVERMAN** suivi d'un débat avec Ryan Griffen p. 24

**FDI** 21H **LONDON SPY** p. 26

### LUNDI 18 AVRIL

**UGC** 11H30 **VINYL** p. 3

**UGC** 12H **THE FIVE** p. 14

**FDI** 14H30 **COMMENT MIEUX ACCOMPAGNER LES AUTEURS DANS L'INNOVATION ?** table ronde en partenariat avec la SACD p. 38

**UGC** 14H30 **CASUAL** p. 16

**UGC** 15H **SPRING TIDE** p. 27

**UGC** 17H **BORDERTOWN** p. 24

**UGC** 17H30 **REBELLION** p. 27

**FDI** 18H **RENCONTRE AVEC TONY GRISONI** animée par Marie-Élisabeth Deroche-Miles p. 9

**FDI** 19H45 **CAPITAL - INTÉGRALE -** suivi d'un débat avec Derek Wax p. 24

**UGC** 20H **SAM** en présence de Mathilde Seigner, suivi d'un débat avec l'équipe artistique p. 23

**FDI** 20H30 **EL MARGINAL** p. 12

### MARDI 19 AVRIL

**UGC** 11H30 **THE KETTERING INCIDENT** p. 14

**UGC** 12H **MR. ROBOT** p. 18

**UGC** 14H15 **AU-DELÀ DES MURS - INTÉGRALE -** p. 22

**UGC** 14H45 **BILLIONS** p. 16

**FDI** 16H **COLONY** présenté par Benoît Lagane p. 17

**UGC** 17H30 **CLEVERMAN** p. 24

**UGC** 18H **WEBSÉRIES SÉANCE 1** p. 34

**FDI** 18H15 **AMERICAN CRIME** présenté par Marianne Behar p. 16

**FDI** 19H30 **CLOSE TO THE ENEMY** suivi d'un débat avec Stephen Poliakoff p. 25

**UGC** 20H **MARCHE À L'OMBRE** suivi d'un débat avec Ian Lauzon et l'équipe artistique p. 23

**FDI** 20H30 **JOUR POLAIRE** suivi d'un débat avec Leïla Bekhti, Måns Mårilind et Björn Stein p. 13

### MERCREDI 20 AVRIL

**UGC** 11H30 **EL MARGINAL** p. 12

**UGC** 12H **NORSKOV** p. 26

**UGC** 14H **HAP AND LEONARD** p. 17

**UGC** 14H45 **IRRESPONSABLE** p. 22

**FDI** 15H30 **MASTER OF NONE** présenté par Emmanuel Burdeau p. 17

**UGC** 17H **BORDERTOWN** p. 24

**UGC** 17H30 **WAR AND PEACE** p. 29

**FDI** 18H15 **THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY** suivi d'une rencontre avec Cuba Gooding Jr., animée par Pierre Langlais p. 20

# AGENDA

## LIEUX DE PROJECTION

**FDI** : Forum des images (Forum des Halles), 2, rue du cinéma. 75001 Paris

**REX** : Grand Rex, 1, boulevard Poissonnière. 75002 Paris

**UGC** : UGC Ciné Cité Les Halles (Forum des Halles), Place de la Rotonde. 75001 Paris

<b>FDI</b>	<b>18H30</b>	<b>« WORK IN PROGRESS » : MARSEILLE</b> en présence de Joris Evers (Netflix) et Florent-Emilio Siri	p. 32
<b>UGC</b>	<b>20H</b>	<b>THE PACT</b> suivi d'un débat avec Izabela Łopuch, animé par Igor Hansen-Love	p. 28
<b>FDI</b>	<b>20H30</b>	<b>BEAU SÉJOUR</b> suivi d'un débat avec Kaat Beels et Nathalie Basteyns	p. 12
<b>FDI</b>	<b>21H</b>	<b>THE NIGHT MANAGER</b>	p. 28
<b>JEUDI 21 AVRIL</b>			
<b>UGC</b>	<b>11H30</b>	<b>AMERICAN CRIME</b>	p. 16
<b>UGC</b>	<b>12H</b>	<b>NSU GERMAN HISTORY X</b>	p. 27
<b>UGC</b>	<b>14H</b>	<b>THE WRITER</b>	p. 28
<b>UGC</b>	<b>14H30</b>	<b>COLONY</b>	p. 17
<b>FDI</b>	<b>16H</b>	<b>SPRING TIDE</b>	p. 27
<b>UGC</b>	<b>16H45</b>	<b>THE MAN IN THE HIGH CASTLE</b>	p. 19
<b>UGC</b>	<b>17H15</b>	<b>JOUR POLAIRE</b>	p. 13
<b>FDI</b>	<b>18H15</b>	<b>THE CATCH</b> présenté par Renan Cros	p. 18
<b>FDI</b>	<b>19H</b>	<b>Y A-T-IL UN RIRE AU FÉMININ ?</b> conférence de Renan Cros et Yaële Simkovitch	p. 37
<b>UGC</b>	<b>19H45</b>	<b>ENNEMI PUBLIC</b> suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p. 22
<b>FDI</b>	<b>20H30</b>	<b>CANNABIS</b> suivi d'un débat avec Lucie Borleteau et l'équipe artistique	p. 12
<b>FDI</b>	<b>21H</b>	<b>FOUR SEASONS IN HAVANA</b> suivi d'un débat avec Leonardo Padura et Félix Viscarret	p. 25
<b>VENDREDI 22 AVRIL</b>			
<b>UGC</b>	<b>11H30</b>	<b>SAM</b>	p. 23
<b>UGC</b>	<b>12H</b>	<b>CLOSE TO THE ENEMY</b>	p. 25
<b>FDI</b>	<b>14H30</b>	<b>QUELLE PLACE POUR LES RÉALISATEURS DANS LES SÉRIES ?</b> table ronde en partenariat avec la SACD	p. 38
<b>UGC</b>	<b>14H30</b>	<b>THE CATCH</b>	p. 18
<b>UGC</b>	<b>15H</b>	<b>CAPITAL - INTÉGRALE -</b>	p. 24
<b>FDI</b>	<b>15H30</b>	<b>CROMO</b>	p. 25
<b>FDI</b>	<b>16H30</b>	<b>RENCONTRE AVEC MATTHEW PENN</b>	p. 10
<b>UGC</b>	<b>17H</b>	<b>BEAU SÉJOUR</b>	p. 12
<b>FDI</b>	<b>17H30</b>	<b>THE PATH</b> présenté par Marie Turcan	p. 19
<b>FDI</b>	<b>18H</b>	<b>SECTION ZÉRO</b> suivi d'une rencontre avec Olivier Marchal	p. 33

<b>UGC</b>	<b>19H30</b>	<b>LOLA UPSIDE DOWN</b> suivi d'un débat avec Ulrika Bengts	p. 26
<b>FDI</b>	<b>20H</b>	<b>AU-DELÀ DES MURS - INTÉGRALE -</b> suivi d'un débat avec Hervé Hadmar, Veerle Baetens et l'équipe artistique	p. 22
<b>FDI</b>	<b>20H30</b>	<b>NOBEL</b> suivi d'un débat avec Per-Olav Sørensen	p. 13
<b>SAMEDI 23 AVRIL</b>			
<b>UGC</b>	<b>11H30</b>	<b>MASTER OF NONE</b>	p. 17
<b>UGC</b>	<b>12H</b>	<b>LA TRÊVE</b>	p. 23
<b>UGC</b>	<b>14H</b>	<b>THE PATH</b>	p. 19
<b>FDI</b>	<b>14H30</b>	<b>THE NIGHT MANAGER</b>	p. 28
<b>UGC</b>	<b>14H45</b>	<b>CANNABIS</b>	p. 12
<b>FDI</b>	<b>16H</b>	<b>LA RÉUNION DES « SÉRIEPHILES » ANONYMES : SOMMES-NOUS VRAIMENT « ADDICT » ?</b> séance spéciale animée par Thomas Destouches	p. 37
<b>UGC</b>	<b>17H</b>	<b>THE PACT</b>	p. 28
<b>UGC</b>	<b>17H30</b>	<b>LONDON SPY</b>	p. 26
<b>FDI</b>	<b>18H</b>	<b>FEED THE BEAST</b> suivi d'une rencontre avec Clyde Phillips, animée par Charlotte Blum	p. 32
<b>FDI</b>	<b>18h30</b>	<b>WEBSÉRIES SÉANCE 2</b>	p. 35
<b>UGC</b>	<b>20H15</b>	<b>ORIENT EXTRÊME : HALFWORDS + PRISON SCHOOL</b> séance présentée par Stéphane du Mesnildot et en présence de Ryoichi Okada	p. 33
<b>FDI</b>	<b>20H30</b>	<b>THE GIRLFRIEND EXPERIENCE</b> présenté par Charlotte Blum	p. 19
<b>FDI</b>	<b>21H</b>	<b>MAMA'S ANGEL</b> suivi d'un débat avec Keren Weissman, Eyal Sella, Saar Yogev et Naomi Levari	p. 13
<b>DIMANCHE 24 AVRIL</b>			
<b>UGC</b>	<b>11H30</b>	<b>MAMA'S ANGEL</b>	p. 13
<b>UGC</b>	<b>13h30</b>	<b>THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY</b>	p. 20
<b>FDI</b>	<b>14H</b>	<b>MARATHON COMÉDIES 1<sup>re</sup> PARTIE : BASKETS + THE FAMILY LAW + CRAZY EX-GIRLFRIEND</b>	p. 30
<b>FDI</b>	<b>15H</b>	<b>VIOLENCE DES SÉRIES / VIOLENCE DU MONDE ?</b> rencontre avec Dominique Moïsi, animée par Olivier Joyard	p. 37
<b>UGC</b>	<b>15H15</b>	<b>NOBEL</b>	p. 13
<b>UGC</b>	<b>16H45</b>	<b>THE MAN IN THE HIGH CASTLE</b> suivi d'un débat avec Frank Spotnitz, animé par Pierre Sérésier	p. 19
<b>FDI</b>	<b>17H</b>	<b>MARATHON COMÉDIES 2<sup>e</sup> PARTIE : CRASHING + SPLITTING UP TOGETHER + ANGIE TRIBECA</b>	p. 31
<b>FDI</b>	<b>17H30</b>	<b>THIRTEEN</b>	p. 29
<b>FDI</b>	<b>18H30</b>	<b>LA ROOM STUDIO 4</b> lecture publique d'une websérie écrite en 48h	p. 40
<b>FDI</b>	<b>20h30</b>	<b>SOIRÉE DE CLÔTURE : 11.22.63</b>	p. 5



## COMMENT RÉSERVER ?

### ENTRÉE LIBRE

sur présentation d'un billet gratuit

### Retrait des billets pour la soirée d'ouverture

uniquement sur [series-mania.fr](http://series-mania.fr)  
à partir du jeudi 24 mars

### Retrait des billets

#### au Forum des images

et en ligne sur [series-mania.fr](http://series-mania.fr)  
à partir du jeudi 7 avril à 12h30

### Retrait des billets en caisse

#### Séries Mania de l'UGC Ciné Cité Les Halles

à partir du samedi 16 avril à 10h30

2 places par série et par personne  
15 places par personne sur  
l'ensemble du festival

L'accès à la salle est garanti  
jusqu'à 5 minutes avant le début  
de la séance, sur présentation de  
votre billet ou de votre e-billet

## LES LIEUX DU FESTIVAL

### FORUM DES IMAGES

Forum des Halles /  
porte Saint-Eustache  
2, rue du Cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

#### Horaires d'ouverture accueil *Séries Mania*

du lundi au vendredi  
de 12h30 à 21h  
le samedi et le dimanche  
de 14h à 21h

### UGC CINÉ CITÉ LES HALLES

Forum des Halles  
1, place de la Rotonde / Paris 1<sup>er</sup>

#### Horaires d'ouverture accueil *Séries Mania* (entrée porte du Louvre)

du lundi au dimanche de 11h à 21h  
à partir du samedi 16 avril

### GRAND REX

1, boulevard Poissonnière / Paris 2<sup>e</sup>

#### Soirée d'ouverture vendredi 15 avril

ouverture des portes à 18h15,  
fermeture à 19h45

RETROUVEZ LES LIEUX DE  
PROJECTION DANS L'AGENDA

## POUR LES PROFESSIONNELS

Accès sur accréditation  
à la Video library en Salle des  
collections de 10h30 à 21h du lundi  
au vendredi (sauf vendredi 15 avril,  
ouverture à 12h30)  
de 14h à 21h le week-end

## INFOS PRATIQUES

[series-mania.fr](http://series-mania.fr)

Accueil téléphonique :

**01 44 76 63 00**

du lundi au vendredi  
de 10h30 à 21h

du samedi au dimanche  
de 14h à 21h

