

Fiche Technique

La Salle 300

Capacité : 276 places dont 7 places pour personnes à mobilité réduite
Distance de projection (écran-baie) : 18,50 m

Dimensions

Surface : 341 m²
Longueur : 18,50 m
Largeur : 9 m (minimum) à 27 m (maximum)
Hauteur sous plafond : 2,99m (haut) / 4,08 m (milieu) / 4,72 m (haut)

Espace scénique

Superficie : 24 m²
Longueur : 8 m
Profondeur : 3 m

Accès

Accès visiteurs : via hall d'accueil
Accès technique : via l'aire de livraison
Ascenseur/Monte-charge: capacité 630kg / 8 personnes

Mobilier

3 tables de conférence de 1,77 m x 0,70 m
1 pupitre sonorisé

Divers

Chauffage / climatisation : Oui (système de soufflage)
Charge au sol : 500kg/m²
Revêtement au sol : moquette
Puissances électriques : 4x16A

PROJECTIONS CINEMA

1- Argentique

2 projecteurs type KINOTON FP 30 et FP 38 (16/35mm), lanterne KINOTON de 1,6 KW. Son 5.1.

35mm optique	1.33 (plein cadre muet) 1.37 (standard) 1.66 (panoramique) 1.85 (panoramique) 2.35 (cinémascope)	Mono Stéréo Dolby A Dolby SR Dolby Digital SR-D	16 images/s 18 images/s 20 images/s 24 images/s 25 images/s	Enchaînement entre bobines sans limitation de durée
16mm optique piste magnétique couchée		Mono	de 16 images/s à 30 images/s	Sans enchaînement, montage des bobines (limitation 1800m de pellicule)

2- Numérique

Projecteur 2K DLP CHRISTIE 2220, résolution native 2048 x 1080 pixels.

Puissance = 17000 lumens (3kW).

Serveur DCP modèle DOREMI DCP-2K4.

Son 5.1 et 7.1

PROJECTIONS VIDEOS

Béta num, Béta SP	4/3 ou 16/9	PAL NTSC	Mono Stéréo LTRT Dolby digital Dolby E
DVD (multi-zones) Blu-ray (B) Fichiers numériques	4/3 ou 16/9	PAL NTSC	Mono Stéréo LTRT Dolby digital DTS

Fichiers numériques :

Vidéo :

conteneur ou format : .mov ou .mp4

Codec : Apple Prores 422 HQ ou H264

ratio : 1920*1080p 50hz

vitesse : 25fps

débit max: 150Mb/s

Audio :

format et codec : AC3-Dolby Digital/DTS/Prologic2/5.1 ou 7.1

fréquence d'échantillonnage : 48khz

débit max : 448kbp/s

Les fichiers seront diffusés via VLC.

Les disques durs qui proviennent d'un Mac doivent être formatés en EXFAT, d'un PC en NTFS

Cartons d'attente ou photos :

DCP ou Jpeg (1920*1080)

TAILLES IMAGE

Format	Base image (m)
1,33	3.92
1,37	4.04
1,66	4.90
1,78 (16/9)	5.25
1,85	5.45
2,39 (SCOPE)	7.05

La hauteur constante est de 2.95m.
L'image débute à 1.50m du sol.

SONORISATION

Système Cabasse
Console numérique Allen & Heath Qu16
Lecteur enregistreur numérique Tascam sur carte SD ou clé USB, en format wave ou mp3
6 micros HF
2 micros col de cygne uniquement sur pupitre

CONNEXIONS

Possibilité de connexion internet par liaison permanente (prise réseau sur scène) et par bornes wifi
Connexion HDSDI sur scène
Possibilité de diffusion via un ordinateur PC ou MAC en HDMI

LUMIERE

Matériel traditionnel (pas d'automatiques)
Console Studio 24 SGM