

## Première édition du Paris Virtual Film Festival : un défi relevé !

Créé par le Forum des images, **le premier festival dédié à la réalité virtuelle sous l'angle du cinéma** a conquis le public et les professionnels !

Pendant deux jours, les 17 et 18 juin, le **Paris Virtual Film Festival** a offert un panorama inédit sur la production émergente d'œuvres qui questionnent la puissance des images et le rôle du spectateur. **Près de 1 600** visiteurs ont plébiscité les différents volets de la manifestation, avec un taux d'occupation de **95,5 %** pour les séances et ateliers en VR et **70 %** sur les tables rondes.

**90 masques VR**, répartis dans les espaces de visionnage, ont permis de découvrir une sélection de **18 films**, français et internationaux, dont **15 en compétition**.

La diversité des expériences immersives et des esthétiques de ces œuvres ont séduit le public : de la fiction en prises de vue réelle *I, Philip*, à l'animation *The Rose and I* ou *Invasion*, en passant par le documentaire *DMZ : Memories of a No Man's Land*.

Des installations particulières ont permis aux visiteurs d'expérimenter des immersions sensorielles et interactives fortes avec notamment *Allumette*, film réalisé par Eugene Chung, dans la version Oculus Rift, ou *La Péri* de Balthazar Auxietre, présenté en HTC Vive.

**Plus de 700 personnes** ont suivi les quatre tables rondes animées par des professionnels de l'audiovisuel. Le succès rencontré confirme tout l'intérêt du public pour les problématiques liées à la réalité virtuelle, qu'elles soient artistiques, technologiques ou économiques.

Parallèlement à la programmation, le festival a réuni les cinéastes **Stéphane Brizé, Clément Cogitore, Tony Gatlif, Rithy Panh, Pierre Schoeller** et les producteurs **Jimmy Desmarais, Philippe Martin, Eric Névé et Martine Saada**, dans le cadre du **VR Lab**. Animées par **Michel Reilhac** (auteur transmédia), les trois journées d'échanges et de réflexion ont permis de nourrir le débat sur l'interaction entre le cinéma et la réalité virtuelle.

Dans le cadre d'un **workshop**, **17 jeunes auteurs**, rassemblés en cinq équipes, ont relevé le défi de réaliser en 48h **cinq courts métrages** en réalité virtuelle, présentés lors de la dernière séance du festival.

Pour cette première édition, le festival a organisé **une compétition** entre les quinze films français et internationaux, soumis à l'appréciation du jury, formé par les participants du VR Lab.

Produit par INNERSPACE VR, *La Péri* de Balthazar Auxietre remporte **le prix du jury, Le Masque d'Or**. Inspiré par *Fantasia* de Walt Disney, *La Péri* est un époustoufflant « pas de deux » dont l'un des deux danseurs est incarné par le spectateur.

**LES PARTENAIRES DU FESTIVAL** : CNC, PICKUP VR CINEMA, HOMIDO, ARTE, FUTUR EN SEINE, CAP-DIGITAL, DIGITALDISTRICT, WONDA, INA, UNIVERSAL PICTURES VIDEO, LE BONBON, NOVA, VIVRE PARIS, LES INROCKUPTIBLES, BANDE A PART, SYFI, SENS-CRITIQUE, FORUM DES HALLES, MEDIACLUB, MK2



*Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris*

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
et Juliette Guillemet / Tél. +33 1 44 76 63 05 – [juliette.guillemet@forumdesimages.fr](mailto:juliette.guillemet@forumdesimages.fr)