

Festival Séries Mania – saison 5
du 22 au 30 avril 2014 – Entrée libre

Dédié à l'actualité des séries télévisées internationales, **le festival Séries Mania** offre plus que jamais un programme foisonnant, en accès libre et à découvrir sur grand écran.

Prolongée de trois jours, **cette saison 5** rassemble près d'une **cinquantaine de séries télévisées, inédites** ou **en avant-première** de leur diffusion en France, en provenance du monde entier. **Etats-Unis, Corée du Sud, France, Australie, Belgique, Israël, Grande-Bretagne, Canada, Danemark, Norvège, Japon** font partie des **17 pays** représentés. Autant de regards sur les problématiques contemporaines, de plongées dans l'histoire collective et d'écritures audacieuses qui renouvellent les codes, du polar à la comédie, en passant par la SF.

Séries événements, thématiques et tendances du moment, c'est l'occasion unique pour tous les spectateurs de prendre le pouls d'un secteur qui se nourrit aussi des talents venus du cinéma.

Projections de premiers épisodes, **séances marathon, saisons intégrales**, sélection de **web-séries internationales, rencontres** exceptionnelles avec les créateurs et actrices invités, **conférences et débats** avec les spécialistes ou professionnels du monde des séries ainsi que l'organisation de **quatre Prix**, font de cette saison 5 de Séries Mania un véritable festin.

SOIRÉES ÉVÈNEMENTS

Cette année encore, la sélection du festival compte plusieurs séries-événements et de nombreuses découvertes, issues de la production anglo-saxonne mais aussi de pays qui créent la surprise à plus d'un titre. **A l'image des soirées d'ouverture et de clôture du festival.**

Ainsi, c'est le thriller noir et magistral d'outre Atlantique, **True Detective** qui ouvre la manifestation, **en présence de son créateur Nic Pizzolatto**. Au générique de cette série produite par HBO, on retrouve Matthew McConaughey, récemment distingué par l'Oscar du Meilleur acteur (*Dallas Buyers Club*). Cette série, devenue culte en quelques semaines, est diffusée en France par **OCS**, en première fenêtre.

Pour la première fois, le festival a sélectionné une série italienne et non des moindres. Projetée en clôture, **Gomorra**, l'adaptation du best-seller de l'italien Roberto Saviano, est une chronique ambitieuse et réaliste des coulisses de la mafia. Fraichement acquise par **CANAL+** pour une diffusion en exclusivité, cette série italienne tournée à Naples est placée sous la direction artistique de **Stefano Sollima**, réalisateur connu pour la série *Romanzo Criminale*.
.../...

SERVICE DE PRESSE

Diana-Odile Lestage – Tél 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Nathalie Chambon – Tél 01 44 76 62 77 – nathalie.chambon@forumdesimages.fr

Pour le Jury : **Pascal Villa-Vieille** – Tél 01 44 76 63 07 – pascal.villa.vieille@forumdesimages.fr

LES THÉMATIQUES ET TENDANCES

En filigrane de ces réalisations que Séries Mania déniche aux quatre coins du monde, se révèlent les thématiques ou les tendances qui, d'un pays à l'autre, imprègnent l'univers des séries.

Ainsi au cœur de cette saison 5, **la place et le pouvoir de la religion** résonnent tout particulièrement. L'Eglise catholique, vue de l'intérieur et en butte aux débats contemporains dans ***Ainsi soient-ils*** (saison 2 bientôt sur ARTE), est également en scène dans l'ambitieuse série australienne ***Devil's Playground***, sous la forme d'un jeu de rôles cruel, proche de l'univers politique. Série israélienne remarquablement interprétée, ***Mekimi*** retrace le parcours d'une présentatrice de talk-show qui embrasse un mode de vie ultra-orthodoxe.

La dénonciation de la dématérialisation de notre monde est également un autre sujet dont les créateurs s'emparent. Série devenue culte en Grande-Bretagne et bientôt diffusée par France 4, ***Black Mirror*** anticipe les dérapages d'un monde ultra connecté tandis que la saison 2 de ***Real Humans*** - à voir sur ARTE à partir du 15 mai - interroge une humanité troublée par les nouvelles technologies et le transhumanisme.

Associée à l'idée d'un monde globalisé, **la peur de la contagion virale** est à l'œuvre dans les séries d'anticipation, produites aux États-Unis, telles qu'***Helix***, en Belgique avec ***Cordon*** ou encore en Corée du Sud avec ***The End of The World***.

Par ailleurs, cette année encore, de nombreux talents du cinéma font leurs débuts dans le champ de la création TV : **Alfonso Cuarón** (*Gravity*) réalise le pilote de ***Believe***, **Emily Mortimer** est l'auteur de ***Doll & Em***, dans laquelle elle joue aussi, tandis que **Diane Kruger** a rejoint le casting de la transposition américaine de ***The Bridge***, bientôt en diffusion sur JIMMY.

LA DIVERSITÉ AMÉRICAINE

La diversification des genres marque les toutes récentes productions hollywoodiennes. Parmi celles-ci, quelques pépites que le festival programme. ***The Red Road***, dont le pilote est réalisé par James Gray, illustre les variations du polar. ***Masters of Sex*** fait partie des reconstitutions glamour, avec un sujet inattendu : le début des recherches sur la sexualité dans les années 50. ***Rectify***, première série produite par Sundance TV, s'inscrit de manière magistrale dans la veine dramatique en suivant un homme livré aux aléas de la justice.

Looking, dont l'esthétique naturaliste s'attache à la vie quotidienne de la communauté gay à San Francisco, et ***Ray Donovan***, immersions croisées au sein des coulisses d'Hollywood et d'une famille dysfonctionnelle – actuellement diffusée sur JIMMY - offrent deux instantanés de la société face à ces interrogations.

Sans oublier, pour le plus grand plaisir des sériephiles, deux épisodes de la saison 4 de ***Game of Thrones*** (*Le Trône de Fer*), diffusée sur OCS.

.../...

LE MEILLEUR DE LA PRODUCTION BRITANNIQUE

La maîtrise de la narration comme des réalisations est à l'œuvre dans les huit séries sélectionnées qui s'emparent aussi bien d'une réalité historique que des enjeux contemporains. Ecrite par une femme, Sarah Phelps, **Crimson Field** incarne une vision singulière de la Grande Guerre tandis que la très remarquée **Peaky Blinders** (à voir bientôt sur **ARTE**) plonge le spectateur dans les bas-fonds de Birmingham, à l'aube des années vingt, dans une réalisation visuelle remarquable.

Avec **Babylon**, le réalisateur de cinéma et de télévision, Danny Boyle met en scène le vertige d'une communication en temps réel au sein de Scotland Yard tandis que **Southcliffe** imaginée par Tony Grisoni dépeint le portrait réaliste d'un drame d'aujourd'hui.

LA PRODUCTION FRANÇAISE

La production française affirme aussi ses ambitions. Aux côtés de deux séries majeures en continuation, la deuxième saison d'**Ainsi soient-ils** et la conclusion magistrale de **Mafiosa** sur **CANAL+**, Séries Mania présente **quatre nouvelles réalisations**.

Mettant en lumière la diversité des registres, cette sélection alterne les genres : une fresque historique, avec **Ceux de 14**, d'après les récits de guerre de Maurice Genevoix sur **France 3**, et un polar noir adapté de Jean-Christophe Grangé sur **France 2**, **Le Passager** avec Jean-Hugues Anglade.

Sans oublier les comédies, l'une populaire et familiale inspirée par le film éponyme **Hôtel de la Plage**, l'autre intitulée **FranceKbek**, série coproduite par le label **OCS SIGNATURE**, qui narre, sur un rythme trépidant, l'installation d'une jeune québécoise en France.

Ces avant-premières sur grand écran sont suivies de débat **en présence des équipes artistiques**.

AUX QUATRE COINS DU MONDE

La sélection des séries du monde, élargie cette année à **18 réalisations**, est marquée par la créativité dont témoigne le Nord de l'Europe et notamment la Norvège. Le festival présente **en première mondiale** le polar social haletant **Eyewitness**, créé par Jarl Emsell Larsen, mais aussi **Mammon**, thriller conspirationniste virtuose reliant médias, finance et politique, et dont le remake américain est déjà prévu.

A l'instar de l'Italie, plusieurs pays participent pour la première fois à Séries Mania. Parmi eux, **la Finlande** avec une série fantastique **Nymphs**, dans la lignée de *Twilight*, **les Pays-Bas** avec **Ramses**, parcours chaotique du chanteur populaire Ramses Shaffy, ou encore **la Russie**, avec une reconstitution à l'esthétique flamboyante, **Le Dégel**, signée par le cinéaste Valeri Todorovski.

.../...

LES MARATHONS

Pour cette saison 5, Séries Mania a élargi sa programmation à **12 séances marathon**, répondant ainsi à l'impatience des spectateurs à découvrir les séries sous la forme d'intégrale ou de demi-saisons.

Parmi elles, la première saison de la série britannique ***Doll & Em***, co-écrite par Emily Mortimer et Dolly Wells, qui narre avec humour les péripéties de ces amies à la ville comme à l'écran, mêlant fiction et réalité avec brio.

Du côté français, la découverte très attendue de la première moitié de la nouvelle série coproduite par Gaumont Télévision et Légende (Ilan Goldman), bientôt sur **TF1** : ***Résistance***, avec la participation de Fanny Ardant et Richard Berry.

Enfin, les sériephiles insomniaques seront comblés avec une nouvelle nuit consacrée aux zombies dans ***The Walking Dead***, qui revient pour une 4^e saison.

Dans le volet comédies, la sélection réserve aussi des moments de pur plaisir : de l'autodérision des comiques québécois Martin Matte dans ***Les Beaux Malaises*** et de Martin Petit dans ***Les Pêcheurs***, aux tribulations des **Moody's**, famille australienne déjantée, en passant par la dernière comédie geek de HBO, ***Silicon Valley***, que diffusera **OCS** prochainement.

LES PRIX DE SÉRIES MANIA

Aux côtés du **Prix du Public**, portant sur toutes les séries présentées, et celui de la **Presse internationale**, concernant les séries françaises (meilleure série, meilleur acteur et meilleure actrice), **Séries Mania crée deux nouveaux prix cette année.**

Des blogueurs choisissent leur coup de cœur dans le volet «**séries du monde**» projetées en salle, **tandis qu'en ligne, les internautes** votent pour la **meilleure web-série internationale.**

C'est lors de la soirée de clôture du festival que les lauréats seront dévoilés.

LES INVITÉS DU FESTIVAL

Avec un nombre croissant d'invités, Séries Mania organise pour sa 5^e saison **un panel exceptionnel de rencontres et de débats** avec des créateurs talentueux venus du monde entier : des moments rares où ils évoquent leurs méthodes de travail et leur univers artistique.

Le festival est heureux d'accueillir **Nic Pizzolatto**, auteur de ***True Detective***, série devenue culte en quelques semaines. Connu pour ses talents de romancier, ce tout jeune showrunner revient, lors d'une rencontre unique, sur la genèse de cette série dont il a élaboré le scénario à partir de son deuxième roman ***True Detective***.

Les créateurs britanniques honorent aussi le festival de leur présence. A commencer par le scénariste et dramaturge atypique **Bryan Elsley**. Lors de sa rencontre avec le public, il dévoile les coulisses de deux séries dont il est l'auteur : ***Skins***, « écrite du point de vue des teenagers, reflétant leur vision du monde », diffusée sur Canal+ depuis 2007, et sa toute nouvelle création ***Dates***, mettant en scène la quête de l'amour contemporain, à découvrir pendant le festival. .../...

Remarquée notamment dans *Game of Thrones*, l'**actrice Oona Chaplin** vient évoquer les personnages qu'elle incarne dans *Dates* mais aussi dans *The Crimson Field*.

Scénariste de Terry Gilliam, **Tony Grisoni** présente l'intégrale de *Southcliffe*, drame particulièrement émouvant, dont il est l'auteur.

Lors de la projection de *Série Noire*, série québécoise atypique, le comédien **François Letourneau** et le réalisateur **Jean-François Rivard**, reviennent sur leur collaboration.

Un autre duo, israélien celui-ci, formé par **Tamar Marom** et **Ram Nehari** aborde l'écriture de sa série *Mekimi*.

Bien d'autres créateurs, venus d'Australie, des Pays-Bas, du Danemark ainsi que **les équipes françaises** sont attendus au Forum des images, témoignant de leur enthousiasme à dialoguer avec les spectateurs sur les arcanes de leurs séries.

LES WEB SÉRIES INTERNATIONALES

Pour la première fois, le festival programme près d'une **quinzaine de web-séries internationales**, produites ces derniers mois, pour donner un aperçu des expériences les plus créatives. **A visionner sur le site de Séries Mania et soumises au vote des internautes**, cette sélection est également projetée sur grand écran pendant le festival. Toutes ces réalisations dressent un portrait acerbe de la société, entre humour féroce et dérision.

A découvrir notamment, *Break Ups*, vision sombre et décalée de la rupture amoureuse, version suisse ; *The Hinterlands*, en provenance des Etats-Unis, le harcèlement à l'école entre fiction et documentaire ; *El Gran Día de Los Feos*, critique sociale espagnole sur le mode SF ; *Habite au 65*, web-série « Made in France » qui croque avec humour les aléas de la génération des trentenaires ou bien encore la réalisation canadienne *Parked*, regard féroce sur la paternité.

DEBATS ET CONFERENCES PUBLICS

En regard de toutes les projections, Séries Mania propose encore cette année un ensemble de débats qui réunissent équipes artistiques, critiques, universitaires, journalistes et bloggeurs pour décrypter des sujets particuliers de l'univers des séries.

Au programme deux conférences : l'une portant sur les enjeux narratifs de *Homeland*, animée par Raphaël Nieuwjaer ; l'autre sur la perception de l'humour dans le Sitcom, analysée par Renan Cros.

Trois tables rondes complètent ce volet de la programmation : Thomas Destouches (AlloCiné) et ses invités s'interrogent sur la manière de conclure une série tandis que Erwan Desplanques (Télérama) ouvre le débat sur la question du sous-titrage des séries en France. **En présence de l'équipe artistique de Mafiosa**, la Création Originale Canal+, le festival propose de revenir sur les qualités indéniables de cette production nationale, diffusée dans une soixantaine de pays.

.../...

LE RENDEZ-VOUS DES PROFESSIONNELS

Séries Mania est devenu également un rendez-vous incontournable pour les professionnels. Une centaine de participants est attendue pour participer au second **Forum européen de coproduction de séries télévisées**, initié par Séries Mania et **soutenu par le programme MEDIA**. Du 23 au 25 avril, **dix porteurs de projets** vont rencontrer de nombreux producteurs et représentants de chaînes TV, en vue de potentiels cofinancements.

Trois tables rondes professionnelles abordent des problématiques actuelles du secteur : **Exportation des séries : le format, une opportunité à saisir ?** animée par François Pier Pelinard Lambert (Le Film Français) ; **Les séries low-budget : une contrainte stimulante ?** animée par Marie-Sophie Bruneau (C21) et **Ecrire une saison 2 : quels enjeux et risques ?** animée par Claire Lemarechal de la SACD.

En parallèle, les professionnels accrédités ont **accès à une sélection élargie** de 60 séries du monde entier, dans la salle des collections du Forum des images.

Informations : Forum des images

Tél. 01 44 76 63 00 – www.series-mania.fr

sur twitter @FestSeriesMania

LES PARTENAIRES DE SÉRIES MANIA

Partenaires privilégiés : OCS et JIMMY

Partenaires officiels : ARTE France et France Télévisions

Partenaires institutionnels : CNC, Région Ile-de-France, MEDIA, PROCIREP, SACD, SODEC, Ambassade d'Israël en France

Partenaires associés : ACER, Dubbing Brothers, Renault, Park Hyatt Paris-Vendôme

Séries Mania remercie les diffuseurs **pour leurs aimables autorisations** :

OCS: *Black Sails* (saison 1), *FranceKbek*, *Game of Thrones (le trône de fer)* (saison 4), *Looking* (saison 1), *Masters of Sex* (saison 1), *The Walking dead* (saison 4), *True Detective* (saison 1)

JIMMY: *Ray Donovan* (saison 1), *The Bridge US* (saison 1)

CANAL+ : *Brooklyn Nine-Nine* (saison 1), *Gomorra* (saison 1), *Mafiosa* (saison 5)

ARTE : *Ainsi soient-ils* (saison 2), *Peaky Blinders* (saison 1), *Real Humans* (saison 2), *Rectify* (saison 1)

France 2: *Hôtel de la plage* (saison 1), *Le Passager* (saison 1)

France 3 : *Ceux de 14*

France 4 : *Black Mirror* (saisons 1 & 2)

France Ô : *FDP (Filhos Da Puta)*

TF1 : *Résistance*

Sundance Channel France: *The Red Road* (saison 1)

SyFy France: *Helix* (saison 1)

MYTF1 VOD: *Believe* (saison 1)