

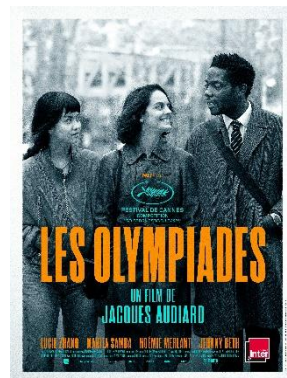
Festival Bédéràma - 3^e édition

du 14 au 17 octobre 2021

Le Forum des images poursuit son exploration des liens entre 7^e et 9^e art avec son festival **Bédéràma**. La troisième édition déroule quatre jours pleins de festivités, de films, de rencontres avec une pléiade d'invité.es. et du dessin en direct.

De la case à l'écran - et réciproquement - les passerelles entre la BD et le cinéma sont aussi nombreuses que diverses et la programmation du festival ne manque pas d'en rendre compte ! Entre l'avant-première **Les Olympiades**, le film de **Jacques Audiard**, adapté d'une bande dessinée d'Adrian Tomine, pour l'ouverture, et la savoureuse version scénique et musicale de **Zaï Zaï Zaï Zaï**, en clôture, une foule de propositions attend les plus avisés comme les plus curieux des spectateurs.

La présence d'une **vingtaine d'artistes** – dont **Laurent Durieux**, **Steven Appleby**, **Catel & Bocquet**, **Nine Antico**, **Fabcaro**, **Lisa Mandel** et bien d'autres - illustre ces précieux métissages entre l'imaginaire bédéphile et celui du cinéma. Le Forum des images est heureux de les accueillir avec sérieux mais non sans fantaisie.



DES RENCONTRES À FOISON

Un invité d'honneur : l'affichiste Laurent Durieux

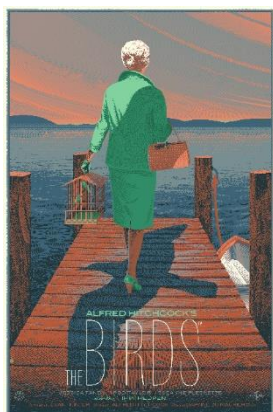


Figure majeure de l'illustration, salué par Spielberg et Coppola pour ses fabuleuses affiches alternatives de cinéma qui ont fait le tour du monde (*Les Dents de la mer*, *Apocalypse Now*, la trilogie du *Parrain*), **Laurent Durieux** est l'hôte du Forum des images pendant quatre jours !

Bédéràma met plein feu sur cet artiste et son œuvre, épris de cinéma. **Une master class**, animée par Fabien Gaffez, directeur des programmes du Forum des images, aborde son parcours, ses références et ses techniques de fabrication, avec la réalisation d'une affiche, sous les yeux du public. (**Sam 16 oct - 19h**).

Pendant un mois, **une exposition thématique** dans les espaces du Forum est l'occasion de mesurer comment chaque affiche et ses croquis préparatoires offrent un point de vue inédit sur les films et leurs mystères. Le vernissage se déroule **en présence de Laurent Durieux et de Eric Dubois**, commissaire de l'exposition (**Jeu 14 octobre - 19h**).

Au sein de sa **carte blanche** avec trois de ses films fétiches - *Les Oiseaux*, *Le Silence des agneaux*, *Blade Runner* –, le documentaire **Out of The Box** réalisé par **Laurent Frapat** dans l'atelier de Laurent Durieux dévoile les coulisses de son univers. Tous deux accompagnent la projection (**Ven 15 octobre - 21h**)



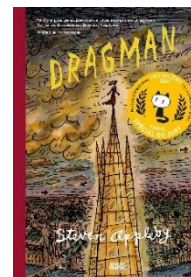
[Page suivante](#)

Un super héros travesti : *Dragman* de Steven Appleby, prix spécial du jury au festival d'Angoulême 2021

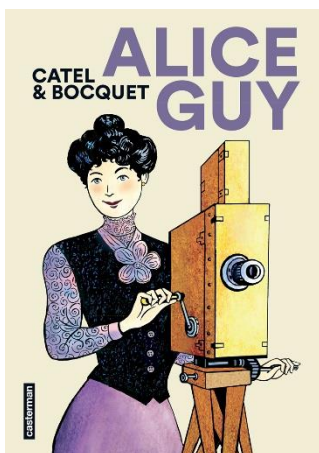


Le Forum des images est heureux d'accueillir également **Steven Appleby**, cartoonist renommé outre-Manche, pour une rencontre exceptionnelle. Pendant des années, ses dessins à l'humour absurde ont fait les beaux jours des titres de la presse britannique tels que *The Guardian*, *The Times*, *The Observer*... Auteur prolifique d'une vingtaine de recueils de dessins, il livre son premier roman graphique ***Dragman***, l'histoire d'un super héros travesti, August Crimp, qui découvre ses super pouvoirs dès lors qu'il s'habille en femme.

Dragman (éditions Denoël Graphic) est une fable poétique et drôle, aux accents philosophiques, qui croise le réel et l'imaginaire, du secret à la lumière, et résonne avec la vie de son auteur. Sonia Déchamps codirectrice artistique du festival d'Angoulême anime la rencontre avec Steven Appleby pour nous en faire découvrir l'œuvre et le parcours, aussi rares que singuliers. (Ven 15 octobre - 17h)



Des femmes à la caméra : Alice Guy par Catel & Bocquet, Nine Antico, autrice et réalisatrice



La dessinatrice **Catel** et le scénariste **José-Louis Bocquet**, auteurs de « bio-graphiques » remarquables, sont invités dans cette 3^e édition de Bédéràma pour une double actualité sous le signe du cinéma. Après Joséphine Baker et Olympe de Gouge notamment, ils consacrent leur nouvel album à une autre clandestine de l'histoire : **Alice Guy**, première femme réalisatrice de cinéma, tombée dans l'oubli jusqu'à récemment et dont ils retracent la vie méconnue. C'est l'occasion rêvée de parler avec eux BD et cinéma au moment de la parution de leur album (éditions Casterman) et d'évoquer également ***Un monde hors-champ***, la chronique dessinée par Catel du tournage du dernier film de Xavier Beauvois, bientôt en librairie. (Dim 17 octobre - 17h30).

C'est le projet d'adaptation de son album *Girls Don't Cry* qui a fait passer l'autrice-dessinatrice **Nine Antico** derrière la caméra. Elle vient présenter ***Playlist*** son premier film, inventif et réjouissant, sorti au printemps dernier. Cette chronique douce-amère de la vie de Sophie qui rêve de devenir dessinatrice est portée avec brio par Sara Forestier et Laetitia Dosch, notamment. (Sam 16 octobre - 17h)



Page suivante



Gilles Rochier / Kourtrajmé : la banlieue fait son cinéma

Comment adapter une BD à l'écran ? Le Forum organise une rencontre inédite entre **Gilles Rochier**, auteur de *TMLP (Ta mère la pute)*, et les élèves de l'école **Kourtrajmé**, qui ont en partage la banlieue comme terrain de jeu et décor de leurs histoires. Les cinéastes en herbe présentent les idées d'adaptation suscitées par ce roman graphique, primé au festival d'Angoulême. (Sam 16 octobre - 14h30)

Les apéros cinébédé

Les 15, 16 et 17 octobre, dans le cadre de ses apéros cinébédé, le festival reçoit quatre auteurs pour une discussion chaleureuse autour d'un verre et leur album dans l'actualité : **Giacomo Nanni** pour *Tout est vrai*, inspiré d'une anecdote des *Oiseaux* d'Hitchcock, **Nadar et Julien Frey** pour la vie mouvementée de *Fatty, le premier roi d'Hollywood* et **Fabcaro** pour *Moon River*, son polar sur fond de 7^e art !



DU DESSIN EN DIRECT

Le festival Bédérama c'est aussi des séances où l'imagination en action s'empare de toute la salle, dans la chaleur et la bonne humeur pour tous les publics.

Bédéramdam



Le Forum renouvelle l'expérience d'un grand **Bédéramdam**, défi dessiné en direct entre deux équipes de dessinateurs aguerris, placées sous la houlette du joyeux drille, l'auteur **Olivier Texier**. Sous les couleurs de *Fluide glacial* - Claire Bouilhac, James et L'Abbé – affrontent à coups de crayons la bande de *Topo* - Joseph Falzon, Emilie Gleason et Chloé Wary – pour croquer avec humour et folie le monde merveilleux du cinéma ! (Ven 15 octobre - 19h)

Dessine-moi une affiche

Ludique et interactive, la séance **Dessine-moi une affiche** est un autre pari que vont relever l'autrice et éditrice **Lisa Mandel** (*Une année exemplaire*), et **Fabrice Erre** (*Mal dominant*). En direct et dans un temps limité, ils vont créer plusieurs affiches de films imaginaires selon des contraintes tirées au sort par le public. (Dim 17 octobre - 14h30)

UNE SOIRÉE DE CLÔTURE EN FANFARE !

Pour la soirée de clôture c'est la « lecture vivante », bruitée et musicale, de la BD culte de Fabcaro *Zai Zai Zai Zai* qui fait son grand retour ! Produite par le Forum des images, lors de la première édition de Bédérama, cette adaptation originale par le génial duo **Nicolas & Bruno** (*Message à caractère informatif*, *La Personne aux deux personnes*) et le musicien **Mathias Fédou**, promet l'hilarité générale ! Et pour celles et ceux qui ne pourraient y assister, rassurez-vous ce spectacle, va tourner en France dès cet automne ! (Dim 17 oct - 20h30)

