

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

FESTIVAL**Un état du monde... et du cinéma – 5^e édition****du 8 au 17 novembre 2013**

Analyser et questionner le monde par le prisme du cinéma. Le festival **Un état du monde... et du cinéma** confronte **une quarantaine de films récents** sur des questions politiques, sociales, économiques et culturelles. En présence **de nombreux réalisateurs et personnalités de tous pays**, avant-premières, films inédits, rencontres exceptionnelles, débats et tables-rondes rythment chaque jour le festival.

Parmi les invités d'honneur, le Forum des images est heureux d'accueillir le **cinéaste chinois Jia Zhangke** pour **une rétrospective de ses films majeurs** (*Still Life, The World, Platform*), **l'avant-première de *A Touch of Sin***, son dernier opus, et **sa master class**.

Il est le parrain du festival avec **Bernard Guetta**, journaliste de politique internationale (France Inter) qui intervient sur les questions de géopolitique abordées par le festival.

A leurs côtés, l'actrice et cinéaste, d'origine palestinienne, **Hiam Abbass** revient sur son parcours, à la croisée des cultures, lors de l'hommage qui lui est rendu (*Satin Rouge, Les Citronniers, Munich, Héritage*).

Le public est invité à découvrir **le cinéma indien indépendant actuel** qui, en marge des productions commerciales de Bollywood, rencontre des difficultés de diffusion malgré sa créativité. Renouvelant les formes, il porte à l'écran une réalité sociale et politique méconnue, celle de la classe moyenne notamment. Alliant le polar à la critique sociale (*L'Affaire 18/9*), le romantisme à la vision documentaire (*The Lunchbox*) ou encore la modernité à la réflexion philosophique (*Le Bateau de Thésée*), les longs métrages sélectionnés sont autant de visions de l'Inde contemporaine.

Le festival est heureux d'accueillir quatre de ses auteurs : **Onir**, défenseur du cinéma indépendant et de la cause homosexuelle (*I am, My Brother... Nikhil*) ; le jeune réalisateur **Umesh Kulkarni** (*Le Puits*), **Ritesh Batra**, réalisateur du remarqué *The Lunchbox* ainsi que l'une des figures du cinéma bengali, **Aparna Sen**, actrice de Satyajit Ray, mais aussi réalisatrice de *Mr and Mrs Iyer*.

Au cœur du profond bouleversement politique que connaît le Moyen-Orient, l'Egypte ne cesse de surprendre. Son cinéma, depuis ces dernières années, s'est fait l'écho d'une contestation montante face à un autoritarisme étouffant. *Le Chaos* de Youssef Chahine était en quelque sorte prémonitoire. Aujourd'hui, une nouvelle génération de réalisateurs-citoyens est le porte-parole d'une société en pleine révolution. Parmi les fictions et documentaires sélectionnés, **Safaa Fathy** (*Mohammad sauvé des eaux*), **Ahmad Abdalla** (*Microphone, Rags and Tatters*) et la scénariste **Mariam Naoum** (*Un-Zéro*) viennent présenter leurs films. Ces deux derniers participent à la table ronde « **Egypte : que peut le cinéma ?** » qui réunit **Bernard Guetta** et l'historienne de cinéma **Magda Wassef**.
.../...

Pour la première fois, le festival ouvre sa programmation à la bande-dessinée dont la vitalité se traduit par de nouvelles formes qu'elle invente pour raconter le monde et le mettre en images. **Chroniques historiques, romans graphiques ou reportages dessinés**, sont à l'honneur avec ses brillants auteurs.

Au programme, **six rencontres** sous forme d'apéros géopolitiques avec notamment **Patrick Chappatte** (*BD Reporter : Du Printemps arabe aux coulisses de l'Élysée*), **Emmanuel Guibert** (*Des Nouvelles d'Alain*), **Christophe Blain** et **Bertrand Tavernier** (*Quai d'Orsay*), ou encore le duo de la Revue dessinée **Sylvain Lapoix** et **Daniel Blancou** (*Les Pionniers du gaz de schiste*).

Une exposition, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, **une sélection de films adaptés de bande-dessinées** (*Couleur de peau : miel ; Aya de Yapougon*) et **une table ronde, animée par Gilles Ciment**, (« **Quand le dessin rend compte du réel** ») composent cette immersion au sein du 9^e art.

Ponctué d'une avant-première par soir, le festival donne son propre éclairage de l'actualité cinématographique avec des films en provenance des Etats-Unis (***Night Moves*** de Kelly Reichardt), de l'Inde (***The Lunchbox*** de Ritesh Batra), d'Israël (***Bethlehem*** de Yuval Adler) ou du Venezuela (***Pelo Malo*** de Mariana Rondón).

Parmi la sélection, **Riad Sattouf** vient présenter son nouvel opus ***Jacky au royaume des filles*** en ouverture de festival ; **Jia Zhangke** et son actrice **Zhao Tao** accompagnent la projection de ***A Touch of Sin*** ; **Mohammad Rasoulof** invite à découvrir son nouveau pamphlet contre le régime iranien ***Les Manuscrits ne brûlent pas***.

Robin Campillo, pour son deuxième long métrage ***Eastern Boys***, et le cinéaste espagnol **Diego Quemada-Diez**, pour ***Rêves d'or***, offrent deux visions de la réalité des migrants, en France et au Mexique.

Informations : Forum des images

Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

Tarifs : 6 euros la séance

5 euros tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi + de 60 ans)

4 euros avec la carte Forum Fidélité (20 euros crédit unique, s'utilise seul ou à plusieurs)

15 euros avec la carte Forum Festival (valable pour toutes les séances du festival)

.../...

AGENDA SELECTIF

LE CINÉMA DE JIA ZHANGKE

Hommage au talentueux réalisateur et scénariste chinois, considéré comme une des figures de proue du cinéma indépendant, avec des films ancrés dans les réalités de la Chine contemporaine. Plusieurs ont été primés dans de nombreux festivals (*Still Life* à Venise en 2006, *A Touch of Sin* à Cannes en 2013).

Les séances en présence de Jia Zhangke et de l'actrice Zhao Tao

- ✓ **Ven. 8 novembre à 20h : Soirée d'ouverture du Festival**
- ✓ **Sam. 9 nov – 20h : avant-première *A Touch of Sin*** (Chine fict. vostf 2012 coul. 2h13)
- ✓ **Dim. 10 nov – 19h : *Still Life*** (Chine fict. vostf 2006 coul. 1h48)
- ✓ **Lun. 11 nov – 19h30 : *Platform*** (Chine fict. vostf 2000 coul. 2h35)

Master class de Jia Zhangke

- ✓ **Dim. 10 nov – 17h : master class**, animée par Pascal Mérigeau (captée par ARTE, la master class est retransmise en direct et disponible en différé sur le site www.arte.tv/jiazhangke et www.forumdesimages.fr)

Ses autres films au programme

Xiao Wu artisan pickpocket (Chine fict. vostf 1999 coul. 1h48)

The World (Chine fict. vostf 2005 coul. 2h13)

Plaisirs inconnus (Chine fict. vostf 2002 coul. 1h30)

HOMMAGE A HIAM ABBASS

Le parcours de l'actrice et cinéaste d'origine palestinienne, Hiam Abbass, est à son image : généreux, engagé et à la croisée de plusieurs cultures. Regard sur une carrière riche et diversifiée d'actrice, de coach et aujourd'hui de réalisatrice.

Les séances en présence de Hiam Abbass

- ✓ **Ven. 15 nov- 20h30 : *Héritage de Hiam Abbass*** (Fr.-Israël fict. 2012 coul. 1h28)
précédé de : *Le Donne della Vucciria de Hiam Abbass* (Fr.-Italie fict. 2013 coul. 7min) (Dans le cadre des *Miu-Miu Women's Tales*)
- ✓ **Sam. 16 nov - 17h : *Satin rouge de Raja Amari*** (Fr.-Tunisie fict. 2008 coul. 1h40)
- ✓ **Dim. 17 nov - 15h : *Munich de Steven Spielberg*** (E.-U. fict. 2006 coul. 2h40)

Autre film au programme

Les Citronniers (Etz limon) d'Eran Riklis (Fr.-Israël-all fict. vostf 2008 coul. 1h46)

.../...

LES AVANT-PREMIERES ET FILMS INEDITS

Chaque soir, un premier long métrage ou un film d'auteur reconnu est projeté avant sa sortie en salles et en présence du réalisateur. Le festival propose son éclairage de l'actualité cinématographique avec des œuvres provenant des États-Unis, du Mexique, de Chine ou du Venezuela.

Films en présence des réalisateurs

- ✓ **Ven 8 Novembre - 20h : Soirée d'ouverture**
***Jacky au Royaume des filles de Riad* de Sattouf**
Avec Charlotte Gainsbourg, Anémone, Vincent Lacoste, Michel Hazanavicius (France fict. 2013, coul.)
en présence aussi des parrains du festival, Jia Zhangke et Bernard Guetta

- ✓ **Dim 10 nov – 20h**
***La Belle Vie* de Jean Denizot**
Avec Zacharie Chasseriaud, Jules Pélissier, Nicolas Bouchaud (France fict. 2012 coul. 1h33)

- ✓ **Lun. 11 nov - 20h**
***Les Manuscrits ne brûlent pas* (*Dast-Neveshtehaa Nemisoosand*) de Mohammad Rasoulof**
Iran fict. vostf 2012 coul. 2h13

- ✓ **Mer. 13 Nov- 20h**
***Eastern Boys* de Robin Campillo**
Avec Olivier Rabourdin, Kirill Emelyanov (Fr. fict. 2013 coul. 2h08)

- ✓ **Jeu. 14 Nov - 20h**
***Rêves D'or* (*La Jaula De Oro*) de Diego Quemada-Diez**
Avec Brandon Lopez, Rodolfo Dominguez, Karen Martinez, Carlos Chaion (Mexique-Espagne fict. vostf 2013 coul. 1h42)

- ✓ **Dim. 17 nov – 20h00 : Soirée de clôture**
***The Lunchbox* (*Dabba*) de Ritesh Batra**
avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui (Inde, fict. vostf 2013 coul. 1h44)

Autres films au programme

- ✓ **Mar. 12 nov - 20h**
***Bethlehem* de Yuval Adler**
Avec Shadi Mar'i, Tsahi Halevy (Israël-Belg.-all. fict. vostf 2013 coul. 1h39)
séance présentée par Georges Malbrunot (Le Figaro)

- ✓ **Ven. 15 Nov - 20h**
***Night Moves* de Kelly Reichardt**
Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard (É.-U. fict. vostf 2013 coul. 1h52)
Séance présentée par Emmanuel Burdeau (critique de cinema)

- ✓ **Sam. 16 nov – 20h00**
***Pelo Malo* de Mariana Rondón**
Avec Samantha Castillo, Samuel Lange, Beto Benites, Nelly Ramos (Venezuela, fict, vostf, 2013, coul. 1h35)

.../...

LE CINEMA INDEPENDANT INDIEN

Le cinéma indien n'est pas forcément synonyme de Bollywood. Un grand nombre de réalisateurs perpétuent la tradition du cinéma d'auteur. Difficilement diffusé, les films indépendants actuels apportent pourtant une vision sociale et politique inédite du pays.

Les séances en présence des réalisateurs

- ✓ **Jeu. 14 nov - 20h30 : *My Brother...* Nikhil d'Onir** (Inde fict. vosta 2005 coul. 2h)
- ✓ **Sam. 16 nov - 15h30 : *I am* d'Onir** (Inde fict. vostf 2011 coul. 1h35)
- ✓ **Sam. 16 nov - 21h : *Le Puits (Vihir)* d'Umesh Kulkarni** (Inde fict. vostf 2009 coul. 2h)
- ✓ **Dim. 17 nov - 16h : *Mr. and Mrs. Iyer* d'Aparna Sen** (Inde fict. vostf 2002 coul. 2h)
- ✓ **Dim. 17 nov - 20h : soirée de clôture : *The Lunchbox* de Ritesh Batra** (Inde fict. vostf 2013 coul. 1h44)

Autres films au programme

***I.D* de Kamal K.M** (Inde fict. vostf 2012 coul. 1h30)

***Maudite Pluie (Gabhricha Paus)* de Satish Manwar** (Inde fict. vostf 2009 coul. 1h35)

***Autumn (Harud)* d'Aamir Bashir** (Inde fict. vostf 2010 coul. 1h39)

***Le Bateau de Thésée (Ship of Theseus)* d'Anand Gandhi** (Inde fict. vostf 2012 coul. 2h19)

***Un monde sans femmes (Matrubhoomi)* de Manish Jha** (Inde fict. vostf 2003 coul. 1h40)

***L'Affaire 18/9 (Vazhakku Enn 18/9)* de Balaji Shaktivel** (Inde fict. vostf 2012 coul. 1h55)

Table ronde : Sam. 16 nov – 18h30 « Le cinéma indépendant indien contemporain »

Animée par **Amandine d'Azevedo** (Chargée de cours à Paris III, spécialiste du cinéma Indien)
Avec les cinéastes **Aparna Sen, Umesh Kulkarni et Onir et Hubert Niogret** (Positif)

LE CINEMA EGYPTIEN

Le cinéma égyptien domine longtemps les écrans du monde arabe par son esthétique exubérante et ses mélodrames. En parallèle, se développe un cinéma plus critique, plus ancré dans le réel, mu par la volonté de dénoncer un autoritarisme étouffant.

Les séances en présence des réalisateurs

- ✓ **Sam. 9 Nov - 19h30 : *Rags and Tatters (Farsh W' Ghata)* d'Ahmad Abdalla** (Égypte fict. vosta 2013 Coul. 1h27)
- ✓ **Dim. 10 nov - 17h30 : *Un-Zéro (Wahed-Sefr)* de Kamla Abu Zekri** (Égypte doc. vostf 2009 coul. 1h45) séance présentée par Marian Naoum, scénariste du film
- ✓ **Lun. 11 nov - 18h et Sam 16 nov - 17h30 : *Microphone* d'Ahmad Abdalla** (Égypte fict. vostf 2010 coul. 2h)
- ✓ **Mar. 12 nov - 19h30 : *Mohammad sauvé des eaux* de Safaa Fathy** (Égypte doc. vostf 2012 coul. 1h33)

Autres films au programme

***L'Immeuble Yacoubian (Omaretyakobean)* de Marwan Hamed** (Égypte fict. vostf 2006 coul. 2h52)

***Asham: A Man Called Hope (Asham)* de Magy Morgan** (Égypte fict. vostf 2012 coul. 1h27)

***Les Femmes du Bus 678 (678)* de Mohamed Diab** (Égypte doc. vostf 2012 coul. 1h02)

***Le Chaos (Hevafawda)* de Youssef Chahine** (Égypte fict. vostf 2007 coul. 2h02)

Table ronde : Dim. 10 nov – 15h30 : « Égypte : que peut le cinéma ? »

Animée par **Magda Wassef** (historienne du cinéma arabe)

Avec **Bernard Guetta** (journaliste), **Ahmad Abdalla** (réalisateur), **Abdel Aziz Kamal** (directeur du CNC égyptien) et **Mariam Naoum** (scénariste)

.../...

LA BD REGARDE LE MONDE

De plus en plus, la BD invente de nouvelles formes pour « raconter le monde ». De nombreux auteurs mettent leur talent au service d'une réflexion politique, géopolitique ou simplement documentaire. Ils sont au Forum des images pour des rencontres exceptionnelles avec le public.

Apéros géopolitiques en présence de...

- ✓ **Sam. 9 nov - 18h** : **Bertrand Tavernier** et **Christophe Blain** (*Quai d'Orsay*)
- ✓ **Lun. 11 nov - 19h** : **Patrick Chappatte** et **Erwan Desplanques (Télérama)** (*BD Reporter : du Printemps arabe aux coulisses de l'Elysée*)
- ✓ **Mar. 12 nov - 19h** : **Emmanuel Guibert** et **Alain Keler** (*Des Nouvelles d'Alain*)
- ✓ **Mer. 13 nov - 18h30** : **Jean-Pierre Filiu** et **Sébastien Gnaedig** (*Le Printemps des Arabes*)
- ✓ **Jeu. 14 nov - 19h** : **Edmond Baudoin** et **Troub's** (*Le Goût de la terre*)
- ✓ **Ven. 15 nov - 19h** : **Daniel Blancou** et **Sylvain Lapoix** (*Les Pionniers du gaz de schiste*)

Table ronde : **Lun. 11 nov - 17h** : « **Quand le dessin rend compte du réel** »

Animée par **Gilles Ciment** (directeur de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême)

Avec **Patrick Chappatte**, **Kris**, **Jean-Christophe Ogier** (France Info) et **Patrick de Saint-Exupéry** (Revue XXI)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – www.forumdesimages.fr
