

Bédérama

Le festival CinéBédé 27 → 29 septembre

DES BULLES ET DES PLANS : DE LA CASE A L'ÉCRAN

Le Forum des images lance la première édition de son tout nouveau festival **Bédérama**, célébrant les liens entre bande dessinée et cinéma, du **27 au 29 septembre** 2019.

Pour emprunter les passerelles entre ces deux univers qui se sont multipliées ces dernières années, le Forum des images a réuni une pléiade d'invités, au gré d'une programmation qui déroule master class, rencontres croisées, performances dessinées, avant-première et sélection de films autour de la BD, mais aussi dédicaces et expositions de planches de dessins...

Mathieu Sapin, auteur dessinateur (*Le Château, Gérard...*) et réalisateur (*Le Poulain...*), est pendant 3 jours le fil rouge de ce parcours de la case à l'écran. Plusieurs rendez-vous en sa compagnie, avec ses complices **Joann Sfar** et **Christophe Blain** et aussi avec deux femmes primées au festival d'Angoulême 2019, l'américaine **Emil Ferris** et **Emilie Gleason**.

De jeunes auteurs, **Terreur Graphique**, le duo **Ruppert et Mulot** ou encore **Guillaume Singelin** – tiennent conciliabules chaque jour à l'heure de « l'apéro » tandis que d'autres – **David Prudhomme** et **Dominique Bertail** – dessinent en direct une affiche de ciné.

Deux défis sont lancés aux invités, avec la participation du public : le **Labobula**, exercice de style ludique proposé à **Mathieu Sapin** et **Emilie Gleason** par Formula Bula, et l'adaptation de *Zai Zai Zai Zai* de Fabcaro par les as du non-sens **Nicolas et Bruno**, sur une idée du Forum des images.

INVITÉS ET CRÉATIONS EN DIRECT

Mathieu Sapin est l'invité **fil rouge** de Bédérama et révèle le dialogue permanent entre 7e et 9e art dans son travail.

Une master-class, animée par Sonia Déchamps, journaliste et spécialiste de la bande dessinée (France Culture, Les Cahiers de la BD), aborde les sources d'inspiration et la manière dont cet auteur talentueux passe volontiers du crayon (*Gérard – Cinq années dans les pattes de Depardieu, Le Château, Feuille de chou, journal d'un tournage...*) à la caméra. (27 septembre à 19h).

Le festival est aussi l'occasion de (re)découvrir ses films : *Le Poulain*, comédie sur le milieu de la politique, *Vengeance et terre battue*, son premier court métrage, avec Riad Sattouf et *Macadam Popcorn*, road movie documentaire de Jean Pierre Pozzi avec Mathieu Sapin parti à la découverte des exploitants de cinéma.

Une rencontre croisée avec ses compagnons d'atelier **Christophe Blain** et **Joann Sfar**, revient sur leur stimulante cohabitation pendant 10 ans (28 septembre à 17h30).

Le public pourra découvrir les tirages de ses dessins (*Gérard, Le Château*), exposés sur les murs du Forum des images

Rencontre avec Emil Ferris

La dessinatrice américaine **Emil Ferris**, en résidence d'artiste avec Formula Bula, est également l'invitée de Bédérama. Son premier album *Moi, ce que j'aime c'est les monstres*, a reçu une multitude de récompenses, notamment le Fauve d'or du Festival d'Angoulême 2019. **Une rencontre exceptionnelle**, animée par Ronan Lancelot, ancien rédacteur en chef de *Fluide Glacial* et directeur de la galerie *Huberty & Breyne*, retrace un parcours d'artiste et de vie singuliers. Elle présente l'un des films de son panthéon cinématographique, *Rosemary's Baby*. (28 septembre 19h30 et 22h)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana - Odile Lestage Tél +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de **Christie Laborde** Tél +33(0)1 44 76 63 08 / assistpresse1@forumdesimages.fr

Émilie Gleason... en action

Avec **Ted, drôle de coco**, inspiré de la vie de son frère, autiste Asperger, l'illustratrice **Emilie Gleason** a obtenu le prix *Révélation* au dernier festival d'Angoulême. Aux côtés de **Mathieu Sapin**, elle se prête au jeu du **Labobula**, un spectacle créé par Formula Bula, partenaire du festival.

Sur scène, l'éditeur-présentateur Franky Baloney invite les deux dessinateurs à réaliser la couverture d'un album à partir de la vie d'une personne, choisie au hasard dans le public ! (29 septembre à 16h30)

Séances festives et insolites autour des invités...

Le Forum des images propose une création inédite en faisant se rejoindre deux mondes (et trois artistes) qui ont en partage l'humour absurde et ravageur ! L'album culte *Zai Zai Zai Zai* de Fabcaro, projeté sur grand écran, est doublé et bruité en live par **Nicolas et Bruno**, les rois du détournement... (27 septembre à 21h00)

Chaque soir, à l'heure de l'apéro, Alex Masson journaliste cinéma (Radio Nova, Cinéma Teaser) et bédéphile, sonde de jeunes auteurs aux univers variés sur leurs manières de travailler et l'influence du cinéma dans leur processus de création. Au menu, trois rencontres avec **Ruppert et Mulot** (*Portrait d'un buveur*), **Guillaume Singelin** (*The Grocery...*) et **Terreur Graphique** connu aussi pour ses dessins dans la presse (Libération, SoFilm).

Dessiner une affiche de ciné, c'est souvent toute une histoire... mais c'est possible ! **David Prudhomme**, auteur d'une vingtaine d'albums (*La Traversée du Louvre*, *Rébétiko...*) et **Dominique Bertail** (*Mondo Reverso* signé avec Arnaud Le Gouëfflec), se plient volontiers à l'exercice de style de dessin sous contrainte mais avec le concours des spectateurs et sous l'œil averti d'Alex Masson ! (28 septembre à 15h).

PROJECTIONS

Bédéràma propose de découvrir ou redécouvrir sur grand écran les meilleures adaptations cinématographiques de bande dessinées, en réservant quelques surprises !

Le festival présente en **avant-première** *La Fameuse Invasion des Ours en Sicile* en présence du réalisateur **Lorenzo Mattotti**, célèbre illustrateur, dessinateur et peintre. Adapté d'un roman de Dino Buzzati, ce premier long métrage présenté à Cannes cette année dans la section « Un certain regard » clôture la première édition de Bédéràma (29 septembre à 20h30).

La sélection de Bédéràma invite les spectateurs à naviguer aussi bien dans le temps que dans les genres. Au programme, *L'An 01*, un film de Gébé, réalisé par Jacques Doillon, prolongement cinématographique de sa bande dessinée parue dans Charlie Hebdo. **Barbarella** l'icône pop, imaginée par Jean-Claude Forest, inspirée de Brigitte Bardot, côtoie **Bécassine**, première héroïne de BD jamais dessinée, revisitée par Bruno Podalydès. **Le Transperceneige** de Jacques Lob et Jean-Marc Rochette devenu par le talent du réalisateur sud-coréen Bong Joon Ho (Palme d'or à Cannes cette année) un blockbuster futuriste **Snowpiercer**. L'album **Quai d'Orsay** est porté à l'écran par Bertrand Tavernier avec la participation des auteurs et dessinateurs Christophe Blain et Abel Lanzac.

Dans cette relation fusionnelle entre le 7e et le 9e arts, le festival du Forum approfondit cette introspection avec des films qui ont inspiré des auteurs de bande dessinée : **Les Misfits** (*Les Désaxés*) sur lequel s'est basé le dessinateur Luz pour son album *Hollywood menteur* ; **Rosemary's Baby** de Roman Polanski, qu'Emil Ferris a choisi de présenter pour sa carte blanche et **Gainsbourg (vie héroïque)**, réalisé par Joann Sfar, dont Mathieu Sapin a dessiné le making-of et publié le journal de tournage (*Feuille de chou*).

Et en regard...la conférence **Alain Resnais, l'homme qui aimait les bulles**. L'historien du cinéma François Thomas se penche sur le rôle du plus bédéphile des cinéastes dans la reconnaissance de la bande dessinée comme art en France. Il explore l'influence de Milton Caniff, Will Eisner et autres illustrateurs américains dans le découpage, le cadrage, la lumière ou le dialogue qui traverse toute la filmographie d'Alain Resnais. (27 septembre à 17h30)

Des expositions d'originaux et d'affiches de cinéma seront présentées dans les espaces du Forum des images, en partenariat avec la galerie *Huberty & Breyne* :

- **Luz** : 14 planches originales de son album *Hollywood menteur* sur le tournage tragique des *Misfits*
- **Liberatore** : 7 œuvres en couleur de sa série sur les Super héros

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana - Odile Lestage Tél +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de **Christie Laborde** Tél +33(0)1 44 76 63 08 / assistpresse1@forumdesimages.fr