

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Programmes d'octobre

QUI FAIT L'INFO ?

jusqu'au 31 octobre

Le Forum des images poursuit son cycle de films consacré à l'univers des médias, ses coulisses et ses protagonistes. Du plateau de télévision, au journaliste-enquêteur, de la recherche scrupuleuse des faits à l'information mise en scène, le 7^e art déploie tout un imaginaire pour représenter l'impact et l'évolution des médias, au coeur de la société.

A l'écran, présentateurs télé, jeunes reporters, magnats de la presse, mènent l'enquête, à la recherche de la vérité, mais ils sont aussi auteurs de scoops, qui feront leur réputation et ruineront celle des autres. Ils révèlent « les affaires » mais se retrouvent nécessairement dans les rouages du pouvoir.

- **Citizen Kane, Le Gouffre aux chimères, Un jour de chance, Breaking News, Le Mur invisible** ou encore **Truman Capote**, interrogent la figure du journaliste et son statut de citoyen, à part. De l'intégrité à la manipulation, quelle est la bonne distance pour donner des nouvelles du monde ? Quel degré d'empathie avec le sujet ? Avec *La Salamandre*, *Le Faussaire* ou encore *Profession reporter*, c'est la question primordiale du point de vue, inhérente à toute forme de récit, qui est en jeu.
- Le cycle met en lumière également **la représentation de la femme** dans le milieu très masculin du journalisme. Celle qui détient le pouvoir de l'information apparaît souvent à l'écran comme un être étrange, socialement décalé. Ambitieuse, la femme journaliste ne peut concilier réussite professionnelle et vie amoureuse. Sur des registres comiques (Katharine Hepburn dans *La Femme de l'année*, Nicole Kidman dans *Prête à tout*) ou dramatiques (Cate Blanchett dans *Veronica Guerin*), le personnage de la journaliste fait bouger les lignes de partage des rôles sociaux.
- Conférences, cours de cinéma et séances spéciales éclairent les problématiques du cycle. La philosophe **Sonia Dayan-Herzbrun** décrypte les archétypes de la femme journaliste au cinéma (**2 octobre**, 19h00) tandis que le critique de cinéma **Emmanuel Burdeau** interroge le rôle, dans le JT, du présentateur météo (**5 octobre**, 19h).
Au programme **des cours de cinéma**, deux analyses de films, *La Salamandre* par **Frédéric Bas** (**4 octobre**, 18h30) et *Close-Up* par **Stéphane Goudet** (**25 octobre**, 18h30), et une immersion dans le décor de la « newsroom » par **Jérôme Momcilovic** (**11 octobre**, 18h30).

Samedi 12 octobre (19h), le Forum des images donne **carte blanche à la rédaction du site Legorafi.fr** pour une rencontre sur le phénomène des fake news et la projection du vrai-faux documentaire *Faites le mur !* de l'artiste anglais Banksy.

Jeudi 24 octobre à 19h00, le Forum des images organise une table ronde sur la problématique « **A qui appartient la presse ?** ». **Marc Voinchet** (producteur de « La Matinale » sur *France Culture*) confronte sur le sujet les opinions et l'expérience de **Pierre Haski** (cofondateur du site Rue89), **Carl Meeus** (rédacteur en chef au Figaro Magazine), **Jean Stern** (journaliste et essayiste) et **un journaliste** de la rédaction du site Mediapart.

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 - diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

MASTER CLASS

mercredi 23 octobre à 19h30

Pour sa première master class de la saison, le Forum des images est heureux d'accueillir **Albert Dupontel, mercredi 23 octobre à 19h30.**

Véritable électron libre du cinéma français, Albert Dupontel est un acteur dont la filmographie démontre son aisance à incarner des rôles tour à tour physiques, dramatiques ou comiques (*Irréversible, Le Bruit des glaçons, Le Grand Soir*). Mais il est aussi metteur en scène, auteur, humoriste et réalisateur. *Bernie* a obtenu le César du meilleur premier film, en 1997. En compagnie du critique au Nouvel Observateur, Pascal Mérigeau, il revient sur son parcours iconoclaste, une semaine après la sortie de son sixième film : **9 mois ferme**.

DOCS 1 DOCS : EN PRESENCE D'AVI MOGRABI mardi 8 octobre à 19h et 20h45

Documentaire sur grand écran et le Forum des images sont heureux d'accueillir le **cinéaste israélien Avi Mograbi** à l'occasion de la projection conjointe de son premier long métrage, réalisé en 1994 et son dernier film, sorti en salles récemment.

De **Comment j'ai appris à surmonter ma peur et à aimer Ariel Sharon...**, jusqu'à **Dans un jardin je suis entré**, le cinéaste-citoyen Avi Mograbi construit une œuvre singulière, en prise directe avec le conflit israélo-palestinien. Cette soirée est l'occasion de revenir sur son parcours et un geste cinématographique qui lie puissances documentaire et fictionnelle.

LES ETOILES DE LA SCAM

dimanche 13 et lundi 14 octobre

La Scam décerne, au Forum des images, sa constellation d'Étoiles. Les trente documentaires et reportages retenus pour l'originalité de leur démarche et la singularité de leur regard sont à découvrir **dimanche 13 octobre**. Cet échantillon du meilleur de la production audiovisuelle, télédiffusée au cours de l'année précédente, reflète l'étendue et la diversité des écritures. Cette année, le jury est présidé **par Claire Simon**.

Tous ces films sont également visibles dans la Salle des collections du Forum des images, du **13 octobre au 31 décembre 2013**.

« **Culture et politique, jeux d'influences ?** ». **Lundi 14 octobre**, la SCAM organise **une journée spéciale de débats et de rencontres**, « **Auteurdevue2013** », en invitant créateurs, cinéastes, photographes, écrivains, journalistes, politiciens et acteurs culturels à répondre à cette question. Les invités interrogeront la place de la création dans les médias et aborderont les problématiques contemporaines liées à la défense et à la promotion du patrimoine culturel en France et au-delà de nos frontières.

LE FESTIVAL CHERIES-CHERIS

du 15 au 20 octobre

Le festival *Chéries-Chéris* est le rendez-vous annuel des cinéphiles et passionnés de cinéma qui traite des questions homosexuelles et transidentitaires. Films en avant-première, compétition de longs métrages, sélections de films courts, cartes blanches à des artistes et rencontres avec les cinéastes offrent une immersion dans la singularité de la production LGBT.

Informations : Forum des images Tél. 01 44 76 63 00 - www.forumdesimages.fr
