

Palmarès de NewImages Festival - 7^e édition

Organisé par le Forum des images, [NewImages Festival](#) dévoile **ce vendredi 26 avril** le palmarès de sa 7^e édition. Entièrement dédié aux œuvres en Réalité Virtuelle, Augmentée ou Mixte, l'événement célèbre l'art immersif dans toute sa diversité au cœur de Paris, **jusqu'à ce dimanche 28 avril**. Le palmarès de NewImages Festival comporte cette année **4 prix**, qui récompensent la richesse de la création numérique qui ne cesse d'investir tous les formats.

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée au **Grand Palais Immersif**. Le jury était composé de **Shari Frilot** (programmatrice et curatrice en chef pour New Frontier au Festival du Film de Sundance), **Amandine Gay** (réalisatrice, productrice, autrice et activiste) et de **Molécule**, alias Romain De La Haye-Serafini (compositeur de musiques électroniques, producteur et DJ).

LES TROIS PRIX DE LA XR COMPÉTITION

Parmi les **15 œuvres** en lice, le jury de la compétition a décerné trois prix :

- **Grand Prix du jury**

Doté de 6 000 €



[Traversing The Mist](#)

de **CHOU Tung-Yen**

Production : Very Theatre(Taiwan), Very Mainstream Studio(Taiwan)

2023, 3D animation, 6DoF, VR. 30'

Incarnez le corps d'un jeune homme taïwanais et explorez un sauna gay surréaliste où se mêlent désirs et peurs. Croisez le regard des autres habitués du sauna. Au fur et à mesure que vous avancez, chaque couche du labyrinthe se dévoile et finit par disparaître.

- **Prix de l'Interactivité**

Doté de 3 000 €



[Moi Fauve / Bear My Soul](#)

de **Joséphine Derobe** et **Claire Allante**

Production : Small Creative (France)

2023, 6DoF, VR, multi-utilisateurs. 16'

Inspirée d'un mythe animiste, **Moi fauve** nous interroge sur notre lien au vivant et notre capacité de métamorphose.

- **Prix de l'Impact**

Doté de 3 000 €



[The Imaginary Friend](#)

de **Steye Hallema** et **Frank Bosma**

Production : Studio Biarritz (The Netherlands), Cassette for Timescapes (Belgium)

2023, 3D Animation, VR, 28'

Un jeune enfant à l'imagination débordante s'efforce de comprendre le monde qui l'entoure. Il a besoin de VOUS, son ami imaginaire, pour l'aider à gérer ses sentiments.

[Page suivante](#)

PRIX DU XR MARKET

Le **XR Market de NewImages Festival** est une plateforme internationale de rencontres et d'échanges entre les créateurs et les professionnels (curateurs, programmeurs, distributeurs, decision makers...) de l'écosystème XR. Il est composé de deux sections : l'une dédiée à la coproduction le **XR Development Market**, et l'autre à la distribution, le **XR Distribution Market**.

Lancé en 2019, le **XR Development Market** de NewImages Festival promeut chaque année les meilleurs projets en développement auprès des acteur·rices de l'industrie XR. Il initie de nouvelles opportunités de financement et de coproduction.

Pour cette 7^e édition, **50 projets** de tous genres et formats ont été sélectionnés.

Le **Prix XR Development Market**, doté de 1 000 €, a été attribué à :



[Irregular Heartbeats](#)

de Aley Baracat

Accompagné en production par Lilian Hess et Kate Pasterfield

Avec le soutien du European Creator's Lab et du National

Theatre London

MR, multi-utilisateurs. 15' – **Sortie prévue pour 2025**

RÉSIDENCE XR FARNESE - MÉDICIS

Pour sa troisième année, cette résidence de création, assortie d'une bourse de 6 000€, permet à un·e artiste français·e de développer son projet dans le cadre exceptionnel de la Villa Médicis à Rome.

En partenariat avec l'**Ambassade de France en Italie**, l'**Institut français Italia**, l'**Académie de France à Rome – Villa Médicis**, **Rai Cinema** et à partir de cette année **Videocittà**.

Le lauréat de l'édition 2024 - 2025 est **Jonathan Pêpe** pour son projet **Fisheye**.

Fisheye se présentera comme un documentaire immersif utilisant la réalité virtuelle comme une interface empathique immergeant le spectateur dans la peau d'un poisson, de sa vie d'animal sauvage à son destin de produit de consommation. Sans commentaire ni interview, ce dispositif immersif offrira une expérience extrême, en invitant le spectateur à un voyage introspectif et méditatif.

Informations : [NewImages Festival](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr