

Mille Melvil

Poupaud en 24 films

Du **18 au 26 septembre 2019**

Capable de tout jouer, audacieux et discret à la fois, Melvil Poupaud a baigné toute son enfance dans l'univers du cinéma. Le Forum des images est heureux de l'accueillir pour un portrait en 24 films et des rencontres avec ses invités.



Melvil Poupaud nous est proche car le cinéma a fait ce miracle de le faire grandir, passer de l'enfance, à l'adolescence puis à l'âge adulte sous nos yeux. Il évoque son parcours dans « Quel est mon nom ? », essai inventif et personnel, fait de collages, qui nous a inspiré cette invitation.

"Tu es à la fois Pinocchio et Pinochet", lui disait Raoul Ruiz, qui le fit débiter à dix ans (*La Ville des pirates*). Une filmographie

d'emblée sous le signe de l'ambiguïté que Melvil résume ainsi : « J'ai la chance d'avoir eu des rôles marquants tous les dix ans. A 10, je tournais avec Raoul Ruiz, à 20, c'était Rohmer, et à 30, je faisais *Le Temps qui reste* de François Ozon ! Puis à 40 ans, je jouais une femme chez Dolan. »

C'est avec enthousiasme et sans hésiter qu'il nous dit oui. Très vite, en plus de ses films, il a eu l'idée d'une carte blanche autour des thèmes de l'enfance et de l'enfant-acteur. Car Melvil a aussi grandi en regardant beaucoup de films. Il a choisi des classiques (*La Nuit du chasseur* et *Moonfleet*, porté aux nues par le critique Serge Daney, dont il fut proche), mais aussi des films méconnus : *Un enfant attend* (Cassavetes) et *Pipicacadodo* (Ferreri).

Ce programme est aussi l'occasion de découvrir **ses courts métrages**. Avec son premier cachet, il s'achète une caméra et tourne des films dans sa chambre, puis dans les chambres d'hôtels lors des tournages. Des récits intimes qui forment comme un autoportrait au long cours.

Melvil Poupaud **présentera** plusieurs de ses films, dont **Laurence Anyways** (Ouverture, mercredi 18 septembre, 20h). Egalement, certains films de ses réalisateurs fétiches : **La Ville des pirates** de Raoul Ruiz (20 septembre à 18h), **Le Temps qui reste** de François Ozon (21 septembre à 21h30), mais aussi **La Fille de 15 ans** de Jacques Doillon (22 septembre 18h), qui décida de sa vocation d'acteur.



Dialogues avec une actrice et avec une psychanalyste.

Melvil invite **Sandrine Bonnaire**, qui elle aussi a grandi à l'écran, pour **une rencontre exceptionnelle**, animée par le journaliste Philippe Azoury (Vanity Fair), **dimanche 22 septembre à 16h**. Séance « L'enfant au couteau » pour une rencontre inédite et qui s'annonce passionnante avec l'écrivaine et psychanalyste **Sarah Chiche**, avant la projection de la comédie noire *Butcher Boy* de Nell Jordan (**20 septembre à 20h30**)

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10- diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Christie Laborde Tél +33 (0)1 44 76 63 08 - assistpresse1@forumdesimages.fr

Melvil a le goût des aventures de cinéma : peintre jésuite dans la Chine impériale (*Le Portrait interdit* de **Charles de Meaux**, le **21 septembre à 18h30**), curé criminel et amant magnifique dans le superbe *Fou d'amour* de **Philippe Ramos** (**25 septembre à 20h30**), ou encore photographe en quête d'expériences singulières dans *Un homme perdu* de **Danielle Arbid** (**26 septembre à 18h30**). Ces trois films sont projetés **en présence des cinéastes**.

Le cinéma comme un terrain de jeu, une porte vers l'aventure, le voyage, et vers l'enfance. Ce programme révèle les mille facettes d'un acteur d'autant plus précieux qu'il a gardé intact ce plaisir du jeu.

Programme

Mercredi 18 septembre

18h

Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel
de Laurence Ferreira Barbosa
avec Valeria Bruni-Tedeschi, Jean-Pierre Léaud,
Melvil Poupaud
France fict. 1993 coul. 1h45 (35mm)

Soirée d'ouverture : 20h
En présence de Melvil Poupaud

Laurence Anyways
de Xavier Dolan avec Melvil Poupaud, Suzanne
Clément
Canada-France fict. 2012 coul. 2h39 (cin. num.)

Jeudi 19 septembre

18H30

Eros thérapie
de Danièle Dubroux
avec Catherine Frot, Isabelle Carré,
Melvil Poupaud
France fict. 2004 coul. 1h40 (35mm)

20H30

Conte d'été
d'Eric Rohmer avec Melvil Poupaud, Amanda
Langlet
France fict. 1996 coul. 1h53 (cin. num.)
Version Sourds et Malentendants.

Précédé de : **Rémi**
de Melvil Poupaud
France 2001 coul. 25min (vidéo)

Vendredi 20 septembre

16H

Un enfant attend
(*A Child is Waiting*)
de John Cassavetes
avec Judy Garland, Burt Lancaster
É.-U. fict. vostf 1963 n&b 1h42 (cin. num.)

18H

En présence de Melvil Poupaud
La Ville des pirates
de Raoul Ruiz
avec Hugues Quester, André Engel, Melvil
Poupaud
France-Portugal fict. 1983 coul. 1h51 (35mm)

Précédé de : **Ces jours où les remords vous
font vraiment mal au cœur**
de Melvil Poupaud
France 1985 coul. 7min (vidéo)

20H30

La Chanson de Pierre
de Catherine Quesemand
avec Melvil Poupaud, Lissa Pillu
France fict. 1982 coul. 10min (35mm)

**Puis, dialogue entre Melvil Poupaud et Sarah
Chiche (écrivaine et psychanalyste) Durée :
45min**

Suivi de :

Butcher Boy
de Neil Jordan
avec Eamonn Owens, Stephen Rea
É.-U.-Irlande fict. vostf 1997 coul. 1h50 (35mm)
Film autorisé pour tout public avec
avertissement

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10- diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Christie Laborde Tél +33 (0)1 44 76 63 08 - assistpresse1@forumdesimages.fr

Samedi 21 septembre

14H30

Les Contrebandiers de Moonfleet (Moonfleet)

de Fritz Lang

avec Stewart Granger, George Sanders
É.-U. fict. vostf 1955 coul. 1h27 (35mm)

16H30

Généalogies d'un crime

de Raoul Ruiz

avec Catherine Deneuve, Jean-Pierre Léaud,
Melvil Poupaud
France fict. 1996 coul. 1h53 (35mm)

18H30

Le Portrait interdit

de Charles de Meaux

avec Fan Bingbing, Melvil Poupaud
France-Chine fict. vostf 2017 coul. 1h43 (cin. num.)

Suivi d'une rencontre avec Charles de Meaux et Melvil Poupaud

21H30

En présence de Melvil Poupaud

Le Temps qui reste

de François Ozon

avec Melvil Poupaud, Valeria Bruni-Tedeschi
France fict. 2004 coul. 1h21 (35mm)

Précédé de :

Le Cinéma

de Melvil Poupaud

France 2004 coul. 20min (vidéo)

Dim. 22 septembre

16H

Rencontre exceptionnelle Melvil Poupaud et Sandrine Bonnaire, animée par Philippe Azoury (journaliste de cinéma)

18H

En présence de Melvil Poupaud

La Fille de quinze ans

de Jacques Doillon

avec Judith Godrèche, Melvil Poupaud
France fict. 1989 coul. 1h26 (35mm)

Précédé de :

3 jours

de Melvil Poupaud

France 1988 coul. 15min (vidéo)

20H30

Broken English

de Zoe Cassavetes

avec Melvil Poupaud, Parker Posey
É.-U. fict. vostf 2006 coul. 1h33 (35mm)

Précédé de :

Hollywood

de Melvil Poupaud

France 2006 coul. 12min (vidéo)

Mer. 25 septembre

18H30

La Nuit du chasseur

de Charles Laughton

avec Robert Mitchum Shelley Winters
É.-U. fict. vo 1955 n&b. 1h33

20H30

Suivi d'une rencontre avec Philippe Ramos

Fou d'amour

de Philippe Ramos

avec Melvil Poupaud, Dominique Blanc
France fict. 2015 coul. 1h47 (cin. num.)

Jeu. 26 septembre

18H30

Un homme perdu

En présence de la réalisatrice Danielle Arbid

de Danielle Arbid

avec Melvil Poupaud, Alexander Siddig
France fict. 2007 coul. 1h37 (35mm)

20H30

Pipicadodo

(Chiedo asilo)

de Marco Ferreri

avec Dominique Laffin, Roberto Benigni
It.-Fr. fict. 1979 coul. 1h55 (35mm)

Informations Forum des images Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 – forumdesimages.fr

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10- diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Christie Laborde Tél +33 (0)1 44 76 63 08 - assistpresse1@forumdesimages.fr