

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

45 000 spectateurs

pour le festival Cinéma au clair de lune

Vif succès pour la 13^e édition du festival **Cinéma au clair de lune**, organisée par **le Forum des images** du **1^{er} au 11 août 2013**. **Près de 45 000 spectateurs** ont suivi **les neuf projections** proposées, comme toujours, à la belle étoile, sur grand écran, dans les plus beaux lieux de Paris. La fréquentation a pratiquement doublé par rapport à l'an dernier.

De la Butte Montmartre au Parc Montsouris, de la Place des Vosges à l'Esplanade des Invalides, entre autres, le cinéma itinérant du Forum des images a rassemblé **près de 5 000 spectateurs en moyenne, chaque soir**.

La programmation qui alternait grands classiques et films contemporains, multipliant les clins d'œil à la capitale, a séduit familles, amis, touristes, heureux de partager le plaisir si particulier du cinéma en plein air. A l'honneur notamment de ce panorama éclectique du 7^e art, *Peur sur la ville* de Julien Duvivier, *Comment voler un million de dollars* de William Wyler, *Diabolo menthe* de Diane Kurys, *Panique* de Julien Duvivier ou des réalisations récentes telles que le biopic réalisé par Joann Sfar *Gainsbourg, vie héroïque*.

Parmi les séances fortement plébiscitées, la comédie enchantée de **Woody Allen *Minuit à Paris*** a lancé le festival avec **9 800 spectateurs** sur la Butte Montmartre. Le dessin animé d'Eric Bergeron ***Un Monstre à Paris*** a réuni **8 800** personnes sur l'Esplanade des Invalides tandis que les pelouses du Parc Montsouris ont accueilli **7 100** amateurs de cinéma et de musique pour ***Gainsbourg, vie héroïque***.

Comme chaque année, dans les **Jardins du Trocadéro**, Cinéma au clair de lune offre une incursion dans le cinéma hollywoodien, qui a toujours aimé évoquer la Ville lumière. Pour cette 13^e édition, la savoureuse comédie ***Comment voler un million de dollars*** a été suivie par près de **6 300 spectateurs**.

Imaginée par le Forum des images, la formule de **Cinéma au clair de lune** demeure toujours aussi enchantée pour tous ceux qui souhaitent découvrir Paris à travers les yeux des cinéastes.