

**Christian Viviani présente**  
**Henri Agel, « Romance américaine », 1963**  
**Le romanesque et Frank Borzage**

sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

**bibliographie**

➤ livres

AGEL, Henri  
*Cinéma et nouvelle naissance*  
Albin Michel, 1981  
Cote : 791.435 AGE

AGEL, Henri  
*Exégèse du film : soixante années en cinéma : 1934-1994*  
Aleas éd, 1994  
Cote : 791.439 AGE

AGEL, Henri  
*Les grands cinéastes que je propose*  
Ed. du cerf, 1967  
Cote : 791.439.73 AGE

AGEL, Henri  
*Romance américaine*  
Cerf, 1963  
Cote : 791.439.73 AGE

DUMONT, Hervé  
*Frank Borzage : Sarastro à Hollywood*  
Mazzotta : Cinémathèque française : Musée du cinéma, 1993  
Cote : 791.434 BOR

DUMONT, Hervé  
*Frank Borzage : the life and films of a Hollywood romantic*  
McFarland, 2006  
Cote : 791.434 BOR

➤ dossiers de presse

[Recueil. Borzage, Frank. Revue de presse]  
Cote : RP 667

➤ articles de presse

BOURGET, Jean-Loup  
*Au ciel j'irai la voir un jour*  
HENRY, Michael  
*Le Fra Angelico du mélodrame*  
MILNE, Peter  
*Quelques mots de Frank Borzage*  
VIVIANI, Christian  
*Margaret Sullavan : un visage dans la foule*  
Dans *Positif*, juillet-août 1976 ; n° 183-184, p. 2-5, 6-12, 13-19, 20-27 et 28-35  
*Positif*, 1976  
Cote : 791.439 POS  
Cote : U Per POS

BERTHOME, Jean-Pierre  
*Les yeux de l'âme : sur sept films muets de Frank Borzage*  
BOURGET, Jean-Loup  
*L'onde et la flamme*  
HENRY, Michael  
*Frank Borzage ou les ailes du désir*  
NIOGRET, Hubert  
*Une rencontre exceptionnelle : Frank Borzage et Norma Talmadge*  
TOBIN, Yann  
*Les voyages fantastiques de Frank Borzage*  
*Rappel filmographique*  
Dans *Positif*, avril 1993 ; n° 386, p. 81-82, 83-91, 92-94, 95-97, 98-102 et 103  
*Positif*, 1993  
Cote : 791.439 POS  
Cote : U Per POS

**filmographie**

BORZAGE, Frank  
*L'adieu aux armes = A farewell to arms* (1932)  
Publi vision media , cop. 2002  
Cote : P BORZ  
Cote : C BORZ

BORZAGE, Frank  
*Le cabaret des étoiles = Stage door canteen* (1943)  
M6 Interactions , 2003  
Cote : P BORZ  
Cote : C BORZ

BORZAGE, Frank  
*Désir = Desire* (1936)  
Société générale de gestion cinématographique, cop. 2007  
Cote : P BORZ  
Cote : C BORZ

BORZAGE, Frank  
*Pavillon noir = The spanish man* (1945)  
Editions Montparnasse, cop. 2006  
Cote : P BORZ

BORZAGE, Frank  
*The river = La femme au corbeau* (1929)  
Filmmuseum : Film und Kunst, cop. 2008  
Cote : P BORZ