

**Jean-Pierre Bertin-Maghit présente**  
**«Cinéma et histoire», de Marc Ferro, 1977**

sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

**bibliographie**

➤ livres

BERTIN-MAGHIT, Jean-Pierre  
*Les documenteurs des années noires : les documentaires de propagande, France 1940-1944*  
Nouveau Monde éd, 2004  
(Culture-médias)  
Cote : 791.439 44 BER

FERRO, Marc  
*1975-19.. : Le cinéma au service de l'histoire*  
Dans *Histoire des théories du cinéma*  
CinémAction, 1991  
(CinémAction n° 60)  
Cote : 791.431 HIS

FERRO, Marc  
*Analyse de film, analyse de sociétés : une source nouvelle pour l'histoire*  
Hachette, 1976  
(Pédagogies pour notre temps)  
Cote : 791.43 FER

FERRO, Marc  
*Cinéma et histoire*  
Gallimard, 1993  
(Folio Histoire)  
Cote : 791.439 FER

FERRO, Marc (dir.)  
*Film et histoire* (travaux du séminaire « Cinéma et histoire »)  
Ecole des hautes études en sciences sociales, 1984  
(L'histoire et ses représentations)  
Cote : 791.431 FIL

GARÇON, François  
*Cinéma et histoire : autour de Marc Ferro*  
CinémAction, 1992  
(CinémAction n° 65)  
Cote : 791.439 CIN

GARÇON, François  
*Eloge du pragmatisme : la méthode Ferro*  
Dans *Histoire des théories du cinéma*  
CinémAction, 1991  
(CinémAction n° 60)  
Cote : 791.431 HIS

➤ articles de presse

BERTIN-MAGHIT, Jean-Pierre  
*Marc Ferro : le film dans une perspective globale d'analyse des sociétés*  
Dans *Image et son*, juillet-août 1980 ; n° 352  
Ligue française de l'enseignement, 1980  
Cote : U Per REV

BINETRUY, Pascal  
*Pourquoi tant d'histoire : cinéma, histoire et critique*  
Dans *Positif*, n° 578 ; avril 2009  
Positif, 2009  
Cote : U Per POS

DANEY, Serge et RAMONET, Ignacio  
*Cinéma et histoire (2) : entretien avec Marc Ferro*  
Dans *Cahiers du cinéma*, mai-juin 1975 ; n° 257  
Cahiers du cinéma, 1975  
Cote : U Per CAH

FERRO, Marc  
*Le film, objet culturel et le témoin de l'histoire*  
Dans *Image et son*, septembre 1981 ; n° 364  
Ligue française de l'enseignement, 1981  
Cote : U Per REV

**filmographie**

EISENSTEIN, Serguei M.  
*Le Cuirassé Potemkine* (1925)  
Films sans frontières, 2002  
Cote : P EISE  
Cote : C EISE

EISENSTEIN, Serguei M.  
*La Grève* (1924)  
Films sans frontières, 2002  
Cote : P EISE  
Cote : C EISE

OPHULS, Marcel  
*Le Chagrin et la pitié* (1969)  
L.C.J. éditions et productions, 2001  
Cote : P OPHU  
Cote : C OPHU

PUDOVKIN, Vsevolod  
*La Mère* (1926)  
Bach Films, 2005  
Cote : P PUDO  
Cote : C PUDO

REED, Carol  
*Le troisième homme = The third man* (1949)  
StudioCanal vidéo, 2005  
Cote : P REED  
Cote : C REED

RENOIR, Jean  
*La Grande illusion* (1937)  
Studio Canal Vidéo, 2003  
Cote : P RENO  
Cote : C RENO