

**Marc Cerisuelo présente**  
**«Style et matière du Septième art »**  
**in *Trois essais sur le style, d'Erwin Panofsky, 1947***

sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

**bibliographie :**

➤ livres

BAZIN, André  
*Qu'est-ce que le cinéma ?*  
Ed. du Cerf, 2002  
(7<sup>e</sup> Art)  
Cote : 791.431 BAZ

CAVELL, Stanley  
*La projection du monde : réflexions sur l'ontologie du cinéma*  
Belin, 1999  
(L'extrême contemporain)  
Cote : 791.431 CAV

CERISUELO, Marc  
*Hollywood à l'écran : essai de poétique historique des films : l'exemple des métafilms américains*  
Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000  
(L'œil vivant)  
Cote : 791.431 CER

CERISUELO, Marc  
*Stanley Cavell et l'expérience du cinéma*  
Dans *Cinéma américain et théories françaises : images critiques croisées*  
Belin, 2001  
(Revue française d'études américaines)  
Cote : 791.439 73 CIN

LAUGIER, Sandra  
*Qu'est-ce que le réalisme ? Cavell, la philosophie, le cinéma*  
Dans *Cinéphilosophie*  
Critique, 2005  
Cote : 791.431 CIN

PANOFSKY, Erwin  
*Style and medium in the motion pictures*  
Dans *Film theory and criticism : introductory readings*  
Oxford University Press, 1992  
Cote : 791.431 FIL

*Stanley Cavell : cinéma et philosophie* / sous la direction de Sandra LAUGIER et Marc CERISUELO  
Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001  
Cote : 791.431 STA

➤ articles de presse

BOURGET, Jean-Loup  
*En relisant Panofsky*  
Dans *Positif*, septembre 1982 ; n° 259  
Cote : U Per POS

BOURGET, Jean-Loup ; CERISUELO, Marc  
*Stanley Cavell : un philosophe au cinéma*  
Dans *Positif*, octobre 1999 ; n° 464  
Cote : U Per POS

CERISUELO, Marc  
*A la recherche du bonheur. Hollywood et la comédie du remariage / La projection du monde.*  
*Réflexions sur l'ontologie du cinéma*  
Dans *Positif*, octobre 1999 ; n° 464  
Cote : U Per POS

bibliothèque du cinéma François Truffaut  
Forum des Halles Niveau -3  
4 rue du cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

Forum des images  
Forum des Halles / Porte Saint-Eustache  
2, rue du cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

**filmographie :**

BROWN, Clarence  
*Anna Christie* (1930)  
Warner Bros France, 2005  
Cote : P BROW  
Cote : C BROW

HALL, Alexander  
*Le Défunt récalcitrant* =  
*Here Comes Mr. Jordan* (1941)  
Gaumont Columbia Tristar home video, 2007  
Cote : P HALL

KEATON, Buster  
*Le Mécano de la "General"* = *The General* (1926)  
CDiscout, 2007  
Cote : P KEAT  
Cote : C KEAT

POWELL, Michael ; PRESSBURGER, Emeric  
*Une question de vie ou de mort* = *A Matter of Life and Death* (1946)  
PVB Editions, 2005  
Cote : P POWE

WIENE, Robert  
*Le Cabinet du Docteur Caligari* = *Das Kabinett des Doktor Caligari* (1920)  
Films sans Frontières, 1999  
Cote : P WIEN  
Cote : C WIEN

WILDER, Billy  
*Sept ans de réflexion* =  
*The Seven Year Itch* (1955)  
Twentieth Century Fox home entertainment, 2002  
Cote : P WILD