

Jacques-Aumont présente  
**S. M. Eisenstein, le «montage d'attractions»,**  
in le journal de LEF (Front des artistes de gauche), 1923.

Sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

**Bibliographie**

*Les conceptions du montage /*  
dir. par Pierre MAILLOT et  
Valérie MOUROUX  
Corlet : Téléràma, 1994  
(CinéAction ; 72)  
Cote : 791.43 CON

*L'effet Koulechov = The*  
*Kouleshov effect /*  
Jacques AUMONT, Vance KEPLEY  
et Mikhaïl LAMPOLSKI  
IRIS, 1986  
(IRIS ; 1)  
Cote : 791.434 KOU

*Le montage : état des lieux*  
*réel(s) et virtuel(s) /* coordonné  
par Stéphane BENASSI, Alphonse  
CUGIER  
L'Harmattan, 2003  
(Les cahiers du CIRCAV ; 14)  
Cote : 791.431 MON

*Limite(s) du montage /* préparé  
sous la responsabilité d'Elena  
DAGRADA  
Cinémas, 2002  
(Cinémas ; vol. 13 n° 1-2, fall-  
automne)  
Cote : 791.431 LIM

ALBERA, François  
*Eisenstein et le constructivisme*  
*russe*  
L'Age d'homme, 1990  
Cote : 791.434 EIS

AMENGUAL, Barthélemy  
*Que viva Eisenstein*  
L'Age d'homme : Centre de  
diffusion de l'édition, 1980  
Cote : 791.434 EIS

AMIEL, Vincent  
*Esthétique du montage*  
A. Colin, 2005  
(Armand Colin cinéma)  
Cote : 791.431 AMI

AUMONT, Jacques  
*Montage Eisenstein*  
Images modernes, 2005  
Cote: 791.434 EIS

BERNAS, Steven  
*Montage créatif et processus*  
*esthétique d'Eisentein Suivi de*  
*Montage 38 d'Eisenstein*  
L'Harmattan, 2008  
(Champs visuels)  
Cote : 791.434 EIS

DURAND, Philippe  
*Cinéma et montage : un art de*  
*l'ellipse*  
Ed. du cerf, 1993  
7e art  
Cote : 791.431 DUR

EISENSTEIN, Sergueï  
Mikhaïlovitch  
*Réflexions d'un cinéaste*  
Ed. en langues étrangères, 1958  
Cote : 791.434 EIS

JENN, Pierre  
*Georges Méliès cinéaste : le*  
*montage cinématographique*  
*chez Georges Méliès*  
Albatros, 1984  
(Ça cinéma)  
Cote : 791.434 MEL

ROHDIE, Sam  
*Montage*  
Manchester University Press,  
2006  
(Cinema aesthetics)  
Cote : 791.431 ROH

WEBER, Alain  
*Idéologies du montage ou L'art*  
*de la manipulation*  
L'Harmattan, 1983  
(CinéAction ; 23)  
Cote : 791.431 WEB

**Filmographie**

EISENSTEIN, Sergueï  
Mikhaïlovitch  
*Le cuirassé Potemkine*  
Films sans frontières, 2002  
Suppléments : *Le journal de*  
*Gloumov (1923)*  
Cote : P EISE

VERTOV, Dziga  
*L'homme à la caméra : extrait du*  
*journal d'un opérateur*  
Arte Vidéo, 2004  
Cote : P VERT  
Cote : C VERT

HARK, Tsui  
*The Blade*  
Metropolitan Filmexport, 2006  
Cote: P TSUI