

Biblio-filmographie Cours de cinéma du 9 octobre

Jean-Baptiste Thoret présente « *La crise de l'image action* »
- extrait du dernier chapitre de *L'Image-mouvement* de Gilles Deleuze, 1983

Sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

Bibliographie

BISKIND, Peter
Le nouvel Hollywood : Coppola, Lucas, Scorsese, Spielberg... la révolution d'une génération
Le cherche midi, 2002
(Documents)
Cote : 791.439 73 BIS

DELEUZE, Gilles
L'image-mouvement : cinéma 1
Les éditions de minuit, 2006
(Critique)
Cote : 791.434 DEL

FAHLE, Olivier
« Deleuze et l'histoire du cinéma », in *Le cinéma selon Deleuze = Der Film bei Deleuze*
Presses de la Sorbonne Nouvelle :
Universitätverlag Weimar, 1997
Cote : 791.431 DEL

Gilles Deleuze et les images / sous la
direction de François DOSSE et Jean-Michel
FRODON

Cahiers du cinéma : Institut national de
l'audiovisuel, 2008
(Cahiers du cinéma. Essais)
Cote : 791.431 GIL

MENIL, Alain
« Image-mouvement, image-temps et plan
ouvert », in *Deleuze et le cinéma :
prolégomènes à une esthétique future ?*
Cinémas, 2006
Cote : 791.431 DEL

RAUGER, Jean-François
« L'aventure post-hollywoodienne », in
Aventure et cinéma
Cinémathèque française, 2001
Cote : 791.435 AVE

THORET, Jean-Baptiste
Le cinéma américain des années 70
Cahiers du cinéma, 2006
(Essais)
Cote : 791.439 73 THO

Filmographie

DE PALMA, Brian
Carrie (1976)
MGM Home Entertainment, 2005
Cote: P DEPA

HITCHCOCK, Alfred
Fenêtre sur cour = Rear window (1954)
Universal Pictures Video France, 2006
Cote: P HITC

LUMET, Sydney
Le gang Anderson = The Anderson Tapes
(1971)
Gaumont Columbia Tristar home vidéo, 2002
Cote : P LUME
Cote : C LUME

SCORSESE, Martin
Taxi Driver (1976)
Gaumont Columbia Tristar Home Video, 1999
Cote : P SCOR
Cote : C SCOR