

QUELQUES MOTS DE TAIKA WAITITI

Scénariste, réalisateur et producteur

«J'ai toujours été attiré par les histoires qui voient la vie à travers les yeux des enfants. Dans JOJO RABBIT, il se trouve simplement que c'est un enfant à qui on n'accorderait aucun crédit.

Mon grand-père a combattu les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale, et cette période et ces événements m'ont toujours fasciné. Lorsque ma mère m'a parlé du livre de Christine Leunen, *Le ciel en cage*, celui-ci m'a intrigué parce que cette histoire était racontée à travers le regard d'un enfant allemand endoctriné, éduqué à la haine par les adultes.

Lorsque j'ai moi-même eu des enfants, je suis devenu encore plus conscient du fait que les adultes sont censés guider les enfants dans la vie et les élever pour qu'ils soient meilleurs que nous. Pourtant, en temps de guerre, les adultes font souvent tout le contraire. En fait, du point de vue des enfants, dans ces circonstances-là, les adultes paraissent chaotiques et absurdes, alors que le monde n'aurait besoin que de repères et de sagesse.

Étant moi-même Juif et Maori, j'ai dû affronter certains préjugés en grandissant. JOJO RABBIT est donc à mes yeux un moyen de rappeler, surtout en ce moment, que nous devons apprendre à nos enfants la tolérance et ne jamais oublier que la haine n'a pas sa place en ce monde. Les enfants ne naissent pas avec la haine en eux, ils y sont formés.

J'espère que l'humour de JOJO RABBIT permettra à une nouvelle génération de s'impliquer. Il est essentiel de continuer à trouver de nouveaux moyens inventifs de raconter aux générations futures l'horrible histoire de la Seconde Guerre mondiale, encore et encore, afin que nos enfants puissent écouter, apprendre et aller de l'avant, unis dans l'avenir. Pour mettre fin à l'ignorance et la remplacer par l'amour. »

- Taika Waititi