

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL
PREMIERS PLANS /// **FESTIVAL D'ANGERS**
22-31 jan 2016 // 28^e édition

REPRISE DU PALMARÈS - FORUM DES IMAGES
JEUDI 11 FÉVRIER

19h : Programme de courts métrages français - 78'

En présence de Léa Mysius, Paul Guillaume, Yann Delattre, Nina Meurisse, Benoit Hamon et Maxence Dussère



L'ÎLE JAUNE
de Léa Mysius et Paul Guillaume
France

Grand Prix du Jury
Courts Métrages Français

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous pour le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang. Il faut qu'elle y soit.

Léa Mysius, diplômée de La fémis en scénario, a réalisé deux courts métrages, *Cadavre exquis* et *Les Oiseaux-tonnerre* sélectionnés à la Cinéfondation et à Premiers Plans. Elle collabore sur *L'île jaune* avec Paul Guillaume.

Diplômé de La fémis en section image, Paul Guillaume se dirige vers le métier d'opérateur. Il s'intéresse au lien entre l'architecture et la lumière. En 2014, il réalise le court métrage documentaire *One in a Million*.

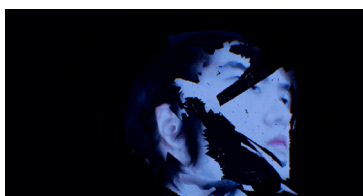


TOMBÉS DU NID
de Loïc Espuche
France

Prix du public
Films d'Écoles Européens

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse peut être enfin aborder Linda. Sur leur chemin, ils rencontrent une cane et ses canetons.

Né en 1989, Loïc Espuche étudie la communication visuelle à La Martinière à Lyon. Il intègre ensuite l'EMCA, École des Métiers du Cinéma d'Animation à Angoulême, où il coréalise *Le Zizi à Suzy* et *Je repasserai dans la semaine*. Il termine son parcours scolaire à la Poudrière où il réalise *Caduc* (film d'une minute), *Les Chocottes* (Les Espoirs de l'Animation, Gulli) et *Tombés du nid*, son film de fin d'études.



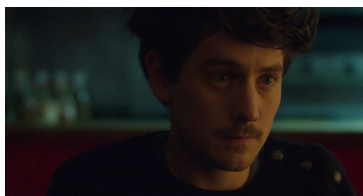
HOTARU
de William Laboury
France

Prix des étudiants d'Angers
Prix de la création musicale pour
Maxence Dussère

Films d'Écoles Européens

Ils m'ont dit : « Tu as un don, Martha. Ici, ce don ne te sert à rien. Alors on te montrera les plus belles choses. Tu ne te réveilleras jamais. Mais tu porteras les souvenirs les plus précieux. »

William Laboury est issu d'une fac d'histoire de l'art et d'un BTS montage, puis de 4 années en section montage à La fémis. *Hotaru* est son film de fin d'études.



JEUNESSE DES LOUPS GAROUS
de Yann Delattre
France

Prix du public
Prix des bibliothécaires
Prix d'interprétation pour
Nina Meurisse et Benoit Hamon

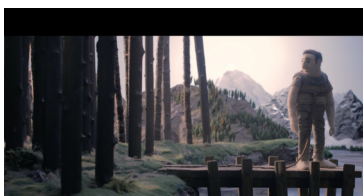
Courts Métrages Français

Julie travaille (elle distribue des canettes de boisson énergisante dans un costume d'ours), a un petit ami (devenu un bon copain qui la néglige gentiment) et un colocataire (japonais). Une vie normale plutôt (à la dérive en somme) qui ne lui laisse pas le temps de remarquer Sébastien, son collègue de travail, qui met pourtant toute sa timidité et sa maladresse à la séduire. Julie et Sébastien auront peut-être une chance de se trouver lors d'une nuit (mais qu'est-ce qu'une nuit si ce n'est une veille de gueule de bois).

Né en 1985 à Calais, Yann Delattre a grandi dans le nord. Après une licence de lettres, il intègre le département réalisation de La fémis en 2008. Quatre ans plus tard, il en sort diplômé. Ouvreur au MK2 Parnasse, il anime durant une saison une carte blanche au Louxor et écrit des scénarii. Il réalise *Jeunesse des loups garous* en 2014. Il termine actuellement l'écriture de son premier long métrage.

20h30 : Programme de court et long métrages européens - 99'

En présence et suivi d'une rencontre avec Guillaume Senez



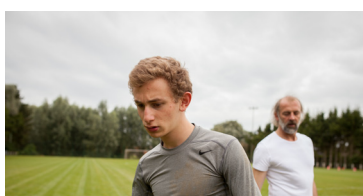
EDMOND
de Nina Gantz
Royaume-Uni

Grand Prix du Jury

Films d'Écoles Européens

Le désir d'Edmond d'aimer et d'être proche des autres est fort... Peut-être trop fort. Alors qu'il est au bord d'un lac, réfléchissant aux options qui se présentent à lui, il se plonge dans les souvenirs de sa vie et en revisite les moments cruciaux à la recherche de l'origine de ses désirs.

Nina Gantz est née à Amsterdam et a grandi à Rotterdam. Son film de fin d'études à la St Joost in Breda Art School, *Zaliger* a été sélectionné dans de nombreux festivals. Elle intègre ensuite la NFTS.



KEEPER
de Guillaume Senez
Belgique / Suisse / France

Grand Prix du Jury

Longs Métrages Européens

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent, avec amour et maladresse, leur sexualité. Un jour, Mélanie apprend qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle mais, peu à peu, se conforte dans l'idée de devenir père. Il convainc alors Mélanie de garder l'enfant. C'est maintenant décidé, du haut de leurs 15 ans, Maxime et Mélanie vont devenir parents...

Guillaume Senez est franco-belge et vit à Bruxelles. Après son film de fin d'études de l'INRACI en 2001, il réalise trois courts métrages, primés dans de nombreux festivals à travers le monde : *La Quadrature du cercle* en 2006, *Dans nos veines* en 2009, et *U.H.T.* en 2012 (nominé aux Magritte du Cinéma Belge dans la catégorie meilleur court métrage). *Keeper* est son premier long métrage.