

# CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

Jeudi 13 décembre à 19h

## COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS PRO 1

DURÉE DE LA SÉANCE : 1h25



*Le Mans, 1955, Eddy Production*

### La nuit du chasseur

de Pierre-Emmanuel Lyet, couleur, 2018, 1min – Caimans productions

*Pierre-Emmanuel Lyet (« La nuit américaine d'Angélique », « Parade ») résume en une minute animée le chef d'œuvre « La Nuit du chasseur » de Charles Laughton.*

### Mon papi s'est caché

de Anne Huynh, couleur, 2018, 7 min 11 - Folimage

*Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...*

### One after the other

de Nicolas Pegon, noir et blanc, 2018, 13 min – MIYU Distribution

*Dans une errance désinvolte, Grant, un jeune musicien américain, explore la maison où il vit et ses alentours. C'est parmi de vieux souvenirs et quelques trouvailles, vestiges du passé, qu'il semble puiser son inspiration, et ciseler son blues.*

### La Nuit des sacs plastiques

de Gabriel Harel, couleur, 2018, 18 min – Kazak Productions

*Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.*

### Les empêchés / The Thwarted

de Stéphanie Vasseur et Sandrine Terragno, couleur, 2018, 16 min - Offshore

*Les empêchés, ce sont neuf personnages qui ne parviennent pas à s'exprimer aussi librement qu'ils le voudraient à cause des barrières intimes qui se logent en eux comme en chacun de nous.*

### Mon juke box

de Florentine Grelier, couleur, 2018, 15min – Novanima (Marc Faye)

*Une jeune femme se rapproche de son père désormais vieillissant, sous prétexte de la réparation d'un juke-box, objet de leurs souvenirs communs. Le film fait d'animation, d'archives et de musique fait le lien entre mémoire et renouveau de leur relation.*

## **Loop**

de Marc Caro, couleur, 2018 coul., 4min48 – Tapioca Films

*Le dernier opus en animation de Marc Caro (qui en a fait le scénario, les décors, le personnage, l'animation et la musique), produit par Jean-Pierre Jeunet.*

## **Le Mans 1955**

de Quentin Baillieux, couleur, 2018, 15 min - Eddy Production

*24h du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Il est 18h quand la voiture de Pierre Levegh va s'exploser dans les gradins. C'est l'hécatombe, il y a 80 morts. Mais la course continue. Pierre Levegh a un co-pilote et ami qui attend de prendre son relais : John Fitch...*