

FESTIVAL NEWIMAGES

4 - 8 avril 2018

Forum des images

MERCREDI 4 AVRIL 2018

Après-midi de réflexion

«Éducation et images immersives»



Dédié aux mondes virtuels et à la création numérique, *Newimages* est plus que jamais un lieu de découvertes et d'expérimentations ! En ouverture du festival, une après-midi de réflexion est proposée aux professionnels de la culture, de l'éducation et de la médiation.

Qu'appelle-t-on images immersives ?

Quelle place faire au spectateur dans la construction de l'œuvre ?

Quel rôle cela joue-t-il dans notre perception du réel et nos imaginaires ?

Comment transformer une expérience individuelle en aventure collective ?

Autant de questions posées lors d'une conférence puis d'une table ronde, suivies d'un temps de pratique autour de nombreux invités.

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE / 14h à 15h

QUAND LES CADRES S'AGRANDISSENT

Par Claire Châtelet (maître de conférences en audiovisuel et nouveaux médias)

Réalité virtuelle, applications de réalité augmentée, ou environnements de réalité mixte : la caractéristique commune à ces technologies réside dans leur capacité à créer, au delà des cadres traditionnels de l'image, des espaces de représentation que le spectateur explore physiquement.

Cette conférence propose d'examiner les enjeux de ces nouvelles formes expressives, tout en les replaçant dans une perspective historique.

Forum
des images

Renseignements : www.forumdesimages.fr / scolaires@forumdesimages.fr

TABLE-RONDE / 15h à 17h

EXPÉRIMENTONS !

Modération : Xavier Grizon (chargé de mission actions éducatives à Cinémas 93)

L'immersivité des images vue à travers plusieurs projets menés en milieu scolaire, en médiathèque ou pour le grand public.

Présentation d'œuvres et restitution d'ateliers, à s'approprier et détourner !

Mortaza

Avec Joséphine Derobe (réalisatrice) et Oriane Hurard (productrice, Les Produits Frais)

Mortaza propose d'aller à la rencontre de Mortaza Jami, jeune auteur afghan, exilé en France il y a dix ans. Un transport poétique dans le souvenir de son odyssée de migrant jusqu'à le rencontrer aujourd'hui à Paris.

Collection Arte Trips

Avec Joséphine Derobe (réalisatrice) et Daniel Khamdamov (chargé de la collection Arte Trips pour ARTE)

Une série d'expériences immersives qui plongent le spectateur à l'intérieur de chefs-d'œuvres de la peinture.

Paint-it back ! Une proposition d'expérience virtuelle de Benjamin Hoguet

Avec Benjamin Hoguet (réalisateur) et Cédric Bonin (producteur SEPIIA)

Une collection d'expériences en réalité virtuelle dans laquelle des artistes imaginent le hors-champ d'images d'archives majeures.

Fémis : exploration de la réalité virtuelle 360°

Avec Benoît Labourdette (réalisateur et pédagogue)

Une semaine de démarches et d'exploration de la réalité virtuelle par un groupe d'étudiants de la Fémis et du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

L'usage des expériences immersives en éducation

Avec Jérôme Lecanu (directeur délégué à l'Édition Transmédia)

Quelles sont les ressources et les conditions pratiques pour mener un projet éducatif de réalité virtuelle dans les établissements ?

Comment sont évaluées les visées pédagogiques de chaque projet ?

DÉCOUVERTE DU FESTIVAL / 17h à 18h

Films en VR, jeux vidéo, narrations interactives : passez de la réflexion à la pratique en découvrant une large sélection d'œuvres programmées au cours du festival !

APRÈS-MIDI SUIVIE D'UN VERRE CONVIVIAL