



Mercredi 27 juin à 21h00

## CARTE BLANCHE A L'AGENCE DU COURT METRAGE

Précédée du générique **SICALE**, réalisé par les étudiants de Gobelins, l'école de l'image.

Séance présentée par Karim Allag,  
responsable de L'Extra Court – Agence du court métrage

### La Chute

de Boris Labbé, France 2018, couleur, sans dialogue, 14 min.

*Lorsque les habitants du ciel viennent contaminer ceux de la Terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis.*

**Mention spéciale André-Martin pour un court métrage français et prix FIPRESCI – Annecy 2018**

### (Fool Time) Job

de Gilles Cuvelier, France 2017, couleur, 16 min.

*Pedro a retrouvé du boulot. Un job un peu bizarre, mais, par les temps qui courent, il ne va pas faire la fine bouche. C'est une véritable chance ! Et puis, de toute façon, il n'a jamais été frileux...*

### Inanimate

de Lucia Bulgheroni, Royaume-Uni 2018, couleur, sans dialogue, 8 min.

*Katrine a une vie normale, un travail normal, un petit ami normal et un appartement normal dans une ville normale. C'est du moins ce qu'elle croit, jusqu'au jour où tout s'écroule.*

**Prix du jury, Prix du jury junior pour un film de fin d'études, Prix Festivals Connexion-Région Auvergne-Rhône-Alpes/En partenariat avec Lumières Numériques & Mèche Corurte – Annecy 2018**

### Agouro

de David Doutel et Vasco SA, France-Portugal, 2018, couleur, vostf, 15 min.

*Par un hiver rigoureux, la surface de la rivière gèle près de la maison où vivent deux cousins. Dans le vent glacial qui se lève ce jour-là, des tensions montent entre eux et atteignent leur paroxysme.*

### Raymonde ou l'évasion verticale

de Sarah Van Den Boom, France 2018, couleur, 16 min.

*Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel...*

### Etreintes

de Justine Vuylsteker, France 2018, noir & blanc, 5 min.

*Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.*

### Vibrato

de Sébastien Laudenbach, France 2017, couleur, 7 min.

*1899. Une veuve confie toutes les folies qu'elle a faites avec Charles, son fougueux mari. Il s'en est passé des choses dans les loges de ce palais d'or et de velours, dans les dessous et les coulisses...*

### Mr. Deer

de Mojtaba Mousavi, Iran 2018, couleur, sans dialogue, 9 min.

*Dans une station de métro délabrée les gens ont des têtes d'animaux et ont oublié leur humanité.*

### Happiness

de Steve Cutts, Royaume-Uni 2017, couleur, sans dialogue, 4 min.

*Un rongeur malheureux est inlassablement en quête de bonheur et d'épanouissement.*

**Prix CANAL+ «aide à la création» pour un court métrage – Annecy 2018**