

# LA PETITE FABRIQUE DU CINEMA

Un atelier proposé en deux séances pour les classes d'école élémentaire



« *Le cinéma rend visible les rêves  
de l'imagination* »

*Ladislav Starewitch*

# Les Contes de l'Horloge Magique

## « La petite chanteuse des rues »



Ladislav Starewitch (Moscou, 1882-Fontenay-sous-bois, 1965)

D'origine polonaise et lituanienne, Ladislav Starewitch s'intéresse à l'entomologie et au cinéma. Cette double passion le conduit à inventer la ciné-marionnette. Considéré comme l'un des pionniers du cinéma d'animation, il met en scène des animaux à plumes et à poils, des insectes et d'étranges petits bonshommes. Il fabrique et réalise ses films seul avec l'aide de quelques membres de sa famille. Durant sa carrière il produit de un à deux films par an. Parmi ses succès, on peut remarquer son seul long métrage *Le Roman de Renard* (1941) qui fut reconnu mondialement.

### Quelques mots sur l'atelier ...

L'ingéniosité du travail de Starewitch est un excellent support pour découvrir les astuces de la technique cinématographique. La sensibilité développée dans le récit rend les personnages attachants. Ainsi l'implication des enfants est stimulée dans l'exploration des mises en scène sur le plan technique.

La vie des personnages sur l'écran n'existe que par le truchement d'une fabrication: jeux d'acteurs, manipulation cinématographique d'objets et de trucages.

Ces représentations posent le cinéma comme objet support d'émotion et d'imagination.

### Les personnages

La maman,  
Le grand malhonnête,  
Le singe, le serpent,  
Le brocanteur et  
La petite chanteuse des rues.

### Les objets

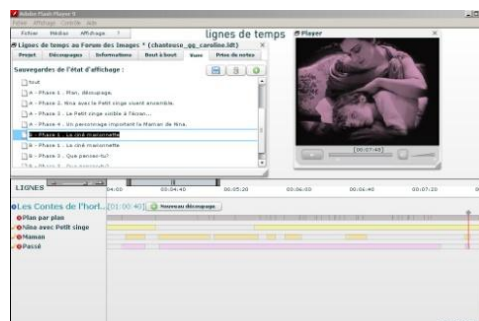
Le limonaire, le piano,  
la valise, les lunettes

## OUTILS

### Jeu de montage son



### Application ligne de temps



### Jeu de montage d'images

