

UN REGARD SUR LE CINEMA – LE DECOR

Un atelier proposé en deux séances pour les classes de collège et lycée



Un parcours dans le cinéma...

Le Décor

ESPACE NATUREL

ESPACE RECONSTITUE

EN VOLUME

EN 2D / EN 3D

Quelques mots sur l'atelier ...

Le décor au cinéma c'est l'espace saisi par la caméra qu'il soit naturel ou reconstitué au studio, en images numériques, incrustation ou 3D.

Cet espace porte en soi un potentiel de sens vis à vis du récit. Il peut l'enrichir :

- par un soutien avec une conception proposée par un décorateur,
- par une provocation en imposant des contraintes objectives ou tout simplement
- par un accompagnement littéral avec les lieux décrits dans un scénario.



MOTS-CLES

- Métiers
- Partis pris
- Contraintes
- Avantages
- Caméra virtuelle
- Exploitation
- Caméra
- Prise de vue
- Espace
- Histoire du cinéma
- Incrustation
- 2D
- 3D
- Numérique
- Montage

OUTILS

Carte de Paris

Quizz

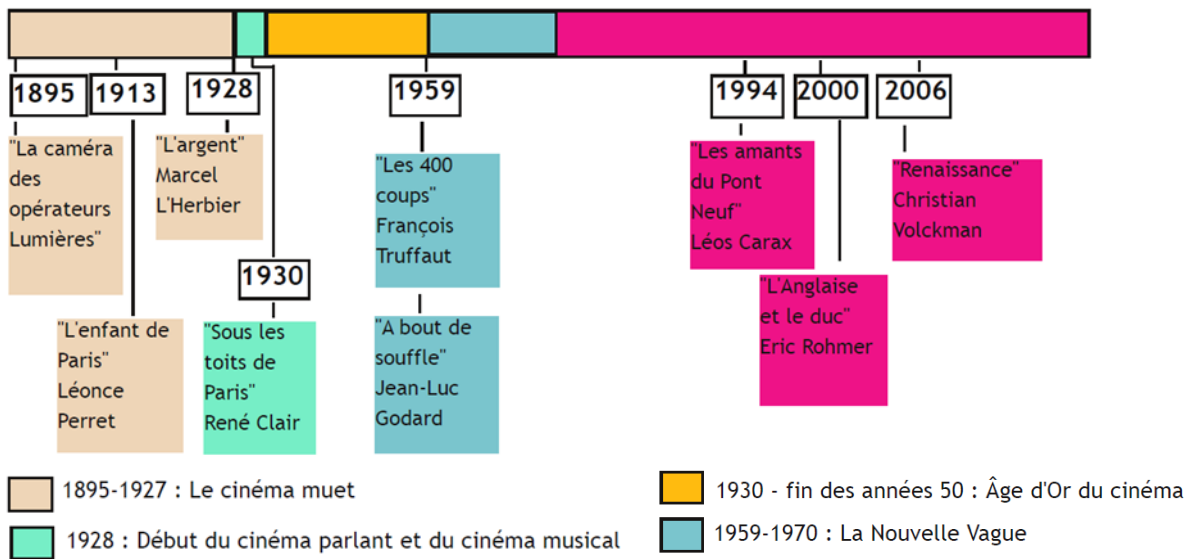
Jeu de montage d'images

PARIS ET SES DÉCORS



QUESTIONS ABORDEES

- Décor naturel et décor reconstitué
- Décor construit et décor numérique
- Atouts et contraintes d'un décor
- Rapport d'un décor avec la mise en scène
- Au delà de la prise de vue, l'espace au niveau du montage



DEROULEMENT DE LA 1^{ère} SEANCE:

- Approche du rapport espace et caméra sur la carte Paris et ses décors.
- Découverte d'un parti pris de réalisateur et de sa mise en œuvre.
- Mise en parallèle des choix de décor naturel et reconstitué.
- Observation de l'exploitation d'un décor naturel.



DEROULEMENT DE LA 2^{ème} SEANCE :

- Découverte des métiers traditionnels pour un décor reconstitué et son exploitation.
- Observation de décors reconstitués en studio et en 3D et leur comparaison.
- Échanges autour de divers exemples atypiques, prétexte à évaluer la portée.