De la 3e à la terminale

Images de guerre :

La Seconde Guerre mondiale

Un atelier sur une journée: au Mémorial de la Shoah de 10h30 à 12h30 et au Forum des images de 14h30 à 17h animé par Ophir Levy, chargé de cours à l'Université Paris 3

Le Matin
LE MIEUX INFORMÉ DES JOURNAUX FRANÇAIS
Avance allemande à Nettuno
La Wehrmacht réduit la tête de pont anglo-américaine
Le tribunal militaire allemand juge 24 terroristes ayant commis 37 attentats et 14 déraillements
Un Arménien, Missak Manouchian, dirigeait cette tourbe internationale qui assassinait et détruisait pour 2.300 francs par mois

-journal Le Matin *du 19 février 1944-*

Cet atelier axé sur la Seconde Guerre Mondiale propose pour aider les élèves le décryptage de la représentation des conflits, entre propagande et vécu. Suite à la visite guidée du Mémorial de la Shoah en matinée -où sont notamment présentés le Mur des Noms, la crypte, la salle des fichiers et le musée -, les élèves découvrent l'après-midi au Forum des images les mécanismes de l'information et de la propagande avec le DVD-Rom "Images de guerre", réalisé par l'Ina. Ils explorent un parcours thématique au choix parmi les suivants : "La vie quotidienne et l'engagement civique sous l'Occupation" ou "Le stéréotype à l'image, propagande et discours antisémite".

Dates des ateliers
vendredi 12 décembre 2014, vendredi 9 janvier, mardi 10 février, mardi 3 mars 2015

Le parcour inter-musées avec le Mémorial de la Shoah

LIENS AVEC LES PROGRAMMES (COLLEGE / LYCEE)

L'HISTOIRE DES ARTS

L'enseignement de l'histoire des arts concernent **toutes les disciplines**. Il y a six grands domaines artistiques. Cet atelier touche trois domaines

- art de l'espace : architecture, art des jardins
- art du visuel : cinéma
- art du quotidien : design, objets d'art

HISTOIRE

Programme 3è

- les régimes totalitaires dans les années 30
- La seconde guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
- Effondrement et refondation républicaine (1940-1946)

Programme de 1ère

- La guerre au 20ème siècle
- Le siècle des totalitarismes

FRANÇAIS

Programme de 3è

- lecture de romans et nouvelles du XXème et XXIème siècle porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporain
- Étude de l'image comme engagement et représentation de soi - fonction argumentative de l'image.