

A partir de la 3<sup>ème</sup>

# Un état du monde... et du cinéma

## Naître, grandir et vieillir au cinéma

Projection-débat animée par Antoine Germa, scénariste et enseignant-chercheur



© Diaphana

## Boyhood

De Richard Linklater, États-Unis / fiction vostfr 2014 coul. 2h45 (cin. num.)

Pendant 12 ans, chaque année, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille, l'enfance et l'adolescence. De l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, on y voit grandir le jeune Mason, vivant dans le sud du Texas avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les difficultés rencontrées par sa mère, les visites de son père, la fin des années Bush et l'élection de Barack Obama... Le film enregistre les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte.

Le cinéma, mais aussi les séries télévisées, ont la capacité de regarder des personnages naître, grandir et vieillir, d'observer les sociétés changer, nous permettant de saisir et ressentir profondément la durée. Du Spok de la série *Star Trek* à *Anna 6-18* de Nikita Mikhalkov, de la trilogie du *Parrain* de Francis Ford Coppola à *l'Étrange Histoire de Benjamin Button* de David Fincher, de *Il était une fois en Amérique* de Sergio Leone à *Boyhood* de Richard Linklater, nous verrons comment le cinéma contemporain, mieux que tout autre, appréhende l'écoulement du temps et sa répercussion sur des personnages et les sociétés dans lesquelles ils évoluent.

### Date

Jeudi 10 décembre 2015

projection de 9h à 12h puis débat de 13h à 14h30 (avec la possibilité pour les élèves de déjeuner sur place)