

A partir de la 3ème

# Un état du Monde... et du cinéma

## Comment raconter la crise ?

Projection-débat animée par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma



©Christine Plenus

## Deux jours, une nuit

Jean-Pierre et Luc Dardenne, France Belgique / fiction 2014 coul. 1h35 (Cin. num)

Sandra (Marion Cotillard), aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail. Toute la richesse du film tient à ses fenêtres sur le monde à chaque visite de Sandra à ses collègues et à ces rencontres qui dessinent une sorte d'éventail des comportements humains.

Pour raconter le monde en crise, les frères Dardenne font le portrait de personnages en crise, pris dans des récits où le réalisme social le plus dur soulève des questionnements philosophiques fondamentaux. En convoquant les grands personnages des Dardenne, on se plongera dans une des œuvres majeures des années 2000, un miroir définitif et terrible de l'époque contemporaine.

### Date

jeudi 22 janvier 2015 à 9h

# Informations complémentaires

## **Bande-annonce**

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19544790&cfilm=219102.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19544790&cfilm=219102.html)

## **Pour aller plus loin**

Mediapart :

<http://blogs.mediapart.fr/blog/olivierbeuvelet/020614/deux-jours-une-nuit-ou-le-jeu-du-vote-pervers>

Les Inrockuptibles :

<http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/jours-nuit/>

Next Libération :

[http://next.liberation.fr/cinema/2014/05/20/deux-jours-une-nuit-l-enjeu-des-1-000-euros\\_1022689](http://next.liberation.fr/cinema/2014/05/20/deux-jours-une-nuit-l-enjeu-des-1-000-euros_1022689)

## **Liens avec les programmes**

- Programme de Lettres au collège et au lycée : « lecture de l'image : une connaissance d'œuvres cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial »
- Programme de SES de Tle ES : « Stratégies d'entreprises et politique de concurrence dans une économie globalisée » / « intégration, conflit et changement social » / « travail, emploi, chômage »
- Programme de SES de 1<sup>ère</sup> ES : « entreprise, institution, organisation »

## **Pistes pédagogiques**

- Description du monde de l'entreprise aujourd'hui : atteinte à la solidarité de classe, violence psychologique
- Lutte sociale et solidarité
- Le cinéma réaliste et social
- Comment filmer la crise aujourd'hui ?
- La critique du néolibéralisme
- La fable sociale au cinéma

## **Filmographie complémentaire**

- *Rosetta* de J.P et L. Dardenne
- *Entre nos mains* d'Isabelle Otero (film documentaire)
- *Ressources humaines* de L. Cantet
- *Bread and Roses* de Ken Loach
- *Raining stones* de K. Loach