

A partir de la 6ème

Un état du Monde... et du cinéma

L'enfant au cinéma, reflet du monde ?

Projection-débat animée par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma



Ilo Ilo

de Anthony Chen, Singapour / fiction vostf 2013 coul. 1h39 (Cin. num)

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région... Caméra d'or à Cannes en 2013, le film est un parfait équilibre entre émotion et constat social.

En 1960, François Truffaut regrettait que les enfants soient si peu présents au cinéma compte tenu de la place qu'ils occupent dans nos vies. Depuis ce constat, de nombreux films ont comblé ce vide : à chaque fois, il s'agit pour le cinéaste de faire un état du monde à hauteur d'enfant. A partir de nombreux extraits, on tentera de voir comment a évolué ce regard sur l'enfant-personnage depuis **Les 400 coups** (1959) jusqu'à **Ilo Ilo** en passant par **La nuit du chasseur** ou **Yi Yi**.

Date

mardi 20 janvier 2015 à 9h

L'enfant au cinéma, reflet du monde

Informations complémentaires

Bande-annonce

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=220942.html

Pour aller plus loin

Le Monde :

http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/09/03/ilo-ilo-deux-mal-aimés-une-esclave-moderne-et-un-enfant-délaissé_3470153_3246.html

Les Inrockuptibles :

<http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/ilo-ilo/>

Next Libération:

http://next.liberation.fr/cinema/2013/09/03/ilo-ilo-rayon-gamin_929162

Liens avec les programmes

- Programme de Lettres au collège et au lycée : « lecture de l'image : une connaissance d'œuvres cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial »
- Programme d'Histoire des arts au collège et au lycée: « les arts du visuel/ le cinéma »
- Programme d'histoire de Première : « Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXème siècle »

Pistes pédagogiques

- La question des liens familiaux
- L'immigration : Façon dont sont perçus les immigrés
- Description de la crise économique en Asie
- Enfance et précarité
- Portrait de Singapour : Cité état souveraine
- L'enfance turbulente
- Les différences culturelles

Filmographie complémentaire

- *Tel père tel fils* de Hirokazu Kore-Eda
- *Tokyo Sonata* de K. Kurosawa
- *Les 400 coups* de François Truffaut
- *Le gamin au vélo* de J.P et L. Dardenne
- *Yi Yi* de E. Yang