

A partir de la 1<sup>ère</sup>

# Un état du Monde... et du cinéma

## Quel futur pour le lien social ?

Projection-débat animé par Antoine Germa, scénariste et enseignant chercheur en histoire



## Snowpiercer

de Bong Joon-Ho, Corée Etats-Unis / fiction vostf 2013 coul. 2h05 (Cin. num)

Après l'échec d'une expérience pour lutter contre le réchauffement climatique, le monde se trouve plongé dans une nouvelle ère glaciaire. Les seuls survivants de la planète sont les habitants du Transperceneige, un train qui voyage autour de la terre, propulsé par un moteur à mouvement perpétuel. Un système de castes règne au sein du train, mais la révolte gronde. Adaptation très réussie de la célèbre bande dessinée post-apocalyptique de Rochette et Lob, par l'un des chefs de file du cinéma sud-coréen (*The Host*).

Le cinéma a toujours eu vocation à porter un regard critique sur la société. Il semblerait, qu'en cette période de crise, cette question retrouve une nouvelle actualité. Des *Sept Samouraïs* de Akira Kurosawa à *The Host* de Bong Joon-Ho, des *Temps Modernes* de Charlie Chaplin à *The Social Network* de David Fincher, des séries *The Wire* à *Breaking Bad*, nous nous demanderons comment le cinéma réfléchit la société et nous invite à repenser les liens sociaux.

### Date

vendredi 14 novembre 2014 à 9h

# Informations complémentaires

## **Bande-annonce**

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19538042&cfilm=123530.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19538042&cfilm=123530.html)

## **Pour aller plus loin**

Telerama :

<http://www.telerama.fr/cinema/films/snowpiercer-le-transperceneige,481758.php>

Les Inrockuptibles :

<http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/snowpiercer-transperceneige-ebloissant/>

Next Libération :

[http://next.liberation.fr/cinema/2013/10/29/rage-de-glace\\_943240](http://next.liberation.fr/cinema/2013/10/29/rage-de-glace_943240)

## **Liens avec les programmes**

- Programme de Lettres au collège et au lycée : « lecture de l'image : une connaissance d'œuvres cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial »
- Programme de géographie seconde : « gérer les ressources terrestres »
- Programme de Terminale ES : « économie et développement durable » / « intégration, conflit et changement social »
- Programme de première ES « Dans un monde aux ressources limités, comment faire des choix ? » / « comment répartir les revenus et la richesse ? »

## **Pistes pédagogiques**

- La question du fantastique / le récit d'anticipation / la science-fiction
- La question du réchauffement climatique / de la fin du monde
- Le film comme une allégorie politique d'une société compartimentée entre pauvres et riches (lutte des classes)
- Etudier l'adaptation de la BD au cinéma : Travail sur les planches de la BD mais également reconstitution de planches à partir de photogrammes du film
- Film qui joue avec les codes du jeu vidéo : progression par niveaux / variation de points de vue

## **Filmographie complémentaire**

- *After Earth* de N. Shyamalan
- *World War Z* de M. Foster
- *Elysium* de N. Blomkamp
- *2012* de R. Emmerich
- *Les bêtes du sud sauvage* de Benh Zeitlin