

Carrefour du cinéma d'animation

4-7 décembre 2014 (12^e édition)

Panoramas films d'écoles 2014 4^{ème} partie

dimanche 7 décembre à 14h30

De Haute naissance

de Jérémie Balais (La Poudrière, 2014, coul. 3min45, vf)

Le 12 juillet 1884, dans la demeure Modigliani Garsin, un huissier et quatre policiers sont chargés de saisir tous les biens de la famille.

Fish don't need sex

de Justine Vuylsteker (ENSAAT, 2014, coul.1min55, sans dialogue)

Deux corps, deux formes font l'amour.

Denise

de Marion Bordeyre, Romain Chalvidan, Bastien Boutté, Margaux Fauré, Quentin Schall et Benjamin Jean (Supinfocom Valenciennes, 2014, coul. 5min48, sans dialogue)

Voyage initiatique d'une jeune obèse sur l'île de Pâques. À travers ses paysages et sous le regard des mystérieux Moai, Denise va devoir se dépasser pour découvrir les merveilles cachées de l'île.

4 semaines et demie

De Soline Fauconnier, Marie de Lapparent, Chloé le Nain (EMCA et Créadoc, 2014, coul. 5min39, vf)

Christophe, atteint de leucémie, a subi une greffe de moelle osseuse. Ce film évoque son enfermement dans une chambre stérile après la greffe.

8.9

de Pedro Vergani (Gobelins, école de l'image, 2014, coul. 3min12, sans dialogue)

Après un séisme, un homme se réveille emprisonné dans les décombres. Lorsque tout espoir semble perdu, il découvre qu'il n'est pas seul, une autre personne est prisonnière. Ensemble, ils vont tenter de survivre à cette situation désespérée.

Sur le fil

de Constance Tailleur (Estienne, 2014, coul. 2min50, vf)

Un funambule affronte son trac avant d'entrer en scène.

Glimmer

de Theo Christophe, Aurore Herserant, Florian Meyer, Raphaël Lebon, Guillaume Pierre (ATI-Paris 8, 2014, coul. 2min04, sans dialogue)

Fait divers

de Marjolaine Pinel (Institut Sainte Geneviève, 2014, coul. 4min20, vf)

Dans un couple qui paraissait idyllique, l'homme devient de plus en plus violent, la femme essaye de changer les choses mais il est déjà trop tard.

L30

de Alexis Decelle, Cyril Declercq, Vincent Defour et Pierre Jury (Isart Digital, 2014, coul. 4min38, sans dialogue)

Léo, robot de compagnie Hi-Tech, erre seul à Paris suite à la mystérieuse disparition de toute espèce vivante. Il passe ses journées à essayer de se distraire sans succès. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un nouvel être vivant...

Spiras

de Marie Company (Lycée Marie Curie, 2014, nb et coul. 2min32, sans dialogue)

Sur le bord du bassin d'une piscine, une nageuse esquisse quelques mouvements de danse.

Happily even after

de Jessica Daussin (Ecole Emile Cohl, 2014, coul. 3min35, sans dialogue)

Dans un Nord américain touché par un rude hiver, une chouette, qui a perdu sa compagne, tente de la retrouver dans le feu d'un chaman.

Hitchicker

de Morgane Schmitt Giordano (LISAA, 2014, coul. 3min21, sans dialogue)

Aurore et Liam, couple de chasseurs de comètes, sont en route pour Lake Frost quand ils percutent soudain une auto-stoppeuse à l'allure très étrange.

Les macaronis

de Lucie La Chinia (ENSAD, 2014, coul. 10min44, vf)

Documentaire animé sur l'immigration et l'intégration de ma famille italienne en France, dans les années 60.

Entre chien et loup

De Reza Amirriahi (Ecole de la Poudrière, 2014, coul. 4min09, vostf)

Sohrab, un jeune soldat iranien, se retrouve face à ses congénères lors d'une manifestation.

Sahara

de Jérémie Faé, Arthur Morin, Georgia Noël Wolinski, Laure Petrini, Caroline Tarrago (Supinfocom Arles, 2014, coul. 8min03, sans dialogue)

« Ma fille je te donne les quatre directions du monde car on ne sait pas où tu iras mourir », une jeune touarègue parcourt le désert à la recherche d'armes.