

INFOS PRATIQUES	LE FORUM DES IMAGES
<p><u>Durée</u> : CDD de 6 mois (temps plein)</p> <p><u>Début du contrat</u> : sept/ oct 2022</p> <p><u>Lieu</u> : Forum des images (Paris, Châtelet - Les Halles)</p> <p><u>Rémunération</u> : selon profil + tickets restaurant + remboursement à 100% du titre de transport</p> <p><u>Horaires de travail</u> : du lundi au dimanche – Travail de nuit possible</p>	<p>Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le Forum des images célèbre le cinéma et la création numérique, sous toutes leurs formes : programmation, éducation aux images et collection d'œuvres cinématographiques.</p> <p>Le Forum des images explore tous les domaines de l'image animée : fiction, animation, documentaire, jeu vidéo. Et participe aussi au développement international de la création numérique et des mondes virtuels.</p> <p>Chaque année, sont proposés plusieurs cycles de films et une douzaine de festivals, plébiscités par le public et les professionnels, 200 000 visiteurs.</p> <p>Depuis 2018, le Forum des images a lancé une école de création numérique, TUMO Paris 1, gratuite, à destination des jeunes âgés de 12 à 18 ans. 1 500 élèves suivent chaque semaine, le dispositif d'apprentissage innovant. À l'automne 2021, son pôle éducatif s'est élargi aux enjeux de l'écologie et du développement durable, avec l'ouverture de TUMO Paris 4, école gratuite pour les 12-18 ans.</p>
PROFIL RECHERCHÉ	MISSIONS
<ul style="list-style-type: none"> • Issu(e) d'une formation de technicien d'exploitation des équipements culturels et titulaire d'un TEXCI ou CAP projectionniste ou BTS audiovisuel (option son). • Vous savez analyser les besoins techniques préalables liés à l'accueil d'un événement et proposer les moyens répondant aux attentes des fiches techniques ou des besoins des organisateurs. • Vous disposez d'un bon relationnel et sachant travailler en équipe, vous êtes réactif(ve), autonome et vous êtes force de proposition. 	<p>Au sein du Pôle exploitation du Forum des Images, sous l'autorité hiérarchique du Directeur Technique Adjoint à l'exploitation, le régisseur de cabine en formation aura pour missions les mêmes missions que le régisseur confirmé, mais en état de formation et de recherche d'autonomie, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exploitation complète des cabines des différentes salles : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Projections argentiques (35mm et 16mm), projections cinéma numérique (DCP), projections vidéo. ✓ Gestion des ingests et maîtrise de la librairie ✓ Gestion des séances événementielles ✓ Gestion du son et de la lumière en mode cinéma et événementiel ; • La vérification technique de la qualité des supports de projection ; • La mise en œuvre de l'évolution technique d'une cabine ; • La maintenance, de façon préventive et curative, des matériels de régies et des salles, l'accompagnement des prestataires de service ; • L'entretien de l'espace de travail (maintenance 1er niveau, rangement, nettoyage des supports et du mobilier) ; • Informer et rendre compte via les moyens de communications dédiés aux régies ou du FDI ; • Le remplacement ou renfort du régisseur de copies dans le cadre de ses missions.
CANDIDATURE	COMPÉTENCES REQUISES
<p>Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation à : recrutement-rh@forumdesimages.fr jerome.desmoulins@forumdesimages.fr Merci d'indiquer « Candidature régisseur de cabine » dans l'objet de votre mail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rigueur, autonomie et organisation • Maîtrise des outils informatiques • Maîtrise des outils techniques