

## Filmographie du cycle « Quelle connerie la guerre ! »

### Présentation du programme

Pour célébrer le centenaire de la Première Guerre mondiale, le Forum des images explore comment l'idée de paix traverse le cinéma mondial sur tout un siècle, de la dénonciation des horreurs des tranchées jusqu'aux images de Sarajevo assiégé, en passant par Munich, la Guerre froide ou les luttes contre celle du Vietnam...

### Les films du cycle :

*200 000 fantômes* (Nijuman no borei) de Jean-Gabriel Périot

*6 juin à l'aube* de Jean Grémillon

*À l'Ouest, rien de nouveau* (All Quiet On The Western Front) de Lewis Milestone

*Au-delà de la gloire* (The Big Red One) de Samuel Fuller

*Bashu, le petit étranger* de Bahram Beyzai

*Berlin Express* de Jacques Tourneur

*Caricaturistes - Fantassins de la démocratie* de Stéphanie Valloatto et Radu Mihaileanu

*Catch 22* (Catch-22) de Mike Nichols

*(La) Condition de l'homme : il n'y a pas de plus grand amour* (Ningen No Joken) de Masaki Kobayashi

*(La) Condition de l'homme : le chemin de l'éternité* de Masaki Kobayashi

*(La) Condition de l'homme : la prière du soldat* de Masaki Kobayashi

*Daratt* de Mahamat Saleh Haroun

*De guerre lasses* de Laurent Becue-Renard

*De Hollywood à Nuremberg : John Ford, Samuel Fuller, George Stevens* de Christian Delage

*De si près* de Rémi Durin

*(Le) Dictateur* (The Great Dictator) de Charlie Chaplin

*Docteur Folamour* (Dr. Strangelove) de Stanley Kubrick

*Duel dans le Pacifique* (Hell in the Pacific) de John Boorman

*Écoutez May Picqueray* de Bernard Baissat

*(Les) Fragments d'Antonin* de Gabriel le Bomin

*Full Metal Jacket* de Stanley Kubrick

*Gloria Victoria* de Theodore Ushev

*(La) Grande Illusion* de Jean Renoir

*Guernica* de Robert Hessens et Alain Resnais

*La Guerre à sept ans* (Hope and Glory) de John Boorman

*Hallo* de Dietmar Brehm

*Hiroshima mon amour* de Alain Resnais

*(L')Histoire du soldat inconnu* de Henri Storck

*Hommage à Albert Einstein* de Jean Lods

*(L')homme que j'ai tué* (Broken Lullaby) d'Ernst Lubitsch

*Hôtel des Invalides* de Georges Franju

*Invictus* de Clint Eastwood

*J'accuse* d'Abel Gance

*Jarhead : La Fin de l'innocence* de Sam Mendès

*Jean Jaurès* de Jean Lods

*Jeux dangereux* (To Be or not to Be) de Ernst Lubitsch

*(Les) Jeux de l'amour et de la guerre* (The Americanization of Emily) d'Arthur Hiller

*Johnny s'en va-t-en guerre* (Johnny Got His Gun) de Dalton Trumbo

*Joyeux Noël* de Christian Carion

*Leçons de ténèbres* (Lektionen in Finsternis) de Werner Herzog

*Loin du Vietnam* (réalisation collective)

*Louis Lecoq. Le cours d'une vie* de Jean Desvilles et Jacques Darribehaude

*(La) Machine à écrire, le fusil et le cinéaste* (The Typewriter, The Rifle & The Movie Camera) d'Adam Simon

*Massaker* de Monika Borgmann et Lokman Slim Slim

*Maudite soit la guerre* d'Alfred Machin

*Mémoires de nos pères* (Flags of Our Fathers) de Clint Eastwood

*Mon voisin, mon tueur* (My Neighbor, My Killer) d'Anne Aghion

*(Le) Naufrage du Lusitania* de Windsor Mccay

*Né un 4 juillet* (Born on the Fourth of July) d'Oliver Stone

*Notre musique* de Jean-Luc Godard

*(La) Nuit de San Lorenzo* (La Notte Di San Lorenzo) de Paolo et Vittorio Taviani

*Des Hommes et de la guerre* (Of Men and War) de Laurent Becue-Renard

*Passage pour Marseille* (Passage To Marseille) de Michael Curtiz

*(Les) Petites Voix* de Jairo Eduardo Carrillo et Oscar Andrade

*Platoon* d'Oliver Stone

*Pluie noire* (Kuroi ame) de Shohei Imamura

*(Les) Plus Belles Années de notre vie* (The Best Years of Our Lives) de William Wyler

*Premier Noël dans les tranchées* de Michaël Gaumnitz

*(Le) Prix de la paix* de Paul Cowan

*Promesses* de Shapiro Justine, B.Z. Golderg et Carlos Bolado

*(Le) Puits* de Gabriel le Bomin

*Qu'as-tu fait à la guerre, papa ?* (What Did You Do in the War, Daddy ?) de Blake Edwards

*(Les) Quatre Cavaliers de l'apocalypse* (The Four Horseman Of The Apocalypse) de Rex Ingram

*Quatre de l'infanterie* (Westfront 1918) de Georg Wilhelm Pabst

*R.A.S.* d'Yves Boisset

*Rachel* de Simone Bitton

*Rambo* de Ted Kotcheff

*Rebelle* de Kim Nguyen

*Requiem pour un massacre* (Idi Smotri) d'Elem Klimov

*(Le) Retour* (Coming Home) de Hal Hasby

*Rhapsodie en août* d'Akira Kurosawa

*Romain Rolland* de Jean Lods

*(Les) Sentiers de la Gloire* (Paths Of Glory) de Stanley Kubrick

*(Le) Silence de la mer* de Jean-Pierre Melville

*(La) Soupe au canard* (Duck soup) de Leo McCarey

*Souvenirs de guerre* de Pierre Hébert

*Star Trek 6 : Terre inconnue* (Star Trek VI : The Undiscovered Country) de Nicholas Meyer

*Starship Troopers* de Paul Verhoeven

*(Le) Temps d'aimer et le temps de mourir* (A Time To Love And A Time To Die) de Douglas Sirk

*(Le) Tombeau des lucioles* (Hotaru no Haka) d'Isao Takahata

*(La) Tranchée* de Claude Cloutier

*Trois petits points* (réalisation collective)

*Un héros* de Zezé Gamboa

*Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet

*Valse avec Bachir* d'Ari Folman

*(La) Vérification* (Provyerka Na Dorogakh) d'Alexei Guerman

*(La) Vie et rien d'autre* de Bertrand Tavernier

*Vietnam, année du cochon* (In the Year of the Pig) d'Emile de Antonio

*Vingt jours sans guerre* (Dvadtsat Dney Bez Voyny) d'Alexei Guerman

*(Les) Visiteurs* (Visitors) d'Elia Kazan

*Voisins* de Norman McLaren

*(Le) Voyage (intégrale)* de Peter Watkins

*Winter Soldier*

*(La) Zone de la mort (Niemandland)* de Victor Trivas