

---

## DOSSIER DE PRESSE

---

**FESTIVAL SÉRIES MANIA- 1ÈRE SAISON**  
**Du 6 au 11 avril 2010**  
**AU FORUM DES IMAGES**



---

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**  
**Diana-Odile Lestage** – Tél. 01 44 76 63 07 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
assistée de **Charlotte Lainé** – Tél. 01 44 76 63 83 / [charlotte.laine@forumdesimages.fr](mailto:charlotte.laine@forumdesimages.fr)

# Sommaire

Editorial	page 3
Soirées d'ouverture et de clôture	page 4
Les invités	page 5
Les séries américaines	page 6
Les saisons intégrales	page 9
Les séries françaises	page 10
Les séries britanniques	page 12
Les séries du monde	page 14
Les conférences	page 16
Les débats publics	page 17
Les tables rondes professionnelles	page 18
Dans les espaces	page 19
Agenda	page 20
Partenaires	page 22
Informations pratiques	page 23

# Éditorial

---

## Festival Séries Mania

### Saison 1

**Le Forum des images lance la 1<sup>re</sup> édition de *Séries Mania*, un festival entièrement consacré aux séries télévisées françaises, internationales, inédites, récentes ou en avant-première de leur diffusion française. Auteurs et spécialistes sont invités à éclairer les coulisses de ces créations qui se sont imposées, ces dernières années, comme une expression centrale de la fiction.**

Expressions de la culture populaire, les séries télé ont su acquérir en une dizaine d'années un statut artistique qui leur était jusqu'alors refusé. Les séries américaines ont progressivement pris le relais du cinéma hollywoodien - focalisé sur la toute-puissance numérique - pour aborder, sur la durée et en s'en donnant les moyens, les genres, les faits de société, l'intime. À leur tour, les séries françaises abordent des sujets plus audacieux, avec une exigence de réalisation et un savoir-faire croissants. Les frontières entre séries et cinéma deviennent poreuses : de nombreux artistes alternent aujourd'hui ces deux médias sans a priori. Le Forum des images, qui s'attache à célébrer et interroger toutes les images contemporaines, ne pouvait rester indifférent à ce phénomène.

La 1<sup>re</sup> édition du festival *Séries Mania* se lance plusieurs défis : sélectionner le meilleur des séries du moment, en provenance de France et des pays anglo-saxons, mais aussi du monde entier, pour offrir aux spectateurs un avant-goût des œuvres pour lesquelles ils se passionneront, chez eux, dans les mois à venir ; convier leurs créateurs à lever le voile sur les coulisses de leur fabrication, si différente de celle du cinéma ; regarder collectivement en salle de cinéma des images conçues pour être vues sur un petit écran dans un cadre intime.

Chaque projection est accompagnée d'une prise de parole, par les auteurs ou artistes qui ont pensé et réalisé les séries, ou par des spécialistes qui les analysent. Ces derniers apportent un éclairage sur leur fabrication, questionnent la façon dont elles reflètent la réalité du monde et la place qu'elles occupent entre culture populaire, production industrielle et expression artistique. Parmi les temps forts, des avant-premières prestigieuses et des rencontres avec des invités de renom alternent avec deux projections-marathons de saisons intégrales ! Tant à destination des fans que de ceux poussés par leur curiosité grandissante envers les séries...

*Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris.*

# Soirées d'ouverture et de clôture

---

## SOIRÉE D'OUVERTURE

 mardi 6 avril à 20h30

en présence de **Brannon Braga**

### **FlashForward** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

**créateurs** : Brannon Braga et David S. Goyer, **réalisateur** : David S. Goyer


**avec** Joseph Fiennes, John Cho, Jack Davenport, Zachary Knighton, Peyton List

**producteur** : ABC, **diffuseur France** : Canal + puis TF1

Pendant 2 minutes et 17 secondes, l'humanité toute entière perd conscience. Lors de ce « black-out », un chaos planétaire se produit et chaque être humain rêve de l'endroit où il se trouvera six mois plus tard. Le présent est bouleversé, l'avenir devient palpable mais perturbant. Comment a pu se produire un tel phénomène ?

*FlashForward*, confiée entre autres à Brannon Braga (scénariste de *24h chrono*), est une des séries les plus attendues du moment, dans la lignée de *Lost*.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

 dimanche 11 avril à 20h30

présenté par **Caroline Veunac (magazine *Générique(s)*)**

### **How to Make it in America** saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3x26min

**créateur** : Ian Edelman, scénario : Rob Weiss, **réalisateur** : Julian Farino

**avec** Bryan Greenberg, Victor Rasuk, Kid Cudi

**producteur** : HBO, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Cette comédie rythmée suit le parcours de deux amis qui cherchent à réussir à New York dans le domaine très prisé de la mode. Comment accomplir son rêve américain en quelques leçons ?

La nouvelle série produite par l'équipe d'*Entourage* (Steve Levinson et Mark Wahlberg), dans un style typiquement « new-yorkais indépendant ».

# Les invités

---

De l'idée fondatrice jusqu'au montage, en passant par l'écriture et la production, le « showrunner » est au centre du processus de création d'une série. Le public est invité à rencontrer Brannon Braga, Clyde Phillips et Hagai Levi, qui ont durablement influencé l'univers des séries télé.

**mercredi 7 avril à 18h30**

**Rencontre avec Brannon Braga, créateur de *FlashForward***  
animée par Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*)

Brannon Braga est producteur et scénariste, fortement impliqué au cours des années 90 dans les différentes séries *Star Trek*. Il devient ensuite co-producteur et scénariste sur *24h chrono* avant de créer la série *FlashForward*, présentée en ouverture du festival en sa présence.

Il revient sur son parcours au cours d'une rencontre exceptionnelle. L'occasion d'évoquer son goût particulier pour la science-fiction et son talent pour faire grimper l'adrénaline des spectateurs.

**mercredi 7 avril à 20h30**

**Rencontre avec Hagai Levi, créateur de *BeTipul* et *In Treatment***

Mettre la psychanalyse au cœur d'une série, en plongeant au cœur de l'intime, de la parole et du non-dit, voilà le pari ambitieux d'Hagai Levi, le créateur et showrunner israélien de *BeTipul* et de son adaptation américaine *In Treatment (En analyse)*.

La projection d'épisodes des deux versions est l'occasion d'engager le dialogue avec notre invité sur ces séries atypiques et audacieuses.

**jeudi 8 avril à 18h30**

**Rencontre avec Clyde Phillips, créateur de *Dexter***  
animée par Pierre Langlais (journaliste spécialiste des séries télévisées)

Au fil des saisons, Clyde Phillips, créateur de *Dexter*, nous plonge avec brio dans les eaux troubles qui lient le bien au mal, sur les traces d'un personnage double : tueur en série la nuit et expert pour le service médico-légal de la police de Miami le jour.

Une rencontre exceptionnelle, illustrée d'extraits, avec l'auteur d'une des séries Canal + les plus suivies du moment.

D'autres invités accompagnent les projections tout au long du festival.

# Les séries américaines

---

Pour sa 1<sup>re</sup> édition, le festival *Séries Mania* propose des avant-premières, des inédits et des retours sur les séries américaines les plus marquantes de la saison. Explorant des sujets aussi variés que la fin du monde, les hommes en crise ou l'actualité sociale et politique, l'inventivité made in USA semble toujours se renouveler, malgré la crise annoncée.

## mercredi 7 avril à 16h30

en présence de Brannon Braga

### **24 heures chrono** saison 8

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

**créateurs** : Joel Surnow, Robert Cochran, Brannon Braga, **scénaristes** : Howard Gordon, Evan Katz

**réalisateur** : Brad Turner

**avec** Kiefer Sutherland

**producteur** : 20th Century Fox Television, **diffuseur France** : Canal + puis Virgin 17

Jack Bauer, le célèbre agent fédéral américain, part vers de nouvelles aventures. Poursuivant sa lutte contre le terrorisme, il replonge dans des complots et des manipulations pour déjouer les menaces qui pèsent sur le monde. Jusqu'où ira t-il ?

## mercredi 7 avril à 19h15

présenté par Frédéric Foubert (magazine *Générique(s)*)

### **Hung** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 à 2 vostf coul. 2x26min

**auteurs** : Dmitry Lipkin, Colette Burson, **réalisateur** : Alexander Payne, Craig Zisk

**avec** Thomas Jane, Jane Adams, Sianoa Smit-McPhee, Charlie Saxton, Eddie Jemison

**producteur** : HBO, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Ray, divorcé, père de deux ados, en pleine déroute personnelle et financière, décide de faire payer ses talents et ses mensurations généreuses auprès de femmes fortunées. Une comédie provocante et attachante sur fond de crise économique américaine.

## mercredi 7 avril à 20h30

projection associée aux épisodes 1 et 5 de *BeTipul*

suivie d'un débat avec Hagai Levi, créateur de la série israélienne et coproducteur exécutif de la version américaine

### **In Treatment** saison 1

É.-U. / 2008 épisodes 2 à 4, semaine 1, vostf coul. 3x26min

**créateur** : Hagai Levi, scénariste et **réalisateur** : Rodrigo García

**avec** Gabriel Byrne

**producteurs exécutifs** : Stephen Levinson, Rodrigo Garcia, Hagai Levi, Mark Wahlberg

**producteur** : HBO, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Adaptation américaine de la série israélienne *BeTipul*, *In Treatment* met en scène un psy, magistralement interprété par Gabriel Byrne, face à ses patients, leurs doutes, leurs souffrances, leurs secrets. Un dispositif très dépouillé, des textes ciselés et des comédiens impressionnants. Une vraie psychanalyse pour le prix d'un ticket de cinéma !

## jeudi 8 avril à 16h30

présenté par Caroline Veunac (magazine *Générique(s)*)

### ***Bored to Death*** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 à 2 vostf coul. 2x26min

**créateur** : Jonathan Ames, **réalisateur** : Alan Taylor

**avec** Jason Schwartzman

**producteur** : HBO, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

À Brooklyn, un écrivain en manque d'inspiration s'improvise détective privé, comme dans les romans noirs de Raymond Chandler. Ce personnage inquiet, rêveur et burlesque est interprété par Jason Schwartzman, l'égérie de Wes Anderson. Une série très réussie au ton proche du cinéma indépendant américain.

## jeudi 8 avril à 20h45

présenté par Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*)

### ***Breaking Bad*** saison 1

É.-U. / 2008 épisodes 1 et 2, vostf coul. 2x42min

**créateur** : Vince Gilligan, **réalisateur** : Vince Gilligan, Adam Bernstein

**avec** Bryan Cranston

**diffuseur Etats-Unis** : AMC, **diffuseur France** : Orange cinéma séries puis ARTE

Walter White (Bryan Cranston, Emmy Award 2009 du meilleur acteur), un banal prof de chimie, se met à fabriquer de la drogue lorsqu'on lui diagnostique un cancer en phase terminale. Une série explosive, d'une noirceur et d'un humour sans pareil, brillamment réalisée.

## samedi 10 avril à 16h45

présenté par François Florentiny (directeur général d'ITV Studios France)

### ***Look*** saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

**créateur** : Adam Rifkin, **scénariste et réalisateur** : Adam Rifkin

**avec** Tania Raymonde, Jordan Belfi

**producteur** : CapturedTV, **distributeur** : Reveille Productions, **diffuseur États-Unis** : Showtime

Aux États-Unis, un Américain est filmé environ 200 fois par jour par 30 millions de caméras. Ce constat effrayant pousse Adam Rifkin à faire le film *Look* en 2007, puis la série éponyme en 2010. Tournée à la manière des caméras de surveillance, cette série nous emmène derrière les écrans, en spectateur-voyeur.

### ***Modern Family*** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x20min

**créateurs** : Christopher Lloyd, Steven Levitan, **réalisateur** : Jason Winer

**avec** Ed O'Neill, Julie Bowen, Jesse Tyler Ferguson

**diffuseur Etats-Unis** : ABC, **diffuseur France** : Paris Première puis M6

Entre divorces, remariages, homoparentalité, que reste-t-il de *la* famille ? Tournée sous forme de documenteur (faux reportage), *Modern Family* met en scène trois familles qui en forment une seule, bruyante, loufoque, variée, plurielle, incarnée par des comédiens déchaînés.

## samedi 10 avril à 21h30

présenté par Maurice Frydland (consultant **Séries Mania**)

### **V** saison 1

É.-U. / 2009, épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

**auteurs** : Kenneth Johnson, Scott Peters, **réalisateur** : Yves Simoneau

**avec** Elizabeth Mitchell, Scott Wolf, Morena Baccarin, Morris Chestnut, Joel Gretsch, Logan Huffman

**diffuseur Etats-Unis** : ABC, **diffuseur France** : TF1

La Terre est menacée par des extra-terrestres qui s'avèrent être faussement pacifiques. Petit à petit, une résistance s'organise ....Remake spectaculaire et très attendu de la série d'anticipation des années 80.

## dimanche 11 avril à 13h30

présenté par Frédéric Foubert (magazine **Générique(s)**)

### **Sons of Anarchy** saison 2

É.-U. / 2009, épisodes 1 et 2, vostf coul. 2x45min

**créateur** : Kurt Sutter, **réalisateur**s : Guy Ferland, Stephen T. Kay

**avec** Charlie Hunnam, Ron Perlman, Kim Coates

**diffuseur Etats-Unis** : FX, **diffuseur France** : M6

Jax Teller hérite de la direction d'un clan de motards hors-la-loi, prêts à tout pour se protéger des dealers et des mafieux. Dans l'esprit de *The Shield*, série à laquelle il a collaboré, Kurt Sutter développe une « tragédie nourrie par les liens du sang, pleine de bruit et de fureur ». (Pierre Serisier)

## dimanche 11 avril à 15h30

présenté par Marjolaine Boutet (« **Les séries télé pour les nuls** ») et Pierre Serisier (blog **Le monde des séries**)

### **United States of Tara** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

**créateur et auteur** : Diablo Cody, **réalisateur** : Craig Gillespie

**avec** Toni Collette, John Corbett, Keir Gilchrist, Brie Larson

**diffuseur Etats-Unis** : Showtime, **diffuseur France** : Canal +

Créée par le scénariste de *Juno* et produite par Steven Spielberg, *United States of Tara* dynamite la banalité d'une famille de banlieue par la schizophrénie de la mère, tour à tour sensible, coincée, provocante... et ultra-masculine ! Une performance d'actrice pour Toni Collette.

### **Nurse Jackie** saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

**scénario** : Liz Brixius, Evan Dunsky, Linda Wallem, **réalisateur**s : Allen Coulter, Craig Zisk

**avec** Edie Falco, Eve Best, Haaz Sleiman

**diffuseur Etats-Unis** : Showtime, **diffuseur France** : Canal +

Jackie, interprétée par l'excellente Edie Falco (*Les Soprano*), a un travail d'infirmière aux urgences, un mari, deux enfants, des problèmes de dos et un amant. Pour tenir le rythme, rien de tel qu'un petit coup de pouce de la pharmacie... Une nouvelle vision de l'hôpital, et un personnage inoubliable.



# Saisons intégrales

---

Véritables défis ludiques et performance de spectateurs, ces marathons de saisons 2 intégrales sont une occasion unique de (re)découvrir deux œuvres majeures sur grand écran, de faire une plongée dans leurs univers singuliers, de voir se déployer l'évolution des personnages et les développements progressifs de l'intrigue.

**samedi 10 avril de 19h00 à 6h30**

## ***True Blood* saison 2**

É.-U. / 2009 épisodes 1 à 12 vostf coul.12x52min

**créateur et auteur** : Alan Ball, **réalisateurs** : Daniel Minahan, Michael Lehmann, Scott Winant, John Dahl, Michael Ruscio, Adam Davidson, Michael Cuesta

**avec** Anna Paquin, Stephen Moyer, Sam Trammell, Ryan Kwanten, Rutina Wesley

**diffuseur Etats-Unis** : HBO, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

La coexistence des humains et des vampires est rendue possible grâce à l'invention de la boisson « True Blood », à base de sang synthétique. Sur fond de méfiance et de rejet, certains liens se créent entre les deux communautés. Nouvelle série déjantée, sexy, saignante et politique, par le brillant créateur de *Six Feet Under*, Alan Ball.

**Intégrale avec café-croissants au petit matin !**

**En partenariat avec Orange cinéma séries**

**dimanche 11 avril de 11h00 à 23h30**

**présenté par Olivier Joyard journaliste (*Les Inrockuptibles*)**

## ***Mad Men* saison 2**

É.-U. / 2008 épisodes 1 à 13 vostf coul.13x47min

**créateur et auteur** : Matthew Weiner, **réalisateurs** : Tim Hunter, Andrew Bernstein, Lesli Linka Glatter, Jennifer Getzinger, Phil Abraham, Michael Uppendahl, Alan Taylor, Matthew Weiner

**avec** Jon Hamm, Elisabeth Moss, Vincent Kartheiser, January Jones, Christina Hendricks, John Slattery

**diffuseur Etats-Unis** : AMC, **diffuseur France** : Canal +

New York dans les années 60. Au cœur d'une société en pleine mutation, *Mad Men* explore les luttes de pouvoir dans le milieu de la publicité. Créée par l'un des scénaristes des *Sopranos*, le talentueux Matthew Weiner, cette série a remporté en 2010 et pour la troisième fois consécutive le Golden Globe de la meilleure série dramatique. Un vrai chef-d'œuvre, à la très grande classe !

**Intégrale, du brunch au coucher, en partenariat avec Canal +**

# Les séries françaises

---

Une place de choix est réservée aux créations françaises présentées en avant-premières, témoignant de leur qualité et de leurs ambitions, dans la forme comme dans le fond. projections en présence des auteurs, réalisateurs, comédiens, producteurs et diffuseurs.

## mercredi 7 avril à 20h45

### ***Fais pas ci, fais pas ça*** saison 3

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

**auteurs** : Claire Lemaréchal, Jean-André Yerles, Chloé Marçais

**réalisateur** : Alexandre Pidoux

avec Bruno Salomone, Isabelle Gélinas, Guillaume de Tonquédec, Valérie Bonneton

**producteur** : Elephant story, **diffuseur** : France Télévisions

Les Lepic et les Bouley, deux familles voisines aux méthodes d'éducation opposées, reviennent pour une troisième saison, à quelques jours de Noël. Elaborée en étroite collaboration avec son quatuor d'acteurs, cette comédie hilarante est l'une des plus fines de la télévision française.

**suivie d'un débat en présence de l'équipe artistique animé par Lucas Armati (Télérama)**

## jeudi 8 avril à 17h30

**en présence d'Édouard Bernadac (auteur), Marc Angelo (réalisateur) et Estelle Vincent (comédienne)**

### ***Marion Mazzano*** saison 1

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

**auteurs** : Edouard Bernadac, Jean-Luc Estèbe, Alexis Leseq, Pierre Lemaître, Raphaëlle Roudaut

**réalisateur** : Marc Angelo

avec Estelle Vincent, Bruno Debrandt, Didier Bezace

**producteur** : GMT productions, France 2, TV5 Monde, **diffuseur** : France 2

Ex-flic marquée par un drame qui a failli lui coûter la vie, Marion Mazzano est directrice du centre de réinsertion d'une prison... Cette série qui mêle habilement une incursion documentée au sein d'un centre de détention français et l'évocation d'un parcours personnel de femme.

## jeudi 8 avril à 20h00

**en présence de l'équipe artistique**

### ***Fortunes*** saison 1

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

**auteurs** : Sylvie Audcoeur, Alix Delaporte, Eugénie Dard, Géraldine Ranouil, Martin Sauvageot

**réalisateur** : Stéphane Meunier

avec Salim Kechiouche, Arnaud Ducret, El Bachir Bouchalga, Farid Larbi, Alexia Portal

**producteur** : Terence Films, Adventure line productions, ARTE France, avec la participation de France 2, **diffuseur** : ARTE puis France 2

Quatre amis décident de faire fortune. Mais l'amitié, la famille, les traditions peuvent-elles résister à l'ambition ? Après le succès du téléfilm, cette série chorale aborde les différences culturelles sur un ton de comédie sentimentale drôle et grinçante

## ■ vendredi 9 avril à 15h30

en présence de l'équipe artistique

### **Empreintes criminelles** saison 1

France / 2010 épisodes 3 et 4 coul. 2x52min

**auteurs** : Olivier Marvaud, Lionel Olenga, Pascal Perbet, Nathalie Suhard, Soiliho Bodin, Nicolas Clément, Éric Eider, Odile Bouhier, Olivier Dujols, Grigori Mioche

**direction de collection** : Stéphane Drouet, Olivier Marvaud, Lionel Olenga, **directrice littéraire** : Aurélie Meimon

**réalisateur** : Christian Bonnet

**avec** Pierre Cassignard, Julie Debazac, Arnaud Binard, Alexandre Steiger, Hubert Benhamdine

**producteur** : Septembre Productions, Makingprod, **diffuseur** : France 2

Les débuts de la police scientifique dans les années 1920 à Paris. *Empreintes criminelles* suit l'équipe de Julien Valour qui fait appel à un médecin légiste et à des scientifiques bricoleurs et inventifs. Une série qui propose un croisement inédit entre *Les Experts* et *Les Brigades du tigre* !

## ■ vendredi 9 avril à 20h30

en présence de l'équipe artistique,  
animé par Guillaume Regourd (magazine *Générique(s)*)

### **Engrenages** saison 3

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

**auteurs** : Anne Landois, Éric De Barahir, Kristel Mudry, Laurent Vivier, Sebastien Vitoux, Simon Jablonka

**réalisateur** : Manuel Boursinhac, Jean-Marc Brondolo

**avec** Caroline Proust, Audrey Fleurot, Grégory Fitoussi, Philippe Duclos, Thierry Godard, Fred Bianconi

**producteur** : Son et Lumière avec la participation de Canal +, **diffuseur** : Canal +

De fausses pistes en vrai faux coupable, les méandres d'une enquête criminelle et médiatique sur les traces d'un serial killer.... Portrait réaliste du milieu judiciaire et policier auréolé d'une diffusion sur la BBC, cette série dresse une galerie de portraits impitoyables et humains.

## ■ dimanche 11 avril à 18h00

en présence de l'équipe artistique  
présenté par Pierre Langlais (journaliste spécialiste des séries télévisées)

### **Les Invincibles** saison 2

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

**auteurs** : Bertrand Marzec, Brigitte Bémol, Alexandre Castagnetti, Julien Simonet

**réalisateur** : Alexandre Castagnetti, Pierric Gantelmi d'Ille

**avec** Jonathan Cohen, Benjamin Bellecour, Ben, Jean-Michel Portal

**producteur** : MakingProd, ARTE, **diffuseur** : ARTE

Adapté d'une série québécoise, *Les Invincibles* met en scène quatre trentenaires qui tentent de prendre en main leur destin, un an après la débâcle du pacte qui devait leur donner une seconde jeunesse. Une comédie tendre et burlesque traversée par des éclairs de bande dessinée !

# Les séries britanniques

---

L'Angleterre est connu comme étant « l'autre pays des séries ». Preuve en est, cette sélection de six séries inédites ou en avant-première, en provenance de la télévision publique (BBC) ou privée (Channel 4), qui témoignent de l'audace des sujets abordés, de l'excellence de la réalisation et du talent toujours vérifié des comédiens britanniques, capables d'incarner des personnages extrêmes avec une grande sensibilité.

## vendredi 9 avril à 16h30

en présence de Kate Harwood (responsable des séries à la BBC), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

### ***Criminal Justice*** saison 2

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x1h

**auteur** : Peter Moffat, **réalisateur** : Yann Demange

**avec** Maxine Peake

**producteur et diffuseur Grande-Bretagne** : BBC

Pour sa 2<sup>e</sup> saison, *Criminal Justice* suit à nouveau le parcours d'une personne incriminée : Juliet Miller, femme au foyer accusée d'avoir poignardé son mari. Critique subtile et acerbe du système répressif britannique, cette série a reçu en 2009 de nombreux prix internationaux.

en présence de Kate Harwood (responsable des séries à la BBC) et Ben Evans (producteur), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

### ***Desperate Romantics*** saison 1

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x1h

**auteur** : Peter Bowker, **réalisateur** : Paul Gay

**avec** Aidan Turner, Rafe Spall, Sam Crane, Samuel Barnett

**producteur** : Ben Evans, **diffuseur Grande-Bretagne** : BBC

Dans le Londres des années 1850, la confrérie des préraphaélites s'oppose à l'académisme victorien. Cette recherche esthétique s'accompagne d'une quête plus pragmatique de la célébrité et de l'amour... Une fresque haute en couleurs dans la tradition des « costume dramas » de la BBC, pétillante et rythmée.

## vendredi 9 avril à 19h30

en présence de Ruth Caleb et Ben Evans, coproducteurs

présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

### ***Money***

G.-B. / 2010 épisode 1, vostf 1x1h

**scénario** : Tom Butterworth, Chris Hurford, **réalisateur** : Jeremy Lovering

**avec** Nick Frost, Vincent Kartheiser, Emma Pierson, Jerry Hall

**producteur** : Ruth Caleb, Ben Evans, **diffuseur Grande-Bretagne** : BBC

Adaptation d'un roman de Martin Amis, *Money* retrace l'histoire de John Self (Nick Frost), metteur en scène britannique à succès qui se trouve propulsé dans le monde du cinéma américain, des call-girls et d'acteurs irascibles lors du tournage de son premier film. Audacieux, irrévérencieux, satirique et totalement inédit !

## vendredi 9 avril à 21h15

en présence de Robert Wulff-Cochrane (Channel 4)  
présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

### **Cast Offs** saison 1

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x45min

**créateur et scénariste** : Jack Thorne, **réalisatrice** : Amanda Boyle  
**avec** Peter Mitchell, Tim Gebbels, Mat Fraser, Sophie Woolley, Victoria Wright, Kiruna Stamell  
**productrice exécutive** : Judy Counihan, **diffuseur Grande-Bretagne** : Channel 4

Pour une émission de télé réalité, six handicapés cohabitent sur une île déserte... Sur un sujet improbable et dérangeant, *Cast Offs* évite toute mièvrerie ou complaisance grâce à l'implication dans l'écriture des acteurs handicapés qui apportent humour et distance.

en présence de Robert Wulff-Cochrane (Channel 4)  
présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

### **Misfits** saison 1

G.-B. / 2009 épisodes 1 vostf coul. 1x45min

**auteur** : Howard Overman, **réalisateur** : Tom Green  
**avec** Iwan Rheon, Robert Sheehan, Lauren Socha, Nathan Stewart-Jarrett, Antonia Thomas  
**producteur** : Clerkenwell Films, **diffuseur Grande-Bretagne** : E4

Lors de leur première journée de travaux d'intérêt général, six adolescents sont foudroyés par un éclair qui leur confère des superpouvoirs et lie irrémédiablement leurs destins. Servi par de brillants jeunes acteurs, *Misfits* s'inscrit à mi-chemin entre *Skins* et *Heroes*...

## samedi 10 avril à 16h30

### **Skins** saison 3

G.-B. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x40min

**créateurs** : Jamie Brittain, Bryan Elsley, **réalisateur** : Simon Massey  
**avec** Kaya Scodelario, Lisa Backwell, Jack O'Connell, Luke Pasqualino, Ollie Barbieri  
**producteur** : Company Pictures, **diffuseur Grande-Bretagne** : E4  
**diffuseur France** : Canal + puis Virgin 17

Cette série au succès mondial met en scène le quotidien d'un groupe de lycéens de Bristol se débattant entre drogue, sexe, blues et problèmes familiaux. Élaboré à partir d'ateliers d'écritures avec de jeunes ados, *Skins* prend le pari d'un renouvellement complet de casting pour sa saison 3.

# Les séries du monde

---

Dans ce tour d'horizon du meilleur des séries, le Forum des images a sélectionné des créations venues de Chine, du Mexique mais aussi du Québec et d'Israël. Portrait fleuve de Mao, vie quotidienne des détenues mexicaines, thriller québécois ou confessions analytiques israéliennes, ces fictions se distinguent par l'originalité de leurs écritures.

## mercredi 7 avril à 14h15

présenté par Benjamin Wang (correspondant de la télévision chinoise en France) et Maurice Frydland (consultant Séries Mania)

### ***Liberation***

Chine / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x44min

**réalisateurs** : Tang Guoqiang, Dong Yachun, **scénariste** : Wang Chaozhu

**avec** Tang Guoqiang, Liu Jin, Ma Xiaowei

**producteurs** : Li Zhi'an, Ni Zuming, Pang Min, **diffuseur Chine** : CCTV 12

Ce biopic officiel de Mao est produit par la télévision nationale chinoise avec des moyens considérables et sur une longueur record de 33 épisodes. Archives et reconstitutions fictionnelles se mêlent pour retracer le parcours hors norme du grand homme.

### ***The Rebirth of a King***

Chine / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x44min

**diffuseur Chine** : CCTV 12

La télévision chinoise produit bon nombre de séries autour de genres récurrents comme la comédie sentimentale, les films en costumes ancrés dans les différentes dynasties et le film de sabre, comme en témoigne ce *Rebirth of a King* plein de fureur et de combats.

## mercredi 7 avril à 20h30

projection entrecoupée des épisodes 2, 3 et 4 de *In Treatment* suivie d'un débat avec Hagai Levi, créateur de la série et co-producteur exécutif de la version américaine.

### ***BeTipul***

Israël / 2005 épisodes 1 et 5, semaine 1 vostf coul. 2x30min

**créateur et réalisateur**: Hagai Levi, **auteurs** : Ori Sivan, Yael Hedyta, Asaf Tzipor, Hagai Levi

**avec** Assi Dayan, Ayelet Zurer, Gila Almagor

**série dirigée par** : Hagai Levi, Nir Bergman, Eitan Tzur, Sivan Arbel, Ori Sivan

**producteurs** : JCS, Sheleg, **diffuseur Israël** : Hot

En ouvrant la porte du cabinet d'un psychothérapeute, *BeTipul* nous plonge au cœur de l'intime, de la parole et du non-dit. Chaque saison suit les consultations hebdomadaires de 4 patients. La mise en regard de la série d'origine et de sa transposition américaine *In treatment* permet d'évoquer les questions de l'adaptation.

**samedi 10 avril à 14h00**

présentée par Guillaume Regourd (magazine *Générique(s)*)

### ***Filhos do Carnaval***

Brésil / 2006 épisode 1 vostf coul. 1x52min

**auteurs** : Melanie Dimantas, Anna Muylaert, Elena Soarez, **réalisateur** : Cao Hamburger

**avec** Felipe Camargo, Enrique Diaz, Rodrigo dos Santos

**producteur** : HBO Ole, **diffuseur France** : Orange Cinéma Séries

Anésio Gebara est le parrain de la mafia à Rio de Janeiro. Le jour de son anniversaire, un drame bouscule de manière irrémédiable l'ordre établi... Servie par une direction artistique impressionnante, cette série est produite par Fernando Meirelles, auteur de *La Cité des hommes*.

### ***Capadocia***

Mexique / 2008 épisode 1 vostf coul. 1x1h07

**auteurs** : Laura Sosa, Leticia López Margalli, Guillermo Ríos, Carmen Madrid, **réalisateur** : Javier 'Fox' Patrón

**avec** Ana de la Reguera, Aída López, Cecilia Suárez

**producteur** : HBO Ole, **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Réalisée avec une redoutable efficacité, cette série dépeint une prison pour femmes, où la violence et la corruption sont omniprésentes. Un portrait de la place des femmes dans une société machiste et une dénonciation de l'emprise du privé sur le système pénitentiaire mexicain.

**samedi 10 avril à 18h45**

en présence de Serge Boucher (scénariste), Claude Desrosiers (réalisateur) et d'André Dupuy (producteur)

présenté par François-Pier Pelinard-Lambert (*Le Film Français*)

### ***Aveux***

Canada / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x45min

**auteur** : Serge Boucher

**réalisateur** : Claude Desrosiers

**avec** Maxime Denommée, Catherine Proulx-Lemay, Danielle Proulx, Guy Nadon, Évelyne Brochu

**producteur** : Pixcom, **diffuseur Canada** : Radio Canada

À la suite d'un terrible drame, Carl choisit à 18 ans de disparaître loin de sa famille. Quinze ans plus tard, il est obligé d'affronter les démons de son passé. Ce thriller psychologique, salué pour sa finesse et l'excellence de sa réalisation, a enflammé les Québécois fin 2009.

# Les conférences

---

Des conférences de journalistes et spécialistes, des débats publics pour mieux comprendre et connaître les séries, plonger dans les coulisses de leur création et revenir sur certaines séries cultes de ces dix dernières années.

**mardi 6 avril à 17h00**

***Les séries télé, comment ça marche ?***

conférence de Marjolaine Boutet, historienne et spécialiste des séries télévisées

Les formats des séries télévisées, dictés par les chaînes et les diffuseurs, ont codifié la façon même de raconter des histoires à la télévision. Entre industrie et création artistique, comment se fabriquent les séries télé, par qui, pour quoi ?

conférence introduite par Maurice Frydland, suivie d'une dédicace par Marjolaine Boutet de son livre « Les séries télé pour les nuls » (Éd. Générales First, 2009)

**vendredi 9 avril à 19h00**

***The Wire (Sur écoute), meilleure série du monde ?***

conférence de Pierre Serisier, journaliste pour l'agence de presse *Reuters*, écrivain et auteur du blog *Le monde des séries*

Au fil des cinq saisons, David Simon (*Generation Kill*) et son équipe ont exploré les tréfonds de Baltimore, une des villes américaines particulièrement secouées par la violence, la drogue et les crises économiques, véritable prison à ciel ouvert. Extraits à l'appui, Pierre Serisier revient sur cette fresque qui s'impose aujourd'hui comme un chef-d'œuvre du petit écran, malheureusement encore peu connu en France.

**samedi 10 avril à 17h00**

***Les séries ont-elles remplacé le cinéma ?***

Conférence d'Olivier Joyard

Critique aux *Cahiers du Cinéma* de 1996 à 2004, aujourd'hui critique de séries aux *Inrockuptibles*, il est également coauteur du documentaire *Hollywood, le règne des séries* (2005)

À l'heure où l'on reproche à Hollywood de ne plus fabriquer que des produits marketing, les séries télé se mettent à la hauteur du meilleur cinéma et intéressent jusqu'aux cinéphiles les plus exigeants. Une situation impensable il y a encore dix ans. Ont-elles pour autant remplacé le 7<sup>e</sup> art ? Pas si simple. Si les influences et les passerelles entre les deux média sont à la fois multiples et réciproques, avec *Les Soprano*, *Sur écoute*, *Mad Men* ou encore *Breaking Bad*, le petit écran a acquis une légitimité et donc une indépendance esthétique. Décryptage d'une révolution culturelle.

conférence précédée à 15h30 de la projection de *Hollywood le règne des séries*, documentaire (52 min) de Olivier Joyard et Loïc Prigent

Les conférences sont en entrée libre dans la limite des places disponibles



# Les débats publics

---

**mardi 6 avril à 14h30**

## **Table Ronde AlloCiné : « 2000-2010, un nouvel âge d'or pour les séries »**

Animée par la rédaction d'AlloCiné.

Avec Philippe Guedj (journaliste à Télé2Semaines, blog ScudsTV), Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*), Manuel Raynaud (site spin-off.fr), François Jadouille (serieslive.com), Guillaume Serres (magazine *Générique(s)*), Marjolaine Boutet (auteur), Sullivan Le Postec (blog *Le Village*), Pierre Serisier (blog *Le Monde des Séries*).

*Les Soprano*, *24h*, *Alias*, *Lost*... Ces séries se sont imposées dans les foyers, ont révolutionné le genre et gagné leurs lettres de noblesse. Ces shows sont même, pour certains, devenus des marques ou des phénomènes de société. Mais surtout, elles ont été les symboles les plus flamboyants de ce que l'on a communément appelé le « Nouvel Age d'or des séries ». Retour sur cette époque glorieuse.

**samedi 10 avril à 14h30**

## **Débat avec l'équipe de *Pigalle, la nuit***

Animé par Lucas Armati (*Télérama*).

Avec Christine de Bourbon Busset, (productrice), Hervé Hadmar (auteur et réalisateur), Marc Herpoux (coauteur).

Cette série de 8 épisodes a reçu un extraordinaire accueil public et critique lors de sa diffusion fin 2009 sur Canal+. La rencontre avec l'équipe de *Pigalle, la nuit* est l'occasion de revenir sur le processus de création d'une fiction à la française. De l'idée au tournage, quelles sont les étapes, les difficultés et les réussites de cet exemple de minisérie, modèle dominant du paysage de la série en France ?

**La table ronde et le débat sont en entrée libre dans la limite des places disponibles**

# Les tables rondes professionnelles

---

Trois tables rondes professionnelles pour revenir sur l'aventure de certaines séries et questionner l'actualité de ce secteur en plein essor.

**mercredi 7 avril à 14h30**

**«Le public des séries : familial ou branché ? »**

**Animé par Serge Siritzky (conseiller éditorial à *Écran Total*)**  
**Avec François Sauvagnargues (ARTE), Vincent Meslet (France Télévisions), Arielle Saracco (Canal+), Rémi Jacquelin (TF1), Christine Bouillet (M6), Boris Duchesnay (Orange).**

Depuis 10 ans, les séries ont rencontré de tels succès public et critique qu'elles sont devenues un des enjeux phares de la télévision. Comment les chaînes touchent-elles les spectateurs des séries ? Ce public évolue-t-il selon les séries et les canaux de diffusion (hertzien, TNT, câble ou satellite, VOD, DVD) ? Quel impact pour les politiques de production, d'acquisition et de diffusion des chaînes ?

**jeudi 8 avril à 14h30**

**« Le développement des séries, une étape cruciale ? » - Études de cas**

**Animé par Serge Siritzky (conseiller éditorial à *Écran Total*).**  
**Avec Vassili Clert (producteur *Engrenages*), Christophe Valette (producteur *Marion Mazzano*), Charlie Béléteau (coauteur et réalisateur du pilote *Urban spé*), Arnaud Figaret (producteur *Urban Spé*), Agathe Robillard (scénariste *Urban spé*), Yves Lamusset (coauteur *Urban Spé*)**

Au cours de cette table ronde, trois exemples emblématiques et différents de développement de séries sont abordés. Le développement de *Marion Mazzano* avec de fortes contraintes budgétaires et artistiques; le développement sur trois saisons d'une série innovante dans sa tonalité et sa réalisation : *Engrenages* ; l'écriture à partir d'une idée de non-professionnels et le tournage d'un pilote cofinancé par le fonds innovation du CNC autour de *Urban-spé*.

**Table ronde suivi à 16h30 de la diffusion du pilote *Urban spé* (22min)**

**vendredi 9 avril à 14h30**

**Le feuilleton au long cours : étude croisée franco-britannique sur *Eastenders* et *Plus belle la vie***

**Animé par Serge Siritzky (conseiller éditorial à *Écran Total*).**  
**Avec Kate Harwood (responsable des séries, BBC), Georges Desmouceaux (directeur de collection *Plus belle la vie*)**

Cas unique à ce jour dans l'histoire de la télévision française, *Plus belle la vie* a franchi la barre du millier d'épisodes sur France 3. Encore plus fort, *Eastenders* rythme la vie quotidienne des Britanniques depuis plus de 30 ans. L'écriture et la direction artistique de ces feuilletons quotidiens de longue durée nécessitent un travail collectif spécifique et une capacité d'adaptation aux changements de casting et de formats, l'intégration de l'évolution des mœurs et du langage, voire de l'actualité au fil des années !

**Les tables rondes professionnelles sont en entrée libre dans la limite des places disponibles et ouvertes au public**

# Dans les espaces

---

## EN SALLE DES COLLECTIONS

Pendant le festival, les postes individuels de consultation de la Salle des collections du Forum des images se mettent à l'heure des séries télé et proposent un grand écart entre hier et demain.

### Retour sur les séries françaises fantastiques

Six feuilletons fantastiques du patrimoine audiovisuel français **sélectionnés par l'Ina, partenaire de la manifestation**, pour découvrir ou redécouvrir les séries qui ont fait l'histoire de la télévision et ont sûrement influencé les créations d'aujourd'hui.

Au programme : *Les Compagnons de Baal* de Pierre Prévert (1968), *Le Voyageur des siècles* de Jean Dréville (1971), *La Brigade des maléfices* de Claude Guillemot (1971), *Aux frontières du possible* de Victor Vicas et Claude Boissol (1971 et 1974), *Les Visiteurs* de Michel Wyn (1980) et *Le Mystérieux Docteur Cornelius* de Maurice Frydland (1984).

### Sélection de web-séries

Phénomènes apparus récemment sur Internet, les web-séries connaissent un succès grandissant. **En partenariat avec le magazine *Générique(s)***, est proposée une sélection de ces « petites sœurs des séries », devenues de véritables terrains d'expérimentations et un laboratoire pour les nouveaux talents.

**La salle des collections est ouverte de 12h30 à 22h00 du mardi au vendredi, de 14h00 à 22h00 le week-end. Accès gratuit à partir de 19h30 ou pour deux heures sur présentation d'un billet cinéma.**

## DANS LES ESPACES

Du 6 au 11 avril, les espaces du Forum des images s'habillent aux couleurs de *Séries Mania*. Avant ou après les séances, deux propositions d'artistes montrent que les séries télé inspirent aujourd'hui toutes les sphères de la création.

**Albert Exergian**, artiste-graphiste autrichien, s'amuse avec les codes et les symboles fétiches pour créer des affiches imaginaires représentant chacune une série télé d'hier ou d'aujourd'hui. Intelligents, joueurs, colorés et minimalistes, ces posters sont exposés pendant le festival.

L'artiste vidéaste français **François Yordamian** s'est intéressé aux gestes des acteurs du feuilleton *Les Feux de l'amour*, les inventoriant par catégories qui renvoient à autant d'actions quotidiennes. Après remontage des 137 heures d'épisodes, les personnages ont ri 209 fois, pleuré 94 fois, se sont grattés 88 fois le menton et ont sourcillé 108 fois ! Cette œuvre, qui a fait partie du parcours de la Nuit Blanche à Paris en 2002, est présentée dans les espaces du Forum des images.

# Agenda

---

## mardi 6 avril

14h30 Table ronde « 2000-2010, un nouvel âge d'or pour les séries »

17h00 Conférence « **Les séries télé, comment ça marche ?** »

20h30 **Soirée d'ouverture : *FlashForward***

## mercredi 7 avril

14h15 ***Libération*** et ***The Rebirth of a King***

14h30 Table ronde : « **Le public des séries : familial ou branché ?** »

16h30 ***24 heures chrono***

18h30 Rencontre avec **Brannon Braga**

19h15 ***Hung***

20h30 Spécial ***BeTipul*** et ***In Treatment***

20h45 ***Fais pas ci, fais pas ça***

## jeudi 8 avril

14h30 Table ronde «**Le développement des séries, une étape cruciale ?** »

16h30 ***Bored to Death***

17h30 ***Marion Mazzano***

18h30 Rencontre avec **Clyde Phillips**

20h00 ***Fortunes***

20h45 ***Breaking Bad***

- vendredi 9 avril**
- 14h30 Table ronde : « **Le feuilleton au long cours : étude croisée franco-britannique sur *Eastenders* et *Plus belle la vie* »**
  - 15h30 ***Empreintes criminelles***
  - 16h30 ***Criminal Justice* et *Desperate Romantics***
  - 19h00 Conférence « ***The Wire*, meilleure série du monde ? »**
  - 19h30 ***Money***
  - 20h30 ***Engrenages***
  - 21h15 ***Cast Offs* et *Misfits***
- samedi 10 avril**
- 14h00 ***Filhos do Carnaval* et *Capadocia***
  - 14h30 **Débat avec l'équipe de *Pigalle, la nuit***
  - 15h30 ***Hollywood, le règne des séries***
  - 16h30 ***Skins***
  - 16h45 ***Look* et *Modern Family***
  - 17h00 Conférence « **Les séries ont-elles remplacé le cinéma ? »**
  - 18h45 ***Aveux***
  - de 19h00 ***Intégrale True Blood***  
à 6h30
  - 21h30 ***V***
- dimanche 11 avril**
- de 11h00 ***Intégrale Mad Men***  
à 23h30
  - 13h30 ***Sons of Anarchy***
  - 15h30 ***United States of Tara* et *Nurse Jackie***
  - 18h00 ***Les Invincibles***
  - 20h30 **Soirée de clôture : *How to Make it in America***

# Partenaires

---

Le festival Séries Mania est organisé **en partenariat avec** :

**Canal +** pour les séries :

*Engrenages, FlashForward, Mad Men, Nurse Jackie, Skins, United States of Tara, 24 heures chrono*, et pour le débat *Pigalle, la nuit*

**Orange cinéma séries** pour les séries :

*Bored to Death, Breaking Bad, Capadocia, Filhos do Carnaval, How to Make it in America, Hung, In Treatment, True Blood*

**ARTE** pour les séries : *Fortunes, Les Invincibles*

**France Télévisions** pour les séries :

*Empreintes criminelles, Fais pas ci, fais pas ça, Marion Mazzano*

**L'Ina** pour les séries :

*Les Compagnons de Baal, Le Voyageur des siècles, La Brigade des maléfices, Aux frontières du possible, Les Visiteurs et Le Mystérieux Docteur Cornelius.*

Et avec l'aimable autorisation de :

**TF1** pour les séries : *V* et *FlashForward*

**M6** pour les séries : *Sons of Anarchy* et *Modern Family*

**BBC** pour les séries : *Criminal Justice* et *Desperate Romantics*

**Channel 4** et **E4** : *Cast Offs* et *Misfits*

Et avec le soutien de :

**CNC**

**La SACD**

**La PROCIREP**

**La Sodec**

**L'Ambassade des Etats-Unis**

**L'Ambassade d'Israël**

# Informations pratiques

---

## Forum des images

### Forum des Halles / Porte Saint-Eustache

2, rue du Cinéma / Paris 1er

Tél. : 01 44 76 63 00

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## Tarifs

Séance : 5 € - 4 € -

donnant accès à une séance et à deux heures en Salle des collections – *vente en ligne*

Les intégrales : 10 €

Carte Tirelire : 20 €

Rencontre avec Clyde Phillips, ou Hagai Levi ou Brannon Braga: 5 €

Conférences, tables rondes et débat *Pigalle la nuit* : entrée libre

**Vente en ligne à partir du mercredi 24 mars 2010.**

## Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi de 12h30 à 23h30

**le samedi de 13h30 à 00h00, le dimanche de 10h00 à 23h30**

### Horaires d'ouverture du 7<sup>e</sup> Bar

du mardi au vendredi de 12h30 à 21h00

le samedi 10 avril de 14h00 à 7h00 le lendemain

le dimanche 11 avril de 10h00 à 22h00

## Accès

**Métro** : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) ou Châtelet, lignes 1, 7 et 14

(sortie Place Carrée)

**RER** : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie rue Rambuteau puis Forum des Halles - Place Carrée)

**Bus** : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles