



Forum des images

COURS DE CINÉMA

JUIN-JUILLET
CHAQUE VENDREDI
18H30
ENTRÉE LIBRE

Forum des Halles
forumdesimages.fr

Chaque semaine lors d'un cours ouvert à tous, un critique, un historien ou un enseignant en cinéma analyse un film ou un sujet en lien avec la programmation du Forum des images. Pour finir la saison, quatre cours de cinéma sont consacrés au cycle *La peau*.

LA PEAU

DU 15 JUIN AU 29 JUILLET 2016

SOUS LA PEAU, LE VISAGE

PAR JACQUES AUMONT

La peau n'est pas la même partout, et celle du visage est singulière: elle couvre la partie du corps qui assure l'identité et l'humanité. Est-ce encore bien de la peau? On se le demandera, films à l'appui, à propos du masque et du maquillage, et plus frontalement encore, de ce qui se passe lorsqu'on «ôte» un visage.

Jacques Aumont est universitaire (Paris-3, EHESS) et professeur aux Beaux-arts de Paris. Parmi ses derniers ouvrages publiés: «Le Montreur d'ombre» (2012), «Que reste-t-il du cinéma?» (2012), «Limites de la fiction» (2014), «Montage, "la seule invention du cinéma"» (2015).

VENDREDI 17 JUIN À 18H30

FASSBINDER, À FLEUR DE PEAU

PAR TRISTAN GRÜNBERG

Dans le cinéma de Rainer Werner Fassbinder, la peau est une surface érogène, sensuelle et sensible, vibrant sous la caresse autant que sous les coups. C'est aussi une matière lumineuse et changeante qui, en parcourant le spectre des couleurs, révèle l'action brûlante du désir et le travail sourd de la hantise.

Tristan Grünberg est docteur en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Sorbonne nouvelle-Paris 3, cofondateur de l'association Gradiva - Groupe de recherches sur les arts, les images et leurs variations.

VENDREDI 24 JUIN À 18H30

NAGISA OSHIMA, PLEINES PEAUX

PAR MATHIEU MACHERET

Dans le cinéma révolté du japonais Nagisa Oshima, tout se résout et se projette sur l'épiderme. Les peaux ruissellent, craquent, saignent. La peau, c'est la surface de contact privilégiée entre le corps ritualisé et le monde extérieur, l'endroit où chacun encaisse les frictions de son existence politique.

Mathieu Macheret, diplômé de Louis-Lumière, est journaliste pour la rubrique cinéma du *Monde*. Il collabore aux revues *Trafic* et *Études*, et monte des programmes pour la chaîne de télévision TCM-Cinéma. Il est sélectionneur pour le festival Entrevues-Belfort et enseigne le cinéma au Centre Sèvres.

VENDREDI 1^{ER} JUILLET À 18H30

FILMER LA PEAU : ÉROTISER LE CORPS

PAR PHILIPPE ROUYER

Depuis que l'histoire du cinéma a achevé son long strip-tease à l'orée des années 1970, découvrir la peau à l'écran n'est plus un enjeu. Pour érotiser les corps, les cinéastes ont dû apprendre à filmer la nudité autrement. De Kubrick à Kechiche en passant par Brisseau et Cronenberg, nous questionnerons cet art de mettre en scène la peau.

Philippe Rouyer est critique de cinéma pour *Positif* et *Psychologies magazine*. Il collabore aux émissions Mauvais genres (France Culture) et Le Cercle (Canal+). Auteur de livres et de documentaires, il a notamment participé à «L'Encyclopédie du nu» (Yellow Now).

VENDREDI 8 JUILLET À 18H30

DURÉE DE CHAQUE COURS : 1H30

ENTRÉE LIBRE

SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET GRATUIT

RÉSERVATION RECOMMANDÉE SUR
FORUMDESIMAGES.FR

Retrouvez 200 cours de cinéma en vidéo sur
forumdesimages.fr > le forum numérique > vidéos